

Prot. n° 6424 /II/4
Rep.n. 93 /2016

Pescara, 28 dicembre 2016

All' Albo d'Istituto
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.8/2016

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.8 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 14 Dicembre 2016

Il Direttore Amministrativo
(Mariarosaria Sirano)



SM/

Verbale Rep. n.8/16

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 14 Dicembre 2016

Addì 14 del mese di Dicembre 2016 alle ore 18,00 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Variazioni al bilancio 2016;
3. Indirizzi operativi ed approvazione del nuovo progetto del bilancio di previsione 2017 ;
4. Comodato d' uso strumenti scuola di Popular Music;
5. Contratto di Collaborazione prof. Bianchi Roberto;
6. Collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio a.a. 2016/2017: quantificazione ore -;
7. Regolamento utilizzo Carte di Credito;
8. Accordi di collaborazione;
9. Proroga contratto di somministrazione alimenti per attivazione procedura amministrativa di scelta del contraente;
10. Richiesta patrocinio e collaborazione con l' Associazione Adricesta per attività artistica;
11. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Dott. Enzo Fimiani	Presidente
M° Massimo Magri	Direttore
Prof. Franco Angelini,	Rappresentante del corpo docente
Sig. Cristiano Corradetti	Rappresentante degli studenti

Assente giustificato il Dott.

Carlo Imperatore -Rappresentante MIUR -AFAM

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo -la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il dott. Fimiani, che preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G "Comunicazioni del Presidente" il dott. Fimiani espone la richiesta pervenuta da Edoardo Oliva, Direttore Artistico del "Teatro Immediato" di Pescara con la quale si chiede di ospitare nell'Auditorium del Conservatorio, dietro la corresponsione

di un canone forfettario, una rassegna tra teatro, musica e cinema. Il Consiglio, preso atto del progetto e dell'impegno richiesto al Conservatorio, pur ritenendo l'iniziativa meritevole ed in linea con le finalità statutarie, non potendo allo stato attuale definire le necessità istituzionali sia didattiche che di produzione, rappresenta l'impossibilità di accogliere la richiesta.

Quanto al 2° punto dell'O di G. "Variazioni al bilancio 2016" il Consiglio viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193 art.11; visto il Bilancio di Previsione 2016 approvato con delibera n. 1/2016; preso atto delle variazioni sia in aumento che in diminuzione nonché degli assestamenti compensativi tra medesime e diverse U.P.B. resisi necessarie al fine di assicurare la realizzazione degli obiettivi istituzionali come da prospetto in calce al presente atto; sentiti per le vie brevi i Revisori dei Conti;

VARIAZIONI AL BILANCIO 2016 (AL 13/12/2016)				
Oggetto	Entrata in EURO	U.P.B/ART.	Uscita in EURO	U.P.B/ART.
Rimborso spese per attività di produzione	+ 20.010,00	1.2.6/355	+ 6.000,00	1.2.1/266 "Rapporti nazionali ed internazionali"
			+ 3.000,00	1.2.1/251 "Esercitazioni di classe e saggi di studio"
			+ 6.510,00	1.2.1/255 "Produzione artistica- stagione concertistica"
			+ 2.000,00	1.2.1/258 "Produzione artistica- formazioni corali ed orchestrali"
			+ 2.500,00	2.1.2/ 602 "Ripristini, trasformazioni e manut. Straor. impianti attrezzature e strumenti"

				<i>musicali</i>
<i>Agenzia Nazionale Italia (per Erasmus)</i>	+ 129,43	1.2.5 / 304	+ 129,43	1.2.1/265 "Progetto LLP"
Interessi bancari e rimborsi				
<i>"Funzionamento amministrativo-didattico"</i>	+ 13.897,52	1.1.1/1	+ 1.993,00	1.1.3/107 "Uscite per servizi informatici"
Contributo studenti			+ 11.904,52	1.2.1/259 "Produzione artistica-concorso internazionale"
<i>"Progettazione d'Istituto"</i>	+ 0,90	1.1.1/2	+ 0,90	1.2.1/ 255 "Produzione artistica- stagione concertistica"
Contributo studenti				
<i>"Corsi di formazione, iniziative e progetti"</i>	+ 5.000,00	1.2.5/303	+ 5.000,00	1.2.1/253 "Produzione artistica-festival"
Contributo Miur organizzazione PNA 2016				
<i>"Contributi Vari"</i>	+ 3.334,33	1.1.2/51	+ 3.334,33	1.2.1/266 "Rapporti nazionali ed internazionali"
Contributo Partner di Arts				
<i>"Entrate eventuali ed altre entrate"</i>	+ 1.116,17	1.3.4/ 551	+ 1.116,17	1.2.1/263 "Borse di Studio"
5 per mille 2014				
Miur Contributo Premio Abbado 2015	+ 437,80	1.2.1/101	+ 437,80	1.2.6/501 "Varie"
Miur contributo Funzionamento saldo 2015	+ 883,00	1.2.1/101	+ 883,00	1.2.6/ 501 "Varie"
Rimborso spese per attività di produzione (programmazione eventi Natalizi Comune di Pescara)	+ 3.500,00	1.2.6/355	+ 3.500,00	1.2.1/255 "Produzione artistica-stagione concertistica"

