

Verbale Rep. n. 6/23

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 4 Ottobre 2023

Addì 04 del mese di Ottobre 2023 alle ore 15,30 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Regolamento didattico –richiesta parere;
3. Personale docente - concorsi a tempo indeterminato – Acquisto servizi tecnici presso il CINECA;
4. Bozza Convenzione tra il Conservatorio e la Deputazione "Teatro Marrucino" per allestimento opera lirica ed approvazione preventivo di spesa;
5. XVII edizione Premio Nazionale delle Arti – approvazione piano finanziario ed individuazione e nomina componenti della giuria
6. PNRR Missione 4 – Componente 1 –Investimento 1.6 –Orientamento attivo nella transizione scuola università – approvazione rendiconto ;
7. Contributo spese Cultore della materia Miriana Faieta;
8. Concessione patrocinio ;
9. Richieste di convenzionamento B&B;
10. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Alfonso Patriarca	Direttore
Prof.ssa	Lucia Bonifaci,	Rappresentante MUR
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Sig.	Damiano Di Tullio	Rappresentante Consulta degli studenti

E' presente altresì in veste di uditore la prof.ssa De Nicola Roberta neo direttore eletto per il triennio 23-26.

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente". In riferimento al 1°) punto all'ordine del giorno, l'Avv.to Di Nicola riferisce in merito all'annosa questione del progetto di edilizia relativo all'ampliamento del Conservatorio evidenziando la necessità di riconvocare i partecipanti all'incontro del 18 Agosto u.s. per un aggiornameto sulle azioni

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

politiche poste in essere a seguito dell'incontro al fine di decidere la strategia da attivare per il recupero dell'immobile. In proposito sottopone al Consiglio una serie di azioni che potrebbero essere intraprese con il coinvolgimento di diversi interlocutori quali la Conferenza dei Presidenti la cui sessione plenaria è programmata per il 13 ottobre p.v. In tale sede, sarà sua cura chiedere alla Conferenza di farsi promotrice del problema nei confronti del MUR trattandosi di una questione comune a molte Istituzioni destinatarie di finanziamenti analoghi. Ulteriore ipotesi sarebbe quella di coinvolgere nel reperimento dei fondi necessari alla piena realizzazione dell'opera la Regione Abruzzo ovvero pensare ad una forma di cofinanziamento tra Comune e Conservatorio con l'assunzione di un mutuo per la copertura della somma eccedente al fine di coprire l'intero intervento. Allo stato attuale è allo studio con il Direttore dell'Area Lavori Pubblici del Comune di Pescara l'ipotesi di bandire una gara sulla base dell'ultima progettazione agli atti e, successivamente all'affidamento dell'appalto, rimodulare il progetto entro la somma disponibile di 10 ML di Euro. Null'altro avendo l'Avv.to Di Nicola da comunicare, si procede alla trattazione degli ulteriori argomenti all'ordine del giorno.

Quanto al 2°) punto dell'O di G: "Regolamento didattico -richiesta parere"

Premesso che:

- con DDG n.29 del 09.02.2011, il MUR ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio concernente l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dall'Istituzione;
- si è resa necessaria una revisione ed integrazione del Regolamento didattico in considerazione dell'esaurimento dei Corsi del previgente Ordinamento nonché dei corsi pre accademici;
- con delibere n.33/2019 e n. 20/21 il Consiglio Accademico ha nominato una commissione istruttoria al fine di verificare la conformità del vigente Regolamento all'attuale quadro normativo ed eventualmente provvedere all'adeguamento dello stesso rispetto alle disposizioni legislative vigenti;
- con Delibera n.63, il Consiglio Accademico nella seduta del 19 settembre 2023 ha approvato la proposta di revisione e modifica sottoscritta dai componenti della commissione istruttoria e redatto la bozza del nuovo regolamento didattico.

