

Prot. n°6210 /II/4  
Rep.n. 84/2016

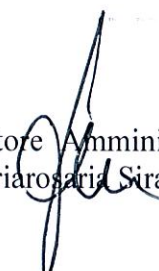
Pescara, 15 dicembre 2016

All' Albo d'Istituto  
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.7/2016

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.7 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 28 Ottobre 2016

Il Direttore Amministrativo  
(Mariasaria Sirano)



SM/

Verbale Rep. n.7/16

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 28 Ottobre 2016

Addì 28 del mese di Ottobre 2016 alle ore 15,00 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Assestamento e variazioni al bilancio 2016;
3. Richiesta nullaosta dott.ssa Delli Carri;
4. Progetto di approfondimento didattico sul repertorio orchestrale ;
5. Richiesta patrocinio gratuito;
6. Donazione enciclopedia "La Storia della Musica" ;
7. Richieste utilizzo Auditorium;
8. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Dott. Enzo Fimiani	Presidente
M° Massimo Magri	Direttore
Prof. Franco Angelini,	Rappresentante del corpo docente

Assenti giustificati il Dott. Carlo Imperatore -Rappresentante MIUR –AFAM ed Sig. Cristiano Corradetti, Rappresentante della Consulta degli studenti

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo -la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il dott. Fimiani, che preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

**In merito al 1° punto dell'O di G "Comunicazioni del Presidente"** il dott. Fimiani ragguaglia i Consiglieri su alcune questioni di interesse per l'Istituzione. La prima riguarda la possibilità di organizzare una serata commemorativa in onore di Gaetano Lauri noto umanista nonché socio storico della Società dei Concerti Luigi Barbara. L'evento articolato in contributi musicali e personali sulla figura dello storico pescarese dovrebbe svolgersi il 25 Marzo 2017 alle ore 18,30. La seconda riguarda la notizia che il Dott. Fernando Bellafante, anch'egli noto letterato pescarese, stia lavorando ad un testo sulla storia del Conservatorio nell'ambito di un lavoro di ricerca storiografica più ampio sulla famiglia D'Annunzio. Il testo oramai alle ultime battute ripercorre la storia del Conservatorio dalla nascita della Corporazione musicale intitolata alla

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

madre di Gabriele D'Annunzio fino alla statizzazione. L'idea di un testo celebrativo del Conservatorio da sempre negli intenti dell'organo consiliare pone le basi per una eventuale collaborazione con il dott. Bellafante con il quale si è in procinto di un colloquio esplicativo in tal senso. Infine il dott. Fimiani espone la richiesta pervenuta dal liceo Classico di Pescara con la quale si chiede all'Istituzione di partecipare in veste di Partner alla presentazione del progetto denominato Deep Crystall sulla disabilità e i bisogni educativi speciali inviando alla scuola capofila una dichiarazione d'intenti. Null'altro avendo da comunicare si passa alla trattazione degli ulteriori punti all'ordine del giorno.

**Quanto al 2° punto dell'O di G. "Assestamento e variazioni al bilancio 2016"** il Consiglio viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193 art.11; visto il Bilancio di Previsione 2016 approvato con delibera n. 1/2016; vista la situazione finanziaria alla data del 31.12.2015; considerata la necessità di adeguare il bilancio di previsione alle risultanze contabili accertate con il rendiconto 2015; preso atto dell'ammontare alla stessa data del fondo avanzo di amministrazione pari ad €. 383.721,16; sentiti il Direttore ed il Presidente sullo stato di attuazione del programma annuale; vista la relazione finanziaria predisposta dal Direttore Amministrativo; preso atto delle variazioni sia in aumento che in diminuzione nonché degli assestamenti compensativi tra medesime U.P.B. resesi necessarie al fine di assicurare la realizzazione degli obiettivi istituzionali he alla data dell' 8 luglio risultano come di seguito indicate;

Oggetto	Entrata	U.P.B/ART.	Uscita	U.P.B/ART.
Agenzia Nazionale Italia (per Erasmus) Interessi su conto vincolato	+ 225,50	1.2.5/304 Agenzia Nazionale Italia (per Erasmus)"	+ 225,50	1.2.1./265 "Progetto LLP"
Rimborso spese per attività di produzione	+ 2.507,00	1.2.6/355 "Rimborso spese per attività di produzione"	+ 2.507,00	1.2.1/258 "Produzione artistica - Formazioni corali ed orchestrali"
Agenzia Nazionale Italia (per Erasmus) Sovvenzione a.a. 2016/2017	+ 20.695,00	1.2.5 / 304 "Agenzia Nazionale Italia (per Erasmus)"	+ 20.695,00	1.2.1/265 "Progetto LLP"
Recuperi e rimborsi diversi	+ 1.213,51	1.3.3. / 501 "Recuperi e rimborsi"	+ 1.213,51	1.2.6/501 "Varie"

