



ALBO ONLINE

Oggetto: Bando di selezione pubblica per titoli per l'individuazione di docenti a contratto triennio 2023 – 2026 – Settore Disciplinare COMA/03 Viola da Gamba – pubblicazione decreto

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il D.D. Prot. 7483/VII/1 Repertorio n° 230/2023 del 5 Dicembre 2023.

Il Direttore
M° Roberta DE NICOLA

Ministero dell'Università e della Ricerca

RDN/adv

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DOCENTI A CONTRATTO TRIENNIO 2023 - 2026

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 10.01.1957, n. 3, *“Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”*;

VISTA la legge 7.08.1990, n. 241, *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il D.lgs. del 16.04.1994, n. 297 *“Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”*;

VISTO il D.P.R. 9.05.1994, n. 487, *“Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”*;

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28.12.2000, n. 445, *“Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il D.lgs. 30.03.2001, n. 165 *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni e integrazioni”*;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

VISTO il D.lgs. 11.04.2006, n. 198, *“Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28.11.2005, n. 246”*;

VISTO il D.lgs. 25.06.2008, n. 112, *“Disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione Tributaria”* convertito dalla Legge 133/2008 e, più specificamente l'art.46 *“Riduzione delle collaborazioni e consulenze nella pubblica amministrazione”*;

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”
Via Leopoldo Muzii 5/ 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



VISTO il D.M. 3.07.2009, n. 90, "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica";

VISTO il D.P.R. 06.6.2023, n. 82 "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTI altresì:

- lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 ed emanato con D.P. Prot. n° 7149 del 27 Novembre 2004 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento Didattico approvato con D.D.G. del 09/02/2011 n° 29 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n.35/2010 e ss.mm.ii.;
- le delibere n° 59/2023 del 28 Agosto 2023 e n° 90/2023 del 22 Novembre 2023 con le quali il Consiglio Accademico, verificato il fabbisogno dell'Istituzione, ha riscontrato la mancanza di professionalità interne per le discipline di cui al presente bando;

RILEVATA pertanto, la necessità di reperire docenti a cui affidare incarichi per l'insegnamento di moduli disciplinari mediante l'indizione di apposito bando di selezione pubblica;

RISCONTRATO altresì il carattere di urgenza al fine di garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica per l'Anno Accademico 2023/2024,

DECRETA

Art. 1 Finalità

È indetta una procedura selettiva, per soli titoli per la formazione di elenchi di esperti di particolare e comprovata qualificazione professionale valida per il triennio 2023 - 2026 utile al fine del conferimento di un contratto di collaborazione per l'insegnamento di moduli didattici di seguito riportati:

CODICE	MODULO DISCIPLINARE	ORE
COMA/03 VIOLA DA GAMBA	Corso propedeutico	56

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii 5/ 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420/7951449
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Art. 2

Requisiti specifici e generali di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione alla procedura gli esperti in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione accademica o universitaria strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta come specificato nell'Allegato 1) formante parte integrante e sostanziale del presente bando di selezione.

I candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana:

sono in possesso del requisito i seguenti soggetti:

- i cittadini italiani (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino e della Città del Vaticano);
- i cittadini degli stati membri dell'Unione Europea ed i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- i cittadini di paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiati ovvero dello status di protezione sussidiaria.

I candidati non cittadini italiani, dovranno possedere inoltre, ai fini della selezione, seguenti requisiti:

- godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- conoscenza della lingua italiana;
- possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

2. età non inferiore ad anni 18;

3. godimento dei diritti civili e politici;

4. non aver riportato condanne penali e non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;

5. non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;

6. essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali;

7. non essere studente iscritto presso il Conservatorio Luisa D'Annunzio alla data di pubblicazione del presente bando.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii 5/7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autentica, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero (vedi nota MIUR 3154 del 9.06.2011)

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento dei dati.

Art. 3

Domanda e termine di presentazione

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, corredata degli allegati indicati secondo le specifiche in calce al presente articolo deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina [80.211.191.129/conservatorio/index.php?r=site%2Flogin](https://www.conservatoriopescara.it/conservatorio/index.php?r=site%2Flogin) a partire dalle **ore 12:00 del 5 Dicembre 2023** e fino alle **ore 23:55 del 19 Dicembre 2023**.

