

STAGIONE MASTERCLASS A.A. 2023/2024

DIPARTIMENTO PROPONENTE	DOCENTE PROPONENTE e REFERENTE DI PROGETTO	DISCIPLINA	PERIODO REALIZZAZIONE	DOCENTE E TITOLO	COSTO
CANTO E TEATRO MUSICALE	MAURIZIO MAURA	CODI/23 - Canto	3-4-5 ottobre - 3 giorni	<i>Patrizia Ciofi, La vocalità nel repertorio lirico: dalla tecnica all'interpretazione</i>	2.100,00 €
TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	DI GIOVANNANTONIO MARIELLA	CODC/01 - Composizione	maggio, tra il 2 ed il 15 - 2 giorni	<i>Carlo Crivelli, Identità del compositore di musica da film</i>	1.400,00 €
DIDATTICA DELLA MUSICA E DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	IOANNONI FIORE ANNAMARIA GROSSI MICHELA	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica; CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	ultima settimana maggio	<i>Nicoletta Guidobaldi e Cristina Santarelli. La fonte iconografica per lo studio della musica nei suoi</i>	450,00 € ciascuna per costo totale € 900,00

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 765123 Pescara

Tel: 085/7951420/7951449 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

				<i>aspetti performativi e nei percorsi didattici: temi, questioni e prospettive</i>	
	DI BATTISTA MARCO	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	6 ore d.d.	<i>Stefano Mangia, Oltre il segno: per una consapevolezza ecosofica dell'immaginazione comp-improvvisativa.</i>	500,00 €
STRUMENTI A FIATO	SIMONELLI SIMONE	CODI/09 - Clarinetto	marzo	<