

### PROPOSTE MASTERCLASS A.A. 2023/2024

N.	PROT.	DIPARTIMENTO PROPONENTE	DOCENTE PROPONENTE	DISCIPLINA	PERIODO REALIZZAZIONE	DOCENTE E TITOLO
1	524 del 01/02/24	MUSICA D'INSIEME	EMANUELE PAOLA	COMI/03 - Musica da camera	fine settembre / inizio ottobre - 2 Giorni	Augusto Vismara, La musica da camera tra gesto e suono
2	293 del 22/01/24	CANTO E TEATRO MUSICALE	MAURIZIO MAURA	CODI/23 - Canto	3-4-5 ottobre - 3 giorni	Patrizia Ciofi, La vocalità nel repertorio lirico: dalla tecnica all'interpretazione
3	567 del 01/02/24	TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	DI GIOVANNANTONIO MARIELLA	CODC/01 - Composizione	maggio, tra il 2 ed il 15 - 2 giorni	Carlo Crivelli, Identità del compositore di musica da film
4	559 del 01/02/24	DIDATTICA DELLA MUSICA E DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	IOANNONI FIORE ANNAMARIA GROSSI MICHELA	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica; CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	ultima settimana maggio	Nicoletta Guidobaldi e Cristina Santarelli. La fonte iconografica per lo studio della musica nei suoi aspetti performativi e nei percorsi didattici: temi, questioni e prospettive
5			DI BATTISTA MARCO	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	6 ore d.d.	Stefano Mangia, Oltre il segno: per una consapevolezza ecosofica dell'immaginazione comp- improvvisativa.
6	455 del 29/01/24	STRUMENTI A FIATO	SIMONELLI SIMONE	CODI/09 - Clarinetto	marzo	Luca Sartori, Masterclass di clarinetto
7			ROSSI PAOLO	CODI/13 - Flauto	21 e 22 marzo	Andrea Oliva, approfondimenti di tecnica, respirazione, postura, articolazione e flessibilità
8			DI MELE ADOLFO	CODI/16 - Tromba	fine aprile/inizio maggio 2 giorni	Francesco Tamiati, Gli aspetti fondamentali per una corretta preparazione di esami, audizioni e concorsi per l'orchestra
9	561 del 01/02/24	SCUOLA DI MUSICOTERAPIA	SUPPLEMENTO DI ISTRUTTORIA IN CORSO			
10						
11	560 del 01/02/24	TASTIERA E A PERCUSSIONE	SUPPLEMENTO DI ISTRUTTORIA IN CORSO			
12						
13						

14		STRUMENTI A				
15						
16	346 del 24/01/24	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	MARZETTI SOFIA	CODI/01 - Arpa	21 o 22, 28 o 29 maggio o 10/11 settembre	<i>Il repertorio dell'arpa, Masterclass con Emanuela Degli Esposti</i>
17			GUERRA LETIZIA	CODI/02 - Chitarra	8 e 9 aprile	<i>Matteo Mela, Riflessioni sul tema: il musicista di oggi tra il virtuale dei social ed il virtuosismo dello strumento</i>
18			MORGIONE STEFANO/CONTI DIEGO	CODI/05 - Viola	CODI/06 - Violino	11-14 aprile - 3 giorni
19	567 del 2/02/24	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	SUPPLEMENTO DI ISTRUTTORIA IN CORSO			
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26		PROPOSTA DELLA DIREZIONE	DE NICOLA ROBERTA		ottobre 2024 1 - 2 gg D.D.	<i>Marco Angius, Masterclass in Direzione d'orchestra</i>