



## **PREMI DI STUDIO Anno Accademico 2023/2024**

### **Scuola di Musica jazz – Scuola di Musica pop-rock**

#### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2023/2024, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

**VISTA** la delibera n. 3/2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 5 febbraio 2024, nelle more dell’approvazione del bilancio 2024, ha autorizzato l’esercizio provvisorio;

**VISTA** la disposizione Prot. 1176/V/5 Rep. del 13/24 dell’8 marzo 2024 con la quale sono state attivate le procedure per l’istituzione dei “Premi di studio” A.A. 2023/2024

#### **DECRETA**

##### *Art. 1 – oggetto della selezione*

È indetta una selezione riservata a tutti gli studenti regolarmente iscritti per l’A.A. 2023/2024 ai Corsi Propedeutici e di Alta Formazione di Composizione jazz e Composizione pop-rock per l’assegnazione di 2 Premi di Studio.

La partecipazione alla selezione prevede la presentazione di una composizione originale, inedita, mai eseguita in concerti pubblici, mai presentata in concorsi.

- Gli studenti di Composizione jazz dovranno presentare una composizione originale per ensemble costituiti al massimo da 5 elementi.
- Gli studenti di Composizione pop-rock dovranno presentare una composizione originale per ensemble costituiti al massimo da 5 elementi.

### Art. 2 – Valore dei premi

Al termine della selezione saranno assegnati i seguenti premi:

- N. 1 premio di studio del valore di € 750,00 riservato agli studenti iscritti ai corsi di Composizione jazz
- N. 1 premio di studio del valore di € 750,00 riservato agli studenti iscritti ai corsi di Composizione pop-rock

I brani vincitori della selezione potranno essere eseguiti nella stagione dei *Concerti del Conservatorio 2025*. Non saranno ammessi ex-aequo.

### Art. 3 – Modalità e termini di presentazione della domanda

**La domanda di partecipazione** dovrà essere inviata **entro il 21 marzo 2024** al seguente indirizzo [bandi.studenti@conservatoriopescara.it](mailto:bandi.studenti@conservatoriopescara.it) utilizzando il modulo allegato.

**Gli elaborati** dovranno avere una durata massima di 6 minuti ed essere inviati **entro il 17 maggio 2024**, completi di parti staccate ove opportuno e file audio, al seguente indirizzo mail [bandi.studenti@conservatoriopescara.it](mailto:bandi.studenti@conservatoriopescara.it)

### Art. 4 – Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Direttore del Conservatorio e sarà composta dal Direttore o suo delegato e da quattro docenti dell'istituto.

Il giudizio della commissione è inappellabile.

### Art. 5 – Incompatibilità

Non potranno partecipare alla selezione:

- gli studenti iscritti fuori corso
- gli studenti con reddito familiare ISEE relativo all'anno 2024 superiore a 50.000
- gli studenti che fruiscono di altri benefici economici

N.B. Le collaborazioni ex legge 390/91 (collaborazioni a tempo parziale ai servizi resi al Conservatorio) **non sono incompatibili** con la partecipazione alle selezioni di che trattasi.

Il Conservatorio potrà procedere in ogni momento alla verifica della veridicità delle dichiarazioni dei candidati.

### Art. 6 – Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara (informativa al seguente [link](#)).



Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico - economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

#### *Art. 7 – Disposizioni finali*

1. Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dalla disposizione direttoriale indicata in premessa.

#### *Art. 8 – Pubblicazione*

Il presente bando sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Pescara [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it)

#### *Art. 9 – Struttura di riferimento e responsabile del procedimento*

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio.

L'ufficio preposto all'espletamento delle procedure di cui al presente bando è l'Ufficio di Supporto gli Organi Istituzionali, Dott.ssa Paola Pino [paola.pino@conservatoriopescara.it](mailto:paola.pino@conservatoriopescara.it).

Il Direttore  
M° Roberta De Nicola

RDN/pp