Tutto ciò premesso il Consiglio,

Vista la legge del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, approvato dal M.I.U.R./AFAM con D.D. 391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii;

Visto il DPR 8 luglio 2005 n.212, "Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica" ed in particolare l'art.10 in virtù del quale è in carico al Ministero l'adozione del predetto regolamento;

Preso atto delle osservazioni sollevate dal Rappresentante della Consulta in merito alla modifica apportata all'art. 22 "Conseguimento del Titolo e Prova Finale" relativamente alla applicabilità o meno della suddetta modifica agli studenti già iscritti ai corsi di studio;

Sentito il Direttore in merito e nelle more della necessità di verificare se le modifiche alle norme regolamentari possono incidere su situazioni giuridiche già costituite ovvero se possono essere soggetti alle modifiche delle norme regolamentari anche gli studenti iscritti ai corsi di studio prima della loro entrata in vigore,

DELIBERA

a maggioranza assoluta e per le motivazioni di cui in premessa, parere positivo alla bozza di revisione del Regolamento Didattico d'Istituto (Delibera n.41, parte integrante del presente verbale).

In merito al 3°) punto dell'O di G "Personale docente - concorsi a tempo indeterminato - Acquisto servizi tecnici presso il CINECA"

Premesso che:

- ai sensi del Decreto Ministeriale n.180/2023 – "Procedure di reclutamento dei docenti Afam ", il Conservatorio dovrà attivare entro l'anno 2023 le procedure per l'assunzione a tempo indeterminato di personale docente per la copertura n.5 posti vacanti nell'organico dell'Istituto;
- al fine di facilitare gli Istituti nelle procedure di reclutamento la Conferenza dei Direttori – organismo di rappresentanza riconosciuto dal MUR- ha individuato al suo interno un gruppo di lavoro avente il compito di realizzare un bando-tipo da utilizzare nell'ipotesi che le Istituzioni decidessero di adottare una piattaforma informatica unica e condivisa per l'epletamento delle procedure:
- il gruppo di lavoro ha altresì individuato tra le piattaforme disponibili quella proposta dal Consorzio CINECA in grado di fornire una piattaforma dedicata al sistema AFAM dal momento che gli attuali portali di riferimento (InPA) presentano numerose criticità la cui soluzione richiede interlocuzione con la Funzione Pubblica in tempi non brevi.
- con nota protocollo n. 4720 del 08/08/23 il Direttore del Conservatorio valutate le condizioni offerte dal Cineca manifestava la volontà di aderire all'utilizzo di uno strumento operativo

condiviso per la gestione dei concorsi di sede vincolando il Conservatorio ai successivi adempimenti amministrativi prescritti,

Tutto ciò premesso il Consiglio,

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004, e ss.mm. ii;

Visto il bilancio di previsione approvato con delibera n.

Visto il D.D n. 612 dell'08 Aprile 2022 è stato rideterminato l'organico de personale docente e non docente del Conservatorio ;

Visto il D.L. del 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla L. 24 febbraio 2023, n. 14, ed in particolare l'Art. 6, c. 4 ter, il quale prevede che *"per l'Anno Accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'Università e della Ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4-quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui agli articoli 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e), e 35-bis, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché' di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, da adottare entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto"*;

Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *"DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative"*;

Visto il decreto dirigenziale del 7 luglio 2023, n. 8472, con il quale sono state ripartite tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali per l'anno accademico 23/24;

Rilevata la necessità di utilizzare uno strumento informatico dedicato tale da facilitare la gestione delle domande con costi e tempi di realizzazione adeguati oltre al servizio (ticketing),

Sentito il Direttore e rilevato che la piattaforma CINECA risponde ai suddetti requisiti,

Verificata la disponibilità di fondi sui capitoli di bilancio interessati,

DELIBERA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Per le motivazioni di cui in premessa, di autorizzare l'acquisto presso il Cineca dei servizi tecnici per l'utilizzo della Piattaforma "concorsi afam.cineca .it" ai fini della gestione delle domande di concorso per il reclutamento del personale docente alle condizioni economiche concordate in sede di Conferenza dei Direttori (delibera n.42, parte integrante del presente verbale)