TOTALE	+ 48.309,15		+ 48.309,15	
STORNI AL 02/12/2016				
U.P.B. / ART	AUMENTI	U.P.B. / ART	DIMINUZIONI	DETERMINE PRESIDENTE
1.2.1/266	€ 6.000,00	1.2.1/253	€ 6.000,00	REP 58/2016
1.1.2/60	€ 2.521,30	1.1.2/66	€ 2.521,30	REP 64/2016
1.2.5/451	€ 1.086,94	1.2.6/501	€ 1.086,94	REP. 65/2016
1.2.1/253	€ 500,00	1.2.1/252	€ 500,00	REP 67/2016
	€ 10.108,24		€ 10.108,24	

DELIBERA

per le motivazioni esposte in premessa, le variazioni al bilancio di previsione 2016 come specificato nella tabella in calce alla presente delibera (Delibera n.47, parte integrante del presente verbale).

In merito al 3°) punto dell'ordine del giorno: "Indirizzi operativi ed approvazione del nuovo progetto del bilancio di previsione 2017" il Consiglio, visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. n.196, del 2 Agosto 2007; visto il piano di indirizzo 2016/2017 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22 Settembre 2016 con il quale l'organo istituzionale ha indicato, gli obiettivi generali che l'Istituto intende realizzare nel corrente anno accademico attraverso la promozione della crescita equilibrata dell'Istituto nei diversi ambiti della formazione, della ricerca, della produzione artistica e dell'internazionalizzazione; vista la relazione del Direttore sui programmi e le esigenze finanziarie necessarie per il raggiungimento dei suindicati obiettivi; preso atto delle risorse finanziarie presunte a disposizione; rilevato che la quota disponibile del Fondo avanzo di Amministrazione ammontante alla data odierna a circa €. 365.000,00;

DELIBERA

di fare propri gli obiettivi definiti dal Consiglio Accademico nel piano d'indirizzo e di destinare le risorse a disposizione per la realizzazione delle attività e dei progetti specificati nella relazione del Direttore come di seguito indicato:

1. destinare il Contributo Ministeriale per funzionamento per sopperire alle spese ordinarie di gestione e alle necessità logistiche della struttura ;
2. destinare parte dei Contributi d'iscrizione degli studenti per la retribuzione dei compensi da erogare ai docenti interni ed esterni per le attività di didattica aggiuntiva effettuata

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

nel corso dell'anno oltreché per liquidare i compensi degli esperti incaricati di Masterclass e Seminari. Di utilizzare un ulteriore quota della suddetta voce di entrata per l'erogazione di collaborazioni ai servizi resi dagli studenti e per l'erogazione di borse di studio; infine di utilizzare la restante parte per far fronte a tutte le ulteriori voci riportate nella relazione e non diversamente finanziate ;

3. finanziare in misura adeguata e secondo quanto indicato nella relazione i capitoli di spesa atti a sostenere e ad incentivare le collaborazioni Nazionali ed Internazionali (progetto LLP- Erasmus ecc.);
4. dotare gli articoli dedicati alle spese in Conto Capitale confermando l'indirizzo seguito nei precedenti esercizi finanziari e, cioè adeguare tutte le dotazioni al fine di garantire il miglioramento e l'efficienza degli ambienti di lavoro e di studio nell'Istituto;
5. destinare alle suddette spese e, alla copertura di tutte le esigenze funzionali ed amministrative che si rendessero palesi nel corso della predisposizione dell' atto contabile;
6. confermare l'importo del fondo minute spese in €. 500,00 (art. 31 del regolamento);
7. destinare al fondo della Consulta l'importo di €. 2.000,00 (art. 66 del regolamento);
8. destinare il Fondo per il miglioramento dell'offerta Formativa annualmente assegnato dal Miur, alla liquidazione, per il tramite del SPT (Service Personale Tesoro) e previa contrattazione integrativa d'Istituto, dei compensi accessori da erogare al personale docente per incarichi istituzionali, attività di produzione e ricerca artistica e seminariale e al personale amministrativo e tecnico per l'attività aggiuntiva da effettuare nell' anno accademico 2016-2017; inoltre considerato che, ai sensi dell'art. 8,

comma 5, del succitato Regolamento, è possibile modificare il numero e la descrizione delle categorie e degli articoli dello schema di Bilancio qualora se ne ravvisi l'esigenza; vista la proposta del Direttore Amministrativo diretta a modificare per l'esercizio finanziario 2017 lo schema di bilancio in uso, relativamente al preventivo finanziario gestionale, al fine di renderlo più aderente alle peculiari esigenze di gestione dell'Istituzione;