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)

		<i>diversi</i>		
Contributo MIUR per compensi supplenze brevi	+ 10.128,20	1.2.1/102	+ 10.128,20	1.1.2/51 "Compensi personale tempo determinato"
Contributo MIUR per opere edilizie D.M. 490 del 20.06.2016	+ 5.136,00	2.2.1./751 "Assegnazioni del MIUR"	+ 5.136,00	1.1.2/602 "Ripristini, trasformazioni e man. strao. impianti, attrezz. e strumenti musicali"
Contributo MIUR per compensi contratti di collaborazione	+ 366,39	1.2.1/108 "Contratti di collaborazioni ex art. 273 D.L. 297/94"	+ 366,39	1.1.2/54 "Contratti di collaborazioni ex art. 273 D.L. 297/94"
Contributo MIUR per IRAP su contratti di collaborazione	+ 0,04	1.2.1/104 "I.R.A.P."	+ 0,04	1.1.2/57 "I.R.A.P."
<b>FONDO AVANZO</b>	<b>+ 10.000,00</b>		+ 10.000,00	2.1.2/602 "Ripristini, trasformazioni e man. strao. impianti, attrezz. e strumenti musicali"
<b>FONDO AVANZO</b>	<b>+ 23.000,00</b>		+ 23.000,00	2.1.2/601 "Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali"
<b>FONDO AVANZO</b>	<b>+ 30.000,00</b>		+30.000,00	1.1.1/60 "Compensi al personale interno ed esterno per attività aggiuntive"
<b>TOTALI</b>	<b>103.271,64</b>		<b>103.271,64</b>	

**scheda riepilogativa delle variazioni dopo il 08/07/2016**

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7  
 65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)

Oggetto	Entrata in EURO	U.P.B/ART.	Uscita in EURO	U.P.B/ART.
Rimborso spese per attività di produzione	+ 4.750,00	1.2.6/355 "Rimborso spese per attività di produzione"	+ 3.007,00	1.1.3./107 "Uscite per servizi informatici"
			+ 1.743,00	2.1.2/605 "Dotazioni informatiche per la didattica"
Agenzia Nazionale Italia (per Erasmus) Sovvenzione a.a. 2016/2017	+ 277,00	1.2.5 / 304 "Agenzia Nazionale Italia (per Erasmus)"	+ 277,00	1.2.1/265 "Progetto LLP"
Contributo MIUR/AFAM Funzionamento 2016	+ 37.594,00	1.2.1/101 "Funzionamento"	+ 5.000,00	1.2.5/451 "Restituzione e rimborsi diversi"
			+ 1.000,00	1.2.1/251 "Esercitazioni di classe e saggi di studio"
			+ 2.000,00	1.2.5/252 "Direzione d'orchestra"
			+ 2.000,00	1.2.6/501 "Varie"
			+ 2.000,00	1.2.1/258 "produzione artistica- Formazioni corali ed orchestrali"
			+ 10.000,00	1.2.1/255 "Produzione artistica stagione concertistica"

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)

			+ 5.000,00	2.1.2/601 "Acq. Impianti, attrezzature e strumenti musicali"
			+ 5.000,00	2.1.2/602 "Ripris. Trasf. E manutenz. Straord. Impianti, attrezzature, e strumenti musicali"
			+ 5.594,00	1.1.2/66 "Masterclasses e seminari"
<b>TOTALE</b>	<b>+ 42.621,00</b>		<b>+ 42.621,00</b>	

Rilevato che la variazione totale in entrata e uscita corrisponde all'importo di €. 145.892,64, mentre il prelevamento dall'avanzo di amministrazione è pari a €. 63.000,00; rilevato altresì che sono stati effettuati tra alcune UPB ed articoli delle uscite i seguenti assestamenti compensativi:

Assestamenti compensativi alla data dell'08 luglio 2016				
U.P.B. / ART	AUMENTI	U.P.B. / ART	DIMINUZIONI	NOTE
1.2.4/ 401	€ 5.000,00	1.1.3/107	€ 5.000,00	PRE
1.2.4/ 401	€ 5.920,00	1.2.5/451	€ 5.920,00	PRE
1.2.4/ 401	€ 3.000,00	1.2.6/501	€ 3.000,00	PRE
1.1.3/106	€ 1.000,00	1.1.3/114	€ 1.000,00	PRE
	<b>€ 14.920,00</b>		<b>€ 14.920,00</b>	

Assestamenti compensativi alla data del 07 ottobre 2016				
U.P.B. / ART	AUMENTI	U.P.B. / ART	DIMINUZIONI	NOTE
1.1.2/66	€ 200,00	1.2.6/501	€ 200,00	
1.1.3/127	€ 500,00	1.1.3/271	€ 500,00	
1.1.2/66	€ 34,80	1.2.6/501	€ 34,80	
	<b>€ 734,80</b>		<b>€ 734,80</b>	

analizzati i residui attivi e passivi degli esercizi precedenti e ritenuto necessario provvedere ad effettuare le prescritte procedure amministrative al fine di rendere più aderenti le scritture contabili alla realtà economica dell'Istituto come da tabella in calce al presente atto.

ASSETAMENTO 2016							
RESIDUI PASSIVI eliminati				RESIDUI ATTIVI eliminati			
anno	denominazione	U.P.B. /ART	IMPORTO	anno	denominazione	U.P.B. /ART	IMPORTO
2015	compensi, indennità di missione rimb. ai comp. di organi	1.1.1./2	€ 859,00				
2015	compensi, indennità di missione rimb. ai comp. di organi	1.1.1./2	€ 521,00				
2015	compensi, indennità di missione rimb. ai comp. di organi	1.1.1./2	€ 117,30	2015	rimborso spese per concessione in uso di locali ecc	1.2.6/354	€ 150,00
2015	compensi, indennità di missione rimb. ai comp. di organi	1.1.1./2	€ 492,00			<b>1.2.6/354</b>	<b>€ 150,00</b>
2015	compensi, indennità di missione rimb. ai comp. di organi	1.1.1./2	€ 223,80	2015	rimborso spese per attività di produzione	1.2.6/355	€ 500,00
2015	compensi, indennità di missione rimb. ai comp. di organi	1.1.1./2	€ 56,10	2013	rimborso spese per attività di produzione	1.2.6/355	€ 10.000,00
		<b>1.1.1./2</b>	<b>€ 2.269,20</b>			<b>1.2.6/355</b>	<b>€ 10.500,00</b>
2015	fondo consulta studenti	1.1.1/4	€ 59,67			<b>1.2.6</b>	<b>€ 10.650,00</b>
2015	fondo consulta studenti	1.1.1/4	€ 140,40				
2015	fondo consulta studenti	1.1.1/4	€ 561,60	2015	eventuali entrate ed altre entrate	1.3.4/551	€ 2,20
		<b>1.1.1./4</b>	<b>€ 761,67</b>			<b>1.3.4/551</b>	<b>€ 2,20</b>
		<b>1.1.1.</b>	<b>€ 3.030,87</b>			<b>1.3.4.</b>	<b>€ 2,20</b>
2014	comp. al pers. Inter. ed ester. per didattica aggiuntiva	1.1.2./60	€ 11.381,01				
2015	comp. al pers. Inter. ed ester. per didattica aggiuntiva	1.1.2./60	€ 7.080,06				
2014	comp. al pers. Inter. ed ester. per didattica aggiuntiva	1.1.2./60	€ 175,14				
2014	comp. al pers. Inter. ed ester. per didattica aggiuntiva	1.1.2./60	€ 212,80				
		<b>1.1.2./60</b>	<b>€ 18.849,01</b>				
2015	Masterclasses e seminari	1.1.2./66	€ 2.860,00				
2015	Masterclasses e seminari	1.1.2./66	€ 904,25				
2015	Masterclasses e seminari	1.1.2./66	€ 1.444,74				
2014	Masterclasses e seminari	1.1.2./66	€ 131,20				
2014	Masterclasses e seminari	1.1.2./66	€ 136,00				
2014	Masterclasses e seminari	1.1.2./66	€ 1.600,00				
2014	Masterclasses e seminari	1.1.2./66	€ 2.599,00				
2014	Masterclasses e seminari	1.1.2./66	€ 1.554,35				
		<b>1.1.2./66</b>	<b>€ 11.229,54</b>				
		<b>1.1.2.</b>	<b>€ 30.078,55</b>				
2014	man.ord., riparaz.e adatt.di loali e relativi impianti	1.1.3/111	€ 241,98				
		<b>1.1.3/111</b>	<b>€ 241,98</b>				
2013	onorari e compensi per speciali incarichi	1.1.3/119	€ 35,00				
2014	onorari e compensi per speciali incarichi	1.1.3/119	€ 1.250,00				
		<b>1.1.3./119</b>	<b>€ 1.285,00</b>				
2015	Acquisto di stampati, registri, cancelleria	1.1.3/122	€ 0,02				
		<b>1.1.3/122</b>	<b>€ 0,02</b>				
2015	Uscite per spese tipografiche	1.1.3./271	€ 42,70				
		<b>1.1.3./271</b>	<b>€ 42,70</b>				
		<b>1.1.3.</b>	<b>€ 1.569,70</b>				
2015	Produzione artistica- stagione concertistica	1.2.1/255	€ 10,00				
		<b>1.2.1/255</b>	<b>€ 10,00</b>				
2014	Collaborazioni con studenti	1.2.1/262	€ 17.517,00				
		<b>1.2.1/262</b>	<b>€ 17.517,00</b>				
2015	Progetto LLP	1.2.1./265	€ 2,20				
		<b>1.2.1./265</b>	<b>€ 2,20</b>				
2015	Collaborazioni (pianistiche) con personale esterno	1.2.1./267	€ 476,80				
2015	Collaborazioni (pianistiche) con personale esterno	1.2.1./267	€ 102,44				
2015	Collaborazioni (pianistiche) con personale esterno	1.2.1./267	€ 109,24				
		<b>1.2.1./267</b>	<b>€ 688,48</b>				
		<b>1.2.1.</b>	<b>€ 18.217,68</b>				
2014	Acquisti per biblioteca	2.1.2/604	€ 5.838,74				
		<b>2.1.2/604</b>	<b>€ 5.838,74</b>				
		<b>2.1.2</b>	<b>€ 5.838,74</b>				
2015	Varie	1.2.6/501	€ 0,01				
		<b>1.2.6/501</b>	<b>€ 0,01</b>				
		<b>1.2.6</b>	<b>€ 0,01</b>				
<b>TOTALE</b>			<b>€ 58.735,55</b>	<b>TOTALE</b>			<b>€ 10.652,20</b>