Quanto al 4°) punto dell'O di G. "Bozza Convenzione tra il Conservatorio e la Deputazione "Teatro Marrucino" per allestimento opera lirica ed approvazione preventivo di spesa";

Premesso che

- il Conservatorio, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale;
- tali accordi possono essere formalizzati con la partecipazione a Consorzi, Associazioni e Politecnici delle arti nonché con la stipula di contratti e convenzioni e con ogni altra forma compatibile con la natura e le funzioni dell'istituzione;
- con propria precedente delibera n.24/22 in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere con la Deputazione Teatro Marrucino è stata autorizzata la sottoscrizione di un protocollo di cooperazione culturale e di collaborazione per il triennio 22/24 al fine di sviluppare un percorso di approfondimento sull'opera lirica che coinvolga le scuole di Canto e Maestro Collaboratore
- il Conservatorio ha programmato per l'anno accademico 22/23 la realizzazione dell'Opera lirica "Il Matrimonio segreto" di Cimarosa, con il coinvolgimento di personale docente, collaboratori esterni, allievi delle Scuole di canto e Maestro collaboratore ed ex allievi del Conservatorio;
- che la realizzazione del progetto prevede la definizione delle attività a carico del Conservatorio e di quelle a carico del Teatro da concordare attraverso la stipula di un documento con il quale vengano altresì definiti i costi a carico di ciascun Ente.

Tutto ciò premesso il Consiglio,

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007;

Preso atto, che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza;

Sentito il Direttore M° Patriarca e rilevato che nulla osta alla sottoscrizione del suddetto accordo al fine di promuovere, sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione nella convinzione che ciò rappresenti un passo fondamentale per la promozione e diffusione dell'arte e della cultura musicale ;

Vista la bozza di Convenzione predisposta dall'Ufficio e verificato il piano delle spese alla stessa allegato ;

Visto il Bilancio di previsione 2023 approvato con delibera n. 18 del 14 Aprile 2023 e verificata la disponibilità di fondi sugli articoli interessati,

DELIBERA

di autorizzare la realizzazione dell'opera lirica "Il Matrimonio segreto" di Cimarosa in programma con due recite il 29 Ottobre, presso il Teatro Massimo di Pescara ed il 3 Novembre presso il Teatro Marrucino di Chieti e prova generale aperta agli studenti il 27 Ottobre , in collaborazione con la Deputazione Teatrale "Teatro Marrucino" ai patti e condizioni, di cui alla convenzione da stipulare tra le parti ed entro la spesa massima di €75.000,00 (delibera n.43 integrante del presente verbale).

In merito al 5°) punto dell'O. di G. "XVII edizione Premio Nazionale delle Arti - approvazione piano finanziario ed individuazione e nomina componenti della Giuria "
Premesso che

- Con ministeriale prot. n. 8340 del 10/05/2023 il Conservatorio è stato designato per l'organizzazione e la gestione della XVII Edizione del Premio Nazionale delle Arti - Sezione Musica da Camera e d'Insieme ;
- con Decreto direttoriale prot.n. 4423/VI/4 rep. 149 del 24/07/2023 è stato pubblicato il bando ed il regolamento del concorso con i quali sono state definite le modalità di partecipazione degli studenti oltre che le date per lo svolgimento delle prove;
- con ministeriale prot. n° 10692 del 14/06/2023 il MUR, con riferimento alle risorse di cui all'art. 7, comma 1, lett. A) del Decreto ministeriale n° 1204 del 17/10/2022, ha comunicato l'assegnazione di un contributo di € 5.000,00 per l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti (PNA) 2022/2023 – sottosezione "Musica da camera e d'insieme", per le spese di gestione del concorso
- con progetto economico-finanziario redatto dalla Direzione sono stati definiti i costi di massima relativi ai compensi comprensivi del rimborso forfettario o piè di lista delle spese per il viaggio ed il soggiorno a Pescara da corrispondere ai componenti della giuria, i costi per la logistica nonché individuati gli esperti da candidare per la costituzione della giuria del concorso ;