Per l'accesso alla piattaforma sarà necessario essere in possesso dello SPID ovvero registrarsi sul sistema seguendo le indicazioni riportate nella pagina alla stessa dedicata.

In caso di accesso alla piattaforma mediante registrazione tutti la documentazione relativa alla candidatura dovrà essere corredata da firma autografa/digitale.

I cittadini stranieri potranno ottenere lo SPID seguendo le informazioni riportate al seguente link <https://www.spid.gov.it/cos-e-spid/come-attivare-spid/>

Gli stessi, devono possedere un documento di riconoscimento italiano (come ad esempio la carta di identità) in corso di validità, il tesserino del codice fiscale, un'e-mail e un cellulare ad uso personale.

Se già in possesso di un permesso di soggiorno, possono richiedere la carta di identità italiana e presentarla durante la fase di richiesta di attivazione di SPID.

Sul sito dell'Agenzia per le Entrate è possibile verificare la [procedura idonea per ottenere il codice fiscale](#).

Per la risoluzione di problemi tecnici relativi all'accesso e/o registrazione alla piattaforma sarà possibile inviare una mail alla seguente casella di posta elettronica: spid.servizi@conservatoriopescara.it

Art.4

Documentazione della domanda

Il candidato dovrà inserire sulla piattaforma telematica tutti i dati richiesti per la produzione della domanda seguendo le istruzioni riportate nella guida consultabile on line ed allegare i documenti richiesti in formato elettronico Pdf e/o Jpeg e/o Png.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii 5/ 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Alla domanda così redatta che dovrà includere i dati generali quali:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail e PEC;
- f) dichiarazione sul possesso dei requisiti generali e specifici di cui all'art.2.

dovranno essere allegati:

- 1) curriculum vita e professionale redatto in lingua italiana, con particolare riferimento alla professionalità richiesta dall'insegnamento del settore disciplinare per il quale si concorre;
- 2) dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi del D.P.R. 445/2000 contenente:
 - a) esperienze maturate nel settore disciplinare di riferimento - possesso di significative esperienze nell'ambito della produzione e della ricerca e nell'area di riferimento;
 - b) esperienze didattiche maturate in istituzioni AFAM e/o universitarie italiane e straniere nell'insegnamento del modulo disciplinare per il quale si concorre;
 - c) titoli di studio e culturali inerenti l'ambito disciplinare per il quale si concorre;
- 3) documento di identità

Non è consentita la presentazione di alcun titolo acquisito successivamente al termine di presentazione delle domande. Nello specifico si evidenzia che riguardo al servizio ricadente nell'anno accademico in corso e non ancora concluso il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero di ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.

I titoli di studio e di servizio rilasciati da autorità estere, pena la non valutabilità, devono essere corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di dichiarazione di valore *in loco* a cura della rappresentanza italiana competente per territorio.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii 5/7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420/7951449
PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla segreteria del Conservatorio.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art.5

Esclusioni

Comportano inammissibilità della domanda ed esclusione dalla selezione:

- il difetto dei requisiti di cui all'art. 2
- la presentazione o l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3;
- l'omessa presentazione del documento d'identità;

Art. 6

Procedura comparativa per l'individuazione dei contraenti

I destinatari dei contratti di insegnamento saranno individuati da una Commissione nominata dal Direttore e composta dal Direttore o da un suo delegato e da 2 docenti del corso di studio.

La comparazione delle candidature sarà effettuata sulla base della valutazione dei seguenti elementi:

- a) Attività di produzione artistica e di ricerca nel settore disciplinare di riferimento
- b) Esperienza didattica maturata in istituzioni AFAM e/o universitarie italiane e straniere
- c) Titoli di studio e culturali inerenti l'ambito disciplinare per il quale si concorre

All'atto dell'insediamento la Commissione determinerà il punteggio massimo attribuibile alle tre sezioni sopra elencate fino alla concorrenza complessiva di 100 centesimi e i criteri di valutazione.