**DELIBERA**

**per le motivazioni esposte in premessa, l'assestamento e le variazioni al bilancio di previsione 2016 come riportato nella relazione agli atti e specificato nelle tabelle in calce alla presente delibera (Delibera n.40, parte integrante del presente verbale)**

**In merito al 3°) punto dell'ordine del giorno: "Richiesta nullaosta dott.ssa Delli Carri"** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25.11.2004; vista la nota pervenuta il 17 ottobre 2016 con la quale la dott.ssa Patrizia Delli Carri in servizio presso l'Istituto in qualità di Collaboratore Amministrativo – Area III (ex categoria C) – chiede il rilascio del "Nulla Osta" per partecipare ad una procedura di mobilità indetta dall'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti –Pescara per la copertura di n. 2 posti di organico a tempo pieno ed indeterminato di categoria D– Area Amministrativa Gestionale -; sentiti nel merito il Direttore ed il Direttore Amministrativo ; ritenuto il rilascio del Nulla Osta un atto dovuto da parte dell'organo Consiliare ;

**DELIBERA**

**che "Nulla Osta" alla partecipazione della Dott.ssa Patrizia Delli Carri alla procedura di mobilità di cui in premessa (Delibera n. 41 parte integrante del presente verbale).**

**Quanto al 4°) punto all'O di G. "Progetto di approfondimento didattico sul repertorio orchestrale"** il Consiglio, vista la Legge 21.12.1999, n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004 – art.3, comma 1° ; visto il piano d'indirizzo relativo all'a.a. 2015-2016, vista la disposizione Direttoriale rep. 57/2016 - prot. n.4940/III/8 –del 21 ottobre u.s. con il quale è stata disposta la realizzazione del progetto di approfondimento didattico sul repertorio orchestrale con il M° Nicola Paszkowski Direttore d'Orchestra di fama internazionale; rilevata la qualità artistica del progetto che si è concluso con la realizzazione di n.2 concerti sinfonici che hanno visto l'orchestra del Conservatorio protagonista nei cartelloni della stagione concertistica di Sulmona ed Avezzano; visto il Bilancio di previsione 2016, rilevata la disponibilità sugli articoli interessati,