DELIBERA

di approvare altresì, per l'esercizio finanziario 2017, lo schema di preventivo finanziario gestionale che si allega alla presente delibera. (Delibera n. 48, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 4°) punto all'O di G. "Comodato d' uso strumenti scuola di Popular Music" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007 art. 55; vista la delibera n. 30/2013 del 4/11/2013 con la quale, sentito il referente della Scuola di Popular Music, Prof. Angelo Valori sulla necessità di fornire la scuola stessa di strumenti ed attrezzature musicali adeguate a supportare l'attività didattica nei suddetti corsi a tutt'oggi non presenti nel patrimonio dell'Istituzione, si è provveduto a stipulare un contratto di comodato in uso gratuito con la ditta "Città della Musica srl" con sede in S.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Giovanni Teatino (CH) specializzata nella vendita e distribuzione di materiale strumentale ed audio; preso atto che, successivamente a proroga triennale, il contratto scadrà definitivamente il 31.12.2016; sentiti il Direttore, M° Massimo Magri ed il M° Valori sulla necessità di disporre in tempi brevi di strumenti indispensabili per il conseguimento dei fini istituzionali; rilevato che parte delle attrezzature fino ad oggi utilizzate in comodato d'uso gratuito sono efficienti ed in buono stato d'uso e pertanto risulta economicamente conveniente riscattarle quantificando il valore della merce sulla base di una valutazione di mercato che tenga conto dell'usura intervenuta nei tre anni di utilizzo;

DELIBERA

- 1. Al fine di garantire l'efficienza, l'efficacia e l'economicità dell'attività istituzionale relativamente alle Scuole di Popular Music e Jazz, di provvedere al riscatto presso la Ditta "Città della Musica" con sede in S. Giovanni Teatino (CH) delle attrezzature, efficienti ed in buono stato d'uso, fino ad oggi utilizzate in comodato gratuito quantificando il valore della merce sulla base di una valutazione di mercato che tenga conto dell'usura intervenuta nei tre anni di utilizzo.**
- 2. Di imputare l'importo dell'eventuale riscatto dei beni, oggetto del contratto, a carico del competente capitolo di spesa in conto capitale del bilancio 2016.** (Delibera n.49, parte integrante del presente verbale).

In merito al 5° punto dell'O.di G. "Contratto di collaborazione prof. Bianchi Roberto". Il Consiglio vista la graduatoria nazionale per il conferimento degli incarichi a tempo determinato formulata ai sensi della L. 128/2013; visto l'organico del personale docente per l'anno 2016-2017; preso atto che nello stesso risulta vacante e disponibile una cattedra di Trombone; rilevato che il M° Bianchi Roberto individuato per l'insegnamento della disciplina CODI/17 Trombone ha accettato in data 18 Novembre u.s. l'incarico di docenza per l'a.a. 2016/2017; preso atto altresì che il M° Bianchi è dipendente a tempo indeterminato della Fondazione "Teatro di San Carlo" - Istituzione di produzione musicale con sede in Napoli; vista la Legge n. 312/80 art. 69 ed il D. L.gs 297/94 art. 273; vista l'autorizzazione rilasciata dalla suddetta Fondazione in data 23 Novembre 2016; visto il contratto di lavoro stipulato in data 25.11.2016

DELIBERA

- 1. Ora per allora, di autorizzare per l'anno accademico 2016-2017, la stipula di un contratto di collaborazione per l'insegnamento di Trombone (CODI/17) con il M° Bianchi Roberto.**
- 2. Per l'attività prestata sarà corrisposto al collaboratore un compenso omnicomprendivo pari al trattamento economico complessivo spettante ad un docente di ruolo -I classe stipendiale - con esclusione della 13^a mensilità, delle quote di aggiunta di famiglia e di ogni altra indennità di cui le norme vigenti vietano il cumulo** (Delibera n. 50 parte integrante del presente verbale)

Quanto al 6°) punto dell'O di G: "Collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio a.a. 2016/2017: quantificazione ore -". Il Consiglio vista la legge n. 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto l'art. 2 comma 4 e l'art. 15 del DPCM del 9 Aprile 2001; visto l'art. 13 della legge 2 dicembre 1991 n. 390, in virtù del quale le università possono disciplinare con propri regolamenti forme di collaborazioni degli studenti in attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti all'attività di docenza, allo svolgimento degli esami e all'assunzione di responsabilità amministrative; visto il D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6"; sentito il Direttore sulla necessità di attivare nel corrente anno accademico selezioni di studenti per l'assegnazione di collaborazioni da effettuarsi presso la Biblioteca nonché come supporto alle classi di strumento ed arte scenica; strumentisti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio; strumentisti e cantanti nel Contemporary Vocal Ensemble; viste le proprie precedenti delibere nn. 74/05; 2/08 e n.9/12 relative alla determinazione del compenso da corrispondere agli studenti per singola ora di attività; visti i Decreti Direttoriali repertori nn. 252-253-254-255 del 29/11/16 e n. 293 del 05/12/2016 con i quali sono state attivate le procedure amministrative per la copertura delle suddette necessità;