Tutto ciò premesso il Consiglio,

Visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e ss.m.ii.;
Visto il Bilancio di previsione 2023 approvato con delibera n. 18 del 14 Aprile 2023 e verificata la disponibilità di fondi sugli articoli interessati;
Visto il Regolamento per il *"Trattamento delle missioni del personale del Conservatorio di musica Luisa D'Annunzio di Pescara"*

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa:

1. di approvare il progetto economico - finanziario predisposto dalla Direzione con l'indicazione dei compensi da liquidare ai componenti della Giuria comprensivi dei rimborsi delle spese, forfettari e /o piè di lista ai sensi di quanto previsto nel Regolamento sul trattamento delle missioni del personale del Conservatorio di Musica di Pescara nonché delle spese per la logistica;

2. di proporre al MUR - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - i sottoelencati esperti per la composizione della Giuria del XVII Premio Nazionale delle Arti - Sezione Musica da Camera e d'Insieme in programma il 14 e 15 Ottobre 2023:

Felice CUSANO - violino

Carlo ROMANO - oboe

Giovanni VALENTINI - pianoforte -

(Delibera n.44 parte integrante del presente verbale)

Quanto al 6° punto dell'O. di G. *"PNRR Missione 4 - Componente 1 - Investimento 1.6 - Orientamento attivo nella transizione scuola università - approvazione rendiconto"*;

Premesso che

- con propria precedente delibera n.57/2022 il Consiglio di amministrazione ha ratificato la partecipazione del Conservatorio alle attività di cui al decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 934 del 03 agosto 2022 recante *"Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al "Orientamento attivo nella transizione scuola-università nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza . Missione 4 "Istruzione e ricerca" Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola -Università", finanziato dall'Unione europea - NextGeneration EU;*
- con successive note il MUR ha disciplinato le modalità di attuazione dei progetti da parte delle Istituzioni, i criteri di riparto delle risorse, le modalità di accettazione del target e del finanziamento proposto nonché le modalità di monitoraggio e rendicontazione delle attività effettuate;
- l'Istituzione ha accettato in data 29 settembre 2022 il target proposto per l'anno accademico 2022-23 pari a n.199 studenti; n.10 corsi da erogare; n. 1 accordo da stipulare e una assegnazione finanziaria massima di € 49.750,00;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

- nel corso delle attività sono stati erogati n.15 corsi e stipulati n.2 accordi;
- in fase di rendicontazione sono emerse alcune criticità che hanno determinato il mancato raggiungimento del target programmato con conseguente riduzione del contributo ministeriale;
- come da rendicontazione agli atti il contributo ministeriale si attesta sull'importo di 18.400,88;
- dall'esame degli atti d'Ufficio è emerso che la spesa effettiva per la liquidazione del personale coinvolto nell'iniziativa oltre che per il pagamento degli oneri di gestione si attesta su € 32.637,33;

Tutto ciò premesso, il Consiglio

Visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e ss.m.ii.;

Verificati gli atti d'Ufficio e rilevata la necessità di cofinanziare il progetto con una somma pari alla differenza tra quanto speso e quanto assegnato ai fini della liquidazione delle competenze spettanti al personale che ha svolto la propria prestazione oltre agli oneri di gestione;

Visto il Bilancio di previsione 2023 approvato con delibera n. 18 del 14 Aprile 2023;

Rilevata la possibilità di imputare la somma 14.236,45 sull'U.P.B. 1.1.2. - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITÀ DI SERVIZIO – art. 69, che presenta disponibilità finalizzate all'integrazione del Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa derivando da restituzione di somme per attività libero professionale svolta senza la prescritta autorizzazione;