**DELIBERA**

**di ratificare la realizzazione del progetto di approfondimento didattico sul repertorio orchestrale con il M° Nicola Paszkowski ed il conseguente impegno di spesa di € 3.750,00 per la liquidazione del compenso al summenzionato professionista. (Delibera n.42, parte integrante del presente verbale)**

**Quanto al 5°) punto all'O. di G. "Richiesta patrocinio gratuito" - Il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive**

modificazioni ed integrazioni; vista la nota del 05/07/2016 trasmessa in data odierna dal M° Angelo Valori, con la quale l'Associazione Culturale Sulmona Cinema in persona del suo Presidente Marco Maiorano chiede il patrocinio del Conservatorio per il Sulmona International Film Festival XXXIV edizione che si terrà per l'appunto a Sulmona dal 3 al 6 Novembre p.v.; vista altresì la nota datata 4 ottobre 2016 con la quale la coordinatrice della scuola di Musica "Suoniamo Insieme " con sede a Catignano, Mariangela Carlodalatri chiede, in virtù dei già consolidati rapporti in essere con il Conservatorio, il rinnovo del patrocinio per l'anno accademico 2016-2017; rilevato che le attività per le quali viene richiesto il patrocinio perseguono finalità culturali, sociali e pubbliche in linea con quelle perseguite dal Conservatorio;

**DELIBERA**

**di concedere quanto richiesto.** (Delibera n.43, parte integrante del presente verbale).

**In merito al 6°) punto dell'O.di G. "Donazione enciclopedia "La Storia della Musica"** Il Consiglio visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 196/2007; vista la nota datata 20 Ottobre 2016 con la quale il Sig. Mattucci comunica l'intenzione di donare alla Biblioteca del Conservatorio l'enciclopedia "La Storia della Musica" edizione Fabbri Editori del 1964 di sua proprietà composta da 12 volumi oltre ad una serie di dischi in vinile ;

**DELIBERA**

**di accettare la donazione materiale di produzione di cui alle premesse dando mandato agli Uffici Amministrativi di attivare le procedure per la consegna dei beni** (Delibera n.44, parte integrante del presente verbale).

**Quanto al 7°) punto dell'O di G: " Richieste utilizzo Auditorium"** Il Consiglio visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Regolamento per la concessione in uso degli spazi Istituzionali emanato il 08/06/07 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la nota del 13 ottobre 2016 dell'Associazione AID con sede in Pescara in persona del presidente Teresa De Marinis nonché la nota pervenuta il 14 ottobre 2016 con la quale la responsabile dell'Associazione Telefono Azzurro, dott.ssa Giulia Amodio, richiedono l'utilizzo dell'Auditorium del Conservatorio per la realizzazione di due eventi a scopo di beneficenza il 19 novembre ed il 10 dicembre p.v.; valutate le proposte; rilevato che la concessione della sala nelle giornate richieste è incompatibile con lo svolgimento delle attività istituzionali già programmate ,

**DELIBERA**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7*  
*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

**pur riconoscendo la valenza delle iniziative in linea con le finalità sociali del Conservatorio, di non concedere quanto richiesto in quanto pregiudizievole alle attività proprie dell'Istituzione (delibera n.45, parte integrante del presente verbale).**

**In merito all'8°) punto dell'O. di G. "Varie ed eventuali- Regolamento espletamento monte ore" il Consiglio, visto il D.P.R. 28.02.2003 n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni AFAM art.3 comma 1; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004 art.3 comma 5; visto il Regolamento didattico d'Istituto approvato con DDG. n.29 del 9/02/2011; preso atto della necessità espressa dal Consiglio Accademico di regolamentare le modalità per l'espletamento del monte ore annuo di servizio dei docenti; preso atto del testo regolamentare approvato dall'organo Consiliare nella seduta del 22 Settembre 2016 ;**

### **DELIBERA**

**di esprimere parere positivo sul regolamento di cui alle premesse (delibera n.45 parte integrante del presente verbale).**

Alle ore 17,30 esaurita la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno, si dichiara sciolta la seduta .

Il Segretario Verbalizzante  
(Mariasaria Sirano)