DELIBERA

di autorizzare per l'anno accademico 2016/2017 l'assegnazione di complessive 10.500 ore a titolo di collaborazioni degli studenti da suddividere tra il supporto alla Biblioteca, all'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, al Contemporary Vocal Ensemble nonché da assegnare per le collaborazioni al pianoforte entro i limiti normativamente previsti per una spesa massima presunta di €63.000,00 a carico del competente capito del bilancio di previsione 2017 (Delibera n.51, parte integrante del presente verbale).

In merito al 7°) punto dell'O. di G. "Regolamento utilizzo Carte di Credito" il Consiglio, visto il D.P.R. 28.02.2003 n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni AFAM art.3 comma 1; visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007 art. 27; preso atto della necessità di avvalersi in quanto applicabili, delle procedure di pagamento mediante carte di credito di cui al decreto del Ministero del Tesoro 9 dicembre 1996 n.701; preso atto della bozza regolamentare predisposta dall'Amministrazione;

DELIBERA

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara*

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

di approvare il regolamento allegato alla presente delibera fatte salve eventuali osservazioni da parte del Consiglio Accademico cui il medesimo atto viene trasmesso per il prescritto parere. (Delibera n.52, parte integrante del presente verbale).

Quanto all'8°) punto dell' O. di G. : "Accordi di collaborazione" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; considerato inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; preso atto che è intenzione dell'Istituzione in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere consolidare, nell'ambito degli interessi reciproci, i rapporti tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale della regione; vista la richiesta di collaborazione pervenuta dalla Città di Atesa in persona del sindaco Nicola Cicchitti per la realizzazione di eventi e manifestazioni artistiche nell'ambito della stagione musicale 2016/2017; ritenuto che le suddette collaborazioni rappresentano un passo fondamentale per la promozione e diffusione dell'arte e della cultura musicale sul territorio,

DELIBERA

di approvare per l'anno 2016 il protocollo d'intesa stipulato con la città di Atesa (CH) al fine di promuovere sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione tra gli stessi Enti nell'ambito delle attività di produzione artistica i cui impegni organizzativi ed economici saranno definiti con successivi atti (Delibera n.53 parte integrante del presente verbale).

In merito al 9°) punto dell'O. di G. "Proroga contratto di somministrazione alimenti per attivazione procedura amministrativa di scelta del contraente" il Consiglio visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. n.196, del 02.08.07, vista la vigente normativa di settore; preso atto che è fissata al 31 dicembre 2016 la scadenza della concessione del servizio di ristoro a mezzo distributori automatici affidata alla ditta Sogeda s.r.l. con sede in Pescara -Via Raiale n.110 bis - rilevata la necessità di attivare le procedure amministrative per l'affidamento del servizio per il triennio 2017-2020

DELIBERA

di prorogare, per massimo un semestre, la concessione stipulata con la Ditta SOGEDA srl al fine di espletare le procedure amministrative per l'affidamento del servizio di ristoro a mezzo distributori automatici per il triennio 2017/2020 (Delibera n.54, parte integrante del presente verbale)

Quanto al 10°) punto dell'O. di G. "Richiesta patrocinio e collaborazione con l'Associazione Adricesta per attività artistica" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la nota del 13/12/2016 con la quale l'Associazione Adricesta Onlus, in persona del Presidente, sig.ra Carla Panzino, chiede il patrocinio del Conservatorio per una serie di manifestazioni che si svolgeranno a Pescara durante le festività natalizie con la collaborazione degli studenti della Scuola di Musicoterapia e, più in particolare, venerdì 16 dicembre presso l'Auditorium del Tribunale e giovedì 22 dicembre presso l'Ospedale; vista altresì la nota pervenuta il 16 Novembre con la quale la Scuola di Musica "Le Muse" con sede in Penne, in persona del Presidente, Lidia Dutillo, chiede, in virtù dei già consolidati rapporti in essere con il Conservatorio, il patrocinio gratuito per una serie di manifestazioni organizzate per i festeggiamenti del venticinquesimo della scuola stessa; rilevato che le attività per le quali viene richiesto il patrocinio perseguono finalità culturali, sociali e pubbliche in linea con quelle perseguite dal Conservatorio;

DELIBERA

di concedere quanto richiesto (delibera n.55, parte integrante del presente verbale).