Sulla base delle valutazioni effettuate verrà formulato un elenco provvisorio di idonei ed indicato l'ordine di priorità in base al quale saranno individuati gli esperti esterni cui conferire gli incarichi.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione all'Albo dell'elenco provvisorio ciascun interessato potrà presentare reclamo al Direttore del Conservatorio per errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche in autotutela di eventuali rettifiche, il Direttore del Conservatorio, con proprio provvedimento, approva gli elenchi degli idonei.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii 5/ 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Tali elenchi sono pubblicati sul Portale del Conservatorio <http://www.conservatoriopescara.it>.
Sezioni Pubblicità Legale e News.

L'accesso agli atti è consentito al termine della procedura non prima del decreto di approvazione degli atti.

La Graduatoria avrà efficacia dalla data di pubblicazione e per i successivi tre anni.

Art. 7 ***Stipula del contratto***

La natura giuridica del rapporto che si instaura con il conferimento dell'incarico è quello del rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni professionali /occasionalis assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

La relativa attività prestata dal docente senza vincolo di subordinazione, nel rispetto delle finalità, delle esigenze e degli obiettivi del Conservatorio, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM.

La prestazione, da effettuarsi presso il Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" entro l'anno accademico 23/24, sarà retribuita con un compenso lordo orario di **€ 40,00** fatta salva eventuale diversa determinazione del Consiglio di Amministrazione.

La calendarizzazione delle lezioni sarà concordata con il coordinatore di dipartimento o referente di scuola e sarà soggetta ad approvazione della Direzione. I destinatari di incarico sono tenuti ad attenersi alla programmazione didattica definita dagli organi di governo dell'Istituzione e consultabile sul sito istituzionale. Gli appelli d'esame anche per discipline diverse da quelle oggetto di incarico, le riunioni delle strutture didattiche di appartenenza e qualsiasi altro impegno relativo al modulo disciplinare di insegnamento sono obblighi correlati all'incarico anche se programmati successivamente all'assolvimento dell'incarico conferito.

Il compenso sarà liquidato previa verifica dell'attività svolta e presumibilmente al termine dell'anno accademico di riferimento.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico modulo disciplinare insegnamento;
- all'accertata indisponibilità di risorse interne al Conservatorio relativamente alla disciplina oggetto della presente procedura;
- all'assenza delle incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii 5/ 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420/7951449
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Art. 8

Autorizzazione dipendenti pubblici

Ai fini della stipula dei contratti con i dipendenti di altra Amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D.lgs. 30/03/2001, n. 165.

Art. 9

Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GD.P.R. 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara. [Informativa personale dipendente e collaboratori esterni.pdf \(conservatoriopescara.it\)](#)

Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico – economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Art. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'Art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii 5/ 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420/7951449
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla Procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'Art 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 11

Struttura di riferimento e responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto definito nel regolamento per il conferimento degli incarichi esterni, la struttura di riferimento è la Direzione del Conservatorio.

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

Art. 12

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle norme contenute nel regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n.35/2010 e successive modificazioni ed integrazioni nonché alle normative vigenti in materia.

Il Direttore
M° Roberta DE NICOLA

<p>COMA/03 VIOLA DA GAMBA</p>	<p>Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento antico necessarie per affrontare con piena consapevolezza le prassi esecutive storiche, con possibilità di estensione, oltre che alle diverse taglie, allo studio del pardessus de viole, del lirone da gamba, della lira vyol, della viola bastarda e del baryton. Per il raggiungimento di tali obiettivi si studiano in particolare le tecniche esecutive specifiche del periodo compreso tra il rinascimento e il barocco, la pratica del basso continuo relativa allo strumento e si approfondisce la conoscenza organologica, della letteratura, dei vari stili e dei sistemi di accordatura presenti in Europa nello stesso periodo. La pratica strumentale è supportata da una riflessione teorica sulle possibili interpretazioni a partire dallo studio dei trattati e delle fonti, con particolare riferimento all'ornamentazione, all'improvvisazione, alla gestualità e alle tecniche di esecuzione della musica contemporanea. E' prevista inoltre la conoscenza delle metodologie riferite alla didattica dello strumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prassi esecutive e repertori • Metodologia dell'insegnamento strumentale • Trattati e metodi • Letteratura dello strumento • Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento • Accordature e temperamenti • Tecniche di lettura estemporanea • Improvvisazione e ornamentazione allo strumento • Intavolature • Pratica del basso continuo allo strumento
--	--	--