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa:

- 1. di approvare il rendiconto del progetto "Orientamento attivo nella transizione scuola-università nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza . Missione 4 "Istruzione e ricerca" Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola -Università", finanziato dall'Unione europea – NextGeneration EU;**
- 2. di cofinanziare con fondi propri di bilancio il progetto per l'importo residuale di € 14.236,45**
- 3. di liquidare la suddetta somma sul bilancio di previsione 2023 sull'U.P.B. 1.1.2. – Oneri per il Personale in Attività di Servizio – art. 69 – che presenta disponibilità (delibera n.45 parte integrante del presente verbale)**

Quanto all' 7°) punto dell'O. di G. "Contributo spese Cultore della materia Miriana Faieta"

Premesso che

- con nota del 13 Luglio 2023, assunta al prot. n.4274/VII/6 del 14.07.23 il Coordinatore delle attività di ricerca del Conservatorio prof.ssa Ioannoni Fiore ha richiesto l'erogazione di un

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

sostegno economico alla dott.ssa Miriam Faieta cultrice della materia presso la cattedra di Storia della Musica per Didattica, selezionata per la partecipazione all'evento internazionale Convocation II: A Gathering of Language-based Artistic Research in corso a Vienna presso l'Università di Arti Applicate-

- il consesso internazionale al quale la dott.ssa Faieta è stata invitata a partecipare in rappresentanza del Conservatorio sua Istituzione di afferenza è di alto profilo professionale con la presenza di oltre 130 artisti-ricercatori;
- con verbale del 20 luglio 23 la Divisione interdipartimentale di Ricerca e Sviluppo interpellata in merito esprimeva parere favorevole circa il richiesto rimborso delle spese;
- con Delibera n.62, il Consiglio Accademico nella seduta del 28 Agosto 2023, valutati gli atti a sostegno della richiesta, approvava la proposta di erogazione di un contributo economico di €. 300,00 a sostegno delle spese affrontate dalla Dott.ssa Faieta e trasmetteva per competenza il fascicolo al Consiglio di Amministrazione ;

Tutto ciò premesso, il Consiglio

Visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

Visto il Regolamento per il *"Trattamento delle missioni del personale del Conservatorio di musica Luisa D'Annunzio di Pescara"*;

Rilevata la ricaduta in termini di visibilità del Conservatorio quale Istituzione di afferenza della relatrice;

Sentito il Direttore

DELIBERA

per quanto riportato in premessa

di approvare la concessione di un contributo economico a titolo di rimborso delle spese sostenute dalla dott.ssa Miriana Faieta, cultrice della materia presso la cattedra di Storia della Musica per Didattica fino alla concorrenza di € 300,00, per la partecipazione all'evento internazionale Convocation II: A Gathering of Language-based Artistic Research in programma a Vienna dal 3 al 6 Ottobre 2023 (Delibera n.46, parte integrante del presente verbale).

Quanto all' 8°) punto dell'O. di G. "Concessione patrocinio - ratifica"

Premesso che:

- con nota del 04 settembre 2023 il M° Maurizio Torelli, in qualità di Direttore dell'Istituto Nazionale Tostiano con sede ad Ortona (CH) ha richiesto la concessione del gratuito patrocinio del Conservatorio per la realizzazione di un Convegno internazionale dal titolo *"Francesco Paolo Tosti e la romanza da salotto tra Otto e Novecento"* in programma dal 3 al 5 Novembre p.v. con la partecipazione di diversi studiosi di fama internazionale.

- con nota del 29 settembre u.s. il Direttore M° Patriarca preavvisava l'accoglimento della richiesta

Tutto ciò premesso, il Consiglio

Visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

Rilevato che è interesse del Conservatorio aderire e sostenere iniziative di singoli cittadini o Associazioni rivolte all'intera collettività e ritenute meritevoli per le loro finalità sociali, culturali, artistiche, storiche, scientifiche o umanitarie e conformi a quelle espresse dallo Statuto.

Sentito il Direttore

DELIBERA

per quanto riportato in premessa

di ratificare la concessione del gratuito patrocinio richiesto dal Direttore dell'Istituto Nazionale Tostiano per la realizzazione del Convegno internazionale dal titolo "Francesco Paolo Tosti e la romanza da salotto tra Otto e Novecento" in programma ad Ortona dal 3 al 5 Novembre p.v. (Delibera n.47 parte integrante del presente verbale).

In merito al 9°) punto dell'O di G: "Richieste di convenzionamento B&B"

Premesso che

- il Conservatorio ospiterà nelle giornate del 14 e 15 ottobre p.v. la XVII Edizione del Premio Nazionale delle Arti - Sezione Musica da Camera e d'Insieme ;
- è intenzione del Conservatorio favorire l'ospitalità dei partecipanti al premio attraverso la creazione di una rete di strutture ricettive in prossimità della sede del Conservatorio a prezzi concordati;

Tutto ciò premesso, il Consiglio

Visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

Viste le proposte economiche presentate dalla sig.ra Sofia Cruciani proprietari di un b&b in p.za Muzii38 e dalla B&B Hotel Pescara;

Ritenute le stesse congrue

DELIBERA

per quanto riportato in premessa

di approvare le proposte economiche presentate dagli operatori su indicati al fine di favorire l'ospitalità dei partecipanti al PNA (Delibera n.48, parte integrante del presente verbale).

Infine in merito al 10) punto all'O di G " Varie ed Eventuali - Adesione del Conservatorio al progetto PNRR -Internazionalizzazione "Polimnia. L'Opera per Tutti"

Premesso che:

- il Conservatorio di Modena è nell'intenzione di partecipare in qualità di Capofila all'Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di istruzione artistica e musicale D.D. n. 124 del 19 Luglio 2023, inteso a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca, e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana .
- il progetto POLIMNIA. L'OPERA PER TUTTI si presenta come un ampio contenitore sulle diverse funzioni che l'Opera incarna e significa sia in campo musicale, sia musicologico, filologico, letterario, scenico *al fine di creare* una rete di studio, ricerca e performance con l'obiettivo di promuovere l'esperienza operistica come forma d'arte completa, complessa e strumento di divulgazione musicale.
- il progetto al quale è stato chiesto di aderire prevede un partenariato composto da numerose Istituzioni italiana quali l'Università di Modena-Reggio e Firenze, la Scuola di musica di Fiesole, i Conservatori di Milano Gallarate, Lamezia Terme e Frosinone oltre a partner esteri quali Lituania e Australia..

Tutto ciò premesso il Consiglio,

Visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

Rilevato che il Conservatorio, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale;

Rilevato altresì che tali accordi possono essere formalizzati con la partecipazione a Consorzi, Associazioni e Politecnici delle arti nonché con la stipula di contratti e convenzioni e con ogni altra forma compatibile con la natura e le funzioni dell'istituzione

Sentito il Direttore e rilevato che nulla osta alla sottoscrizione del suddetto accordo al fine di promuovere, sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione nella convinzione che ciò rappresenti un passo fondamentale per la promozione e diffusione dell'arte e della cultura musicale in Italia e nel mondo ;

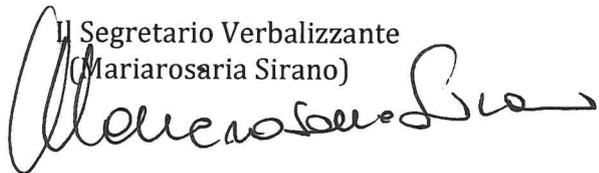
DELIBERA

Di autorizzare la partecipazione del Conservatorio al partenariato di cui in premessa (Delibera n.49, parte integrante del presente verbale)

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 18:30 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)



Il Presidente del C di A
(Avv.to Maurizio Di Nicola)