In merito all'11°) punto "Varie ed eventuali", il Consiglio viste le risultanze emerse dall'incontro con il Dott. Bellafante Fernando nella seduta del 28 ottobre 2016 in merito alla collaborazione sulla redazione di un volume celebrativo delle origini dell'Istituto di prossima pubblicazione; rilevato che è volontà del Consiglio patrocinare l'iniziativa attraverso l'autorizzazione all'utilizzo del Logo del Conservatorio in copertina nonché con la creazione di un evento culturale in occasione della ricorrenza del centenario della morte di Luisa De Benedictis D'Annunzio, cui il Conservatorio fu intitolato, con la partecipazione di Gabriele Ferro, noto direttore d'orchestra nonché figlio di Pietro già Direttore del Liceo musicale dal 1933 al 1944; rilevato altresì che è volontà del Consiglio partecipare alla diffusione del libro con l'acquisto di almeno 200 copie del volume per una spesa massima di €. 3.000,00 ;

DELIBERA

1. di concedere al Dott. Bellafante il patrocinio gratuito nonché autorizzare l'utilizzo del logo del Conservatorio sulla copertina del volume celebrativo delle origini del Conservatorio;

2. di provvedere all'organizzazione di un evento musicale per la presentazione del libro con la partecipazione del M° Gabriele Ferro
3. di provvedere all'acquisto di un numero di copie fino all'importo massimo di €.3.000,00. (Delibera n.56, parte integrante del presente verbale).

Sempre tra le "Varie ed eventuali" il Consiglio, vista la vigente normativa di settore in merito al rimborso delle spese sostenute per missioni presso l'Istituto; visto il Decreto Direttoriale del 05/11/16 rep. n.292/2016 - con il quale si è provveduto a costituire la Commissione per la valutazione delle istanze dei candidati ammessi alla selezione per la formulazione della graduatoria di "Informatica Musicale" COMI/05" ; vista la richiesta con la quale il prof. Cipriani Alessandro, docente di musica elettronica in servizio presso il Conservatorio di Frosinone e membro della suddetta Commissione chiede di essere autorizzato all'uso del mezzo proprio in considerazione della impossibilità di prevedere i tempi di lavoro della stessa; rilevato dall'analisi dei costi che l'uso dell'auto personale risulta economicamente e funzionalmente più conveniente per l'amministrazione;

DELIBERA

di autorizzare, ora per allora, sollevando l'Istituzione da qualsiasi responsabilità, il prof. Alessandro Cipriani, a servirsi del mezzo proprio per raggiungere l'Istituto, constatato che l'uso dello stesso risulta economicamente e funzionalmente più conveniente per l'Amministrazione (Delibera n.57, parte integrante della presente delibera).

Infine, sempre tra le "Varie ed eventuali" il Consiglio, vista la richiesta inviata dall'Associazione LILT di Pescara, relativa alla riduzione del contributo da versare a titolo di rimborso spese per la partecipazione del Contemporary Vocal Ensemble all'evento di sabato 10 Dicembre u.s., conferma quanto deliberato nella seduta del 19 settembre 2016 auspicando in futuro una revisione dei termini della collaborazione in essere tra le parti.

Alle ore 20,30 esaurita la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno, si dichiara sciolta la seduta .

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)



ENTRATE

U.P.B. 2° LIVELLO

ENTRATE CORRENTI

U.P.B. 3° LIVELLO 1.1

U.P.B. 4° LIVELLO 1.1.1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

- 1 Funzionamento amministrativo - didattico
- 2 Progettazione d'istituto
- 3 Corsi di alta formazione di I e II livello
- 4 ✓ biennio specialistico in didattica della musica D.M. 137/07
- 5 Scuole di specializzazione e Master

U.P.B. 4° LIVELLO 1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI

- 51 Contributi vari

U.P.B. 3° LIVELLO 1.2

U.P.B. 4° LIVELLO 1.2.1 TRASFERIMENTI DALLO STATO

- 101 Funzionamento
- 102 Compensi personale a tempo determinato
- 103 Fondi accessori contrattuali
- 104 I.R.A.P.
- 105 Formazione e Aggiornamento
- 106 Missioni
- 107 Compensi e Missioni per esami
- 108 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)
- 109 Compensi ed indennità per il miglioramento dell'offerta formativa
- 110 Borse di studio
- 111 POF (licei musicali)
- 112 Collaborazioni con studenti (L.390/91)
- 113 Co-finanziamento MIUR-MEF per progetto LLP (ex Progetto Erasmus)

U.P.B. 4° LIVELLO 1.2.2 TRASFERIMENTI DALLE REGIONI

- 151 Funzionamento amministrativo-didattico
- 152 Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi

U.P.B. 4° LIVELLO 1.2.3 TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE

- 201 Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi
- 202 Ass.ni della Provincia per manutenzione ordinaria edifici, impianti e attr.re (L. 23/96)
- 203 Ass.ni della Provincia per pagamento canoni acqua (L.23/96)
- 204 Ass.ni della Provincia per telefonia (L.23/96)
- 205 Ass.ni della Provincia per utenze Elettriche(L. 23/96)
- 206 Ass.ni della Provincia per spese postali (L. 23/96)
- 207 Ass.ni della provincia per servizi informatici(L.23/96)

208 Ass.ni della provincia per acquisto stampati, registri cancelleria

U.P.B. 4° LIVELLO 1.2.4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI

251 Funzionamento amministrativo-didattico

252 Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi

253 Progetto Equal Odeon - reti e modelli di sostegno per operatori culturali

U.P.B. 4° LIVELLO 1.2.5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI

301 Funzionamento amministrativo-didattico

302 Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi

303 Corsi di formazione, iniziative e progetti

304 Agenzia Nazionale Italia (per Erasmus)

U.P.B. 4° LIVELLO 1.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI

351 Funzionamento didattico

352 Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi

353 Alienazione elaborati scolastici

354 Rimborso spese per concessione in uso di locali, di strumenti e attrezzature

355 Rimborso spese per attività di produzione

356 contributo di sponsorizzazione

U.P.B. 3° LIVELLO 1.3

U.P.B. 4° LIVELLO 1.3.1 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI

401 Ricavi dalla vendita di pubblicazioni o/e opere dell'ingegno

402 Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi

403 Affitto di locali

404 Affitto di strumenti e attrezzature

U.P.B. 4° LIVELLO 1.3.2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

451 Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti

452 Rendite di lasciti e donazioni

453 Altre rendite

U.P.B. 4° LIVELLO 1.3.3 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI

501 Recupero e rimborsi diversi

U.P.B. 4° LIVELLO 1.3.4 ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

551 Entrate eventuali ed altre entrate

U.P.B. 2° LIVELLO ENTRATE IN CONTO CAPITALE

U.P.B. 3° LIVELLO 2.1

U.P.B. 4° LIVELLO 2.1.1 ALIENAZIONE DI IMMOBILIE E DIRITTI REALI

601 Vendita di immobili

U.P.B. 4° LIVELLO 2.1.2 ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

651 Vendita di immobilizzazioni

U.P.B. 4° LIVELLO 2.1.3 REALIZZO DI VALORI MOBILIARI

701	Cessioni partecipazioni
702	Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato
703	Riscossioni di buoni postali
	U.P.B. 3° LIVELLO 2 2
U.P.B. 4° LIVELLO	2.2 . 1 TRASFERIMENTI DALLO STATO
751	Assegnazioni del M.I.U.R.
U.P.B. 4° LIVELLO	2.2 . 2 TRASFERIMENTI DALLE REGIONI
801	Assegnazioni da enti territoriali
U.P.B. 4° LIVELLO	2.2 . 3 TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE
851	Assegnazioni da enti locali
U.P.B. 4° LIVELLO	2.2 . 4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI
901	Assegnazioni da enti locali
U.P.B. 4° LIVELLO	2.2 . 5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI
951	Assegnazioni da enti pubblici
U.P.B. 4° LIVELLO	2.2 . 6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI
1001	Assegnazioni da privati
	U.P.B. 3° LIVELLO 2 3
U.P.B. 4° LIVELLO	2.3 . 1 ASSUNZIONE DI MUTUI
1051	Assunzione di mutui
U.P.B. 4° LIVELLO	2.3 . 2 ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI
1101	Assunzione di scoperti
	U.P.B. 2° LIVELLO PARTITE DI GIRO
	U.P.B. 3° LIVELLO 3 1
U.P.B. 4° LIVELLO	3.1 . 1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO
1151	Ritenute erariali
1152	Ritenute previdenziali e assistenziali
1153	Ritenute diverse
1154	Trattenute per conto di terzi
1155	Reintegro fondo minute spese
1156	Rimborso di somme pagate per conto di terzi
	U.P.B. 2° LIVELLO PRELEVAMENTI DAL F.A.A.
	U.P.B. 3° LIVELLO 9 1
U.P.B. 4° LIVELLO	9.1 . 1 Avanzo di amministrazione utilizzato
1200	Emolumenti netti per supplenze brevi ecc.(uscite U.P.B.4° livello 1.1.2)
1201	IRAP su compensi e retribuzioni (Uscite U.P.B. 4° livello 1.1.2)
1202	Fondo per il miglioramento offerta formativa (Uscite U.P.B. 4° livello 1.1.2)
1205	Formazione ed aggiornamento (uscite U.P.B.4° livello 1.1.2)
1206	Collaborazioni con gli studenti (L. 390/91) (Uscite U.P.B. 4° livello 1.2.1)
1207	Borse di studio per mobilità studenti progetto LLP (ex progetto Erasmus) (uscite U. P.B. 1.2.1)

