



Repertorio n° 15/2023

Addì giovedì 9 novembre 2023 alle ore 13.30, presso la sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, si riunisce in modalità mista – in presenza e su piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – comunicazioni del Direttore
- 2 - attivazione dei percorsi di formazione iniziale degli insegnanti – acquisizione 60 crediti ex DPCM del 4/08/2023 – costituzione Centro Formazione Docenti in Discipline Musicali (*ForDoDiM*);

Sono presenti

Prof. Roberto DELLA VECCHIA
 Prof.ssa Stefania FRANCHINI – in presenza
 Prof. Massimo MAGRI – in presenza
 Prof. Alberto MAMMARELLA
 Prof.ssa Antonella MUSCENTE – in presenza
 Prof. Adriano RANIERI – in presenza
 Prof. Maurizio ROLLI
 Prof. Armando TONELLI
 Sig. Damiano DI TULLIO – in presenza
 Sig.ra Martina MASTRORILLO – in presenza

Presiede il Direttore M° Roberta De Nicola

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo Dott.ssa Paola Pino.

Prima di aprire la seduta, il Direttore chiede di poter aggiungere un ulteriore punto all’Ordine del Giorno, “*richiesta reiscrizione allievi corsi propedeutici Chiola Filippo e Mucci Giorgia*”.

Il Consiglio approva.

Non avendo il Direttore nulla da comunicare, si passa direttamente alla discussione del secondo punto all’Ordine del Giorno, *attivazione dei percorsi di formazione iniziale degli insegnanti acquisizione 60 crediti ex DPCM del 4/08/2023 – costituzione Centro Formazione Docenti in Discipline Musicali (ForDoDiM)*.

Il Direttore illustra la complessa situazione legata all’attivazione dei percorsi di formazione iniziale degli insegnati al fine dell’acquisizione dei 60 crediti ex DPCM del 04/08/2023, ricordando che il C.A. uscente ha provveduto a deliberare l’autorizzazione all’accreditamento dei nuovi percorsi formativi da parte del Conservatorio; indi, illustra i vari step necessari per procedere all’attivazione degli stessi. La riunione odierna è focalizzata alla costituzione del “Centro Formazione Docenti in Discipline Musicali” (d’ora in poi abbreviato in *ForDoDim*), come richiesto nell’art. 4 del DPCM 25/09/2023. Dopo esaustiva trattazione, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la *Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale* e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il *regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge*



21 dicembre 1999 n°508; **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica”; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato nella G.U. n. 224 del 25 settembre 2023, che definisce il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti su posto comune, compresi gli insegnanti tecnico pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado, in attuazione degli articoli 2-bis e 2-ter dell’articolo 13 e dell’articolo 18-bis del D. Lgs. N. 59/2017, ed in particolare l’Art. 4 c. 3; **VISTA** la propria precedente delibera n. 73/23 **DELIBERA** all’unanimità:

- 1 di costituire presso il Conservatorio il **Centro Formazione Docenti in Discipline Musicali (ForDoDiM)**;
- 2 di designare quale Coordinatore del ForDoDim la prof.ssa **Valentina Chiola**, docente a tempo indeterminato di Pedagogia musicale CODD/04;
- 3 di costituire l’organo deliberante del Centro formato dai componenti della giunta del Centro nonché da un dirigente tecnico o dirigente scolastico o docente nominato dall’USR;
- 4 di istituire i seguenti percorsi formativi, previo parere favorevole dell’USR sulla disponibilità delle sedi per il tirocinio:

| | | | |
|---------|------|------------------------------------|----|
| Abruzzo | A030 | MUSICA SC. I GR. | 46 |
| Abruzzo | A053 | STORIA DELLA MUSICA | 9 |
| Abruzzo | A063 | TECNOLOGIE MUSICALI | 8 |
| Abruzzo | A064 | TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE | 7 |
| Abruzzo | AA55 | ARPA | 4 |
| Abruzzo | A059 | TECN ACCOMP DANZA PRAT MUSIC DANZA | 10 |
| Abruzzo | AB55 | CHITARRA | 2 |
| Abruzzo | AC56 | CLARINETTO | 5 |
| Abruzzo | AD55 | CORNO | 4 |
| Abruzzo | AE55 | FAGOTTO | 4 |
| Abruzzo | AF55 | FISARMONICA | 6 |
| Abruzzo | AF56 | FISARMONICA | 3 |
| Abruzzo | AG56 | FLAUTO | 6 |
| Abruzzo | AH55 | OBOE | 8 |
| Abruzzo | AI56 | PERCUSSIONI | 6 |
| Abruzzo | AJ55 | PIANOFORTE | 6 |
| Abruzzo | AJ56 | PIANOFORTE | 3 |
| Abruzzo | AK55 | SASSOFONO | 3 |
| Abruzzo | AK56 | SAXOFONO | 1 |
| Abruzzo | AL55 | TROMBA | 2 |
| Abruzzo | AL56 | TROMBA | 3 |
| Abruzzo | AM55 | VIOLINO | 2 |
| Abruzzo | AM56 | VIOLINO | 6 |
| Abruzzo | AN55 | VIOLONCELLO | 5 |
| Abruzzo | AN56 | VIOLONCELLO | 2 |



| | | | |
|---------|------|-----------------|---|
| Abruzzo | A055 | CANTO | 8 |
| Abruzzo | AP55 | CONTRABBASSO | 7 |
| Abruzzo | AR55 | TROMBONE | 1 |
| Abruzzo | AS55 | VIOLA | 2 |
| Abruzzo | AW55 | FLAUTO TRAVERSO | 2 |

- 5 di designare quale direttore dei percorsi formativi A030, AA55, AJ55, AF55, AL56, AM56, AG56, A053 la prof.ssa **Anna Maria Ioannoni Fiore**, docente a tempo indeterminato di Storia della Musica per Didattica CODD/06;
- 6 di designare quale direttore dei percorsi formativi AB55, AD55, AE55, AH55, AN55, AO55, AP55, AS55 il Prof. **Franco Liberati**, docente a tempo indeterminato di Informatica Musicale COME/05;
- 7 di istituire la giunta del *ForDoDim*, costituita dai Proff. Valentina Chiola, Anna Maria Ioannoni Fiore, Franco Liberati.

(delibera 87/23)

Per quanto concerne l'ulteriore punto all'Ordine del Giorno, *richiesta reinscrizione allievi corsi propedeutici Chiola Filippo e Mucci Giorgia* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la *Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale* e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il *D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali* a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il *Regolamento didattico dei Corsi Propedeutici*, emanato con D.D. Prot. n. 2756/III/1 Rep. 96/2019 del 17/05/2019; **VISTA** la nota datata 8 novembre u.s. con cui la prof.ssa Paola Ferella chiede, illustrando le motivazioni didattiche e personali, che la studentessa Mucci Giorgia ripeta il secondo anno del Corso Propedeutico di Violino; **VISTA** la nota datata 9 novembre 2023 con cui lo studente Chiola Filippo, iscritto per l'ultima volta nell'A.A. 2021/2022 al terzo anno del corso propedeutico di Oboe, chiede di poter ricongiungere la carriera precedentemente interrotta; **CONSIDERATO** che entrambi gli studenti hanno prodotto adeguata certificazione medica a giustificazione dell'interruzione degli studi; **DELIBERA** all'unanimità

- 1- di autorizzare la studentessa Giorgia Mucci, per l'A.A. 2023/2024, a ripetere il secondo anno del corso propedeutico di Violino;
- 2- di autorizzare, per l'A.A. 2023/2024, la reinscrizione dello studente Chiola Filippo al terzo anno del corso propedeutico di Oboe

(delibera 88/23)

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 14.30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Direttore
M° Roberta De Nicola