1209	Fondi Cofinanziamento Mef- MIUR per porogetto "Erasmus"(Uscite U.P.B. 1.2.1)
1211	Corsi di Alta Formazione (Uscite U.P.B.)
1212	Produzione artistica - festival (uscite UPB 1.2.1)
1213	Compensi organi collegiali (Uscite U.P.B. 4° livello 1.1.1)
1214	Indennità di Presidenza e Direzione (uscite U.P.B. 4° livello 1.1.1)
1215	Conto capitale -attrezzature didattiche - amministrative e materiale bibliografico
1216	Formazione didattica - Direzione d'orchestra
1217	Produzione artistica - stagione concertistica
1218	Produzione artistica - lirico-sinfonica
1219	Produzione artistica - Ricerca, mostra e pubblicazioni
1220	Manutenzione strumenti ed attrezzature (Auditorium)
1221	Uscite per spese legali e concorsuali
1222	Produzione artistica - formazioni corali ed orchestrali
1223	Fondo Consulta studenti
1224	Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami
1225	Compensi al personale biennio specialistico abilitante
1226	Borse di studio
1229	Uscite per accertamenti sanitari
1231	Telefonia
1232	Esercitazione di classe e saggi di studio (U.P.B. 1.2.1)
1233	Rapporti nazionali ed internazionali (U.P.B. 1.2.1)
1244	Indennità e compensi organi-Collegio dei revisori e Nucleo di Valutazione
1245	Collaboratori pianistici esterni
1246	uscite per organizzazione convegni congressi
1248	cofinanziamento istituto progetto LLP
1249	trasferimenti dallo Stato (funzionamento)
1250	INTERESSI ATTIVI SU MUTTUI DEPOSITI E CONTI CORRENTI
1251	DOTAZIONI INFORMATIVHE PER LA DIDATTICA
1252	PRODUZIONE ARTISTICA - FESTIVAL
1253	USCITE PER CONCORSI
1254	ACQUISTI DI ARREDI
1255	COMPENSI PER DIDATTICA AGGIUNTIVA
1256	ACQUISTI, TRASFORMAZIONI E RIPARAZIONI STRAORDINARIE STRUM. E ATTREZZ.
1258	uscite per beni di consumo e servizi
1260	Onorari e compensi per speciali incarichi
1261	rimborso spese per concessione in uso di locali, strumenti ed attrezzature
1262	imposte, tasse e tributi vari

1263	interessi su finanziamenti comunitari
1264	recuperi e rimborsi
1265	MASTERCLASS E SEMINARI
1266	contratti di collaborazione (art. 54)
1267	uscite per pubblicità
1267	USCITE PER SERVIZI INFORMATICI
1268	COMPENSI PERSONALE PER DIDATTICA AGGIUNTIVA
1269	Spese di trasporto
1270	RIPRISTINI TRASFORMAZIONI E MANUTENZIONI STRAORDINARIA IMPIANTI E ATTREZZATURE E STRUMENTI MUSICALI
1271	ACQUISTI DI IMPIANTI ATTREZZATURE E STRUMENTI MUSICALI

USCITE

U.P.B. 2° LIVELLO

USCITE CORRRENTI

U.P.B. 3° LIVELLO 1 1

U.P.B. 4° LIVELLO 1.1.1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE

- 1 Indennità di presidenza e di direzione
- 2 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi
- 3 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori
- 4 Fondo consulta studenti

U.P.B. 4° LIVELLO 1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO

- 51 Compensi personale a tempo determinato
- 52 Altri assegni fissi
- 53 Compensi accessori contrattuali personale non docente
- 54 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)
- 55 Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami
- 56 Indennità di missione e rimborsi
- 57 IRAP
- 58 Formazione e aggiornamento personale
- 59 Compensi al personale Biennio Sepialistico in Didattica della Musica D.M.137/07
- 60 Compensi al personale interno ed esterno per didattica aggiuntiva
- 61 Compensi al personale per scuole di Specializzazione e Master
- 62 Compensi al personale per Corsi Propedeutici e di Base
- 63 Collaborazioni esterne per Scuole di Specializzazione e Master
- 64 Compensi al personale per seminari
- 65 Collaborazioni esterne per Corsi di Alta Formazione di I e II livello
- 66 Masterclasses e Seminari
- 67 Compensi al personale per orientamento e tutorato
- 68 Compensi accessori al personale docente per incarichi istituzionali
- 69 Compensi accessori per promozione offerta formativa
- 70 Compensi al personale per progetti in collaborazione scuole dell'infanzia
- 71 Compensi al personale per realizzazione pubblicazioni
- 72 Compensi al personale per supporto biblioteca
- 73 Compensi al personale per dotazioni informatiche per la didattica
- 74 Compensi al personale per incontri culturali

U.P.B. 4° LIVELLO 1.1.3 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI

- 101 Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni
- 102 Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico

103	Uscite di rappresentanza
104	Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati ecc.
105	Uscite per accertamenti sanitari
106	Uscite per pubblicità
107	Uscite per servizi informatici
108	Amm.ne Provinciale uscite per servizi informatici (L.23/96)
109	Fitto locali
110	Manutenzione ordinaria strumenti ed attrezzature
111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti
112	Ammi.ne Provinciale manutenzione ordinaria edifici, impianti e attrezz.re(L.23/96)
113	Uscite per studi, indagini e rilevazioni
114	Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni
115	Uscite per concorsi
116	Canoni d'acqua
117	Amm.ne Provinciale uscite per pagamento canoni d'acqua (1.23/96)
118	Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici
119	Onorari e compensi per speciali incarichi
120	Trasporti e facchinaggi
121	Premi di assicurazione
122	Acquisto di stampati, registri,cancelleria ecc.
123	Amm.ne Provinciale uscite per acquisto stampati, registri cancelleria
124	Telefonia
125	Amm.ne provinciale uscite per spese di telefonia (1.23/96)
126	Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico
127	Uscite postali e bancarie
128	Amm.ne Provinciale Uscite per spese postali
129	Energia elettrica
130	Amm.ne Provinciale uscite per energia elettrica (1.23/96)
131	Pulizia locali
132	Acquisto vestiario e divise
271	uscite per spese tipografiche
272	uscite per spese legali

U.P.B. 3° LIVELLO 1 2

U.P.B. 4° LIVELLO 1.2 . 1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

251	Esercitazioni di classe e saggi di studio
252	Direzione d'orchestra
253	Produzione artistica - festival

254	Produzione Artistica - incontri musicali
255	Produzione artistica - stagione concertistica
256	Produzione artistica- lirico-sinfonica
257	produzione artistica - Mostra e Pubblicazioni
258	Produzione artistica - Formazioni corali ed orchestrali
259	Produzione artistica - concorso internazionale
260	Co- finanziamento Miur - Mef per progetto LLP (ex progetto Erasmus)
261	Co finanziamento Istituto per progetto LLP
262	Collaborazioni con studenti (L.390/91)
263	Borse di studio
264	Progetto ODE-On reti e modelli di sostegno per operatori culturali
265	Progetto LLP(Longlife Learnig Programm)
266	Rapporti nazionali ed internazionali
267	Collaborazioni (pianistiche) con personale esterno
U.P.B. 4° LIVELLO 1.2 . 2 USCITE PER ATTIVITA' ECONOMICHE	
301	edizioni musicali
302	Produzione artistica
U.P.B. 4° LIVELLO 1.2 . 3 ONERI FINANZIARI	
351	Interessi passivi
352	Uscite e commissioni bancarie
U.P.B. 4° LIVELLO 1.2 . 4 ONERI TRIBUTARI	
401	Imposte, tasse e tributi vari
U.P.B. 4° LIVELLO 1.2 . 5 POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONE DI ENTRATE CORRENTI	
451	Restituzione e rimborsi diversi
U.P.B. 4° LIVELLO 1.2 . 6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	
501	Varie
502	Fondo di riserva
U.P.B. 2° LIVELLO USCITE IN CONTO CAPITALE	
U.P.B. 3° LIVELLO 2 . 1	
U.P.B. 4° LIVELLO 2.1 . 1 ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI	
551	Acquisti di immobili
552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili
553	Acquisti di diritti reali
554	Acquisti opere dell'ingegno
U.P.B. 4° LIVELLO 2.1 . 2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	
601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali
602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali
603	Acquisti di arredi

604 Acquisti per biblioteca

605 Dotazioni informatiche per la didattica

U.P.B. 4° LIVELLO 2.1.3 PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI

651 Acquisti titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati

652 Depositi in buoni postali

U.P.B. 3° LIVELLO 2.2

U.P.B. 4° LIVELLO 2.2.1 RIMBORSI DI MUTUI

701 Rimborso mutuo del

U.P.B. 4° LIVELLO 2.2.2 RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE

751 Rimborso anticipazione del

U.P.B. 4° LIVELLO 2.2.3 ESTINZIONE DEBITI DIVERSI

801 Altre estinzioni

U.P.B. 3° LIVELLO 2.3

U.P.B. 4° LIVELLO 2.3.1 ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE

851 Accantonamento per

U.P.B. 4° LIVELLO 2.3.2

U.P.B. 2° LIVELLO PARTITE DI GIRO

U.P.B. 3° LIVELLO 3.1

U.P.B. 4° LIVELLO 3.1.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

901 Ritenute erariali

902 Ritenute previdenziali e assistenziali

903 Ritenute diverse

904 Trattenute a favore di terzi

905 Anticipazione Fondo minute spese

U.P.B. 3° LIVELLO 9.1

U.P.B. 4° LIVELLO 9.1.1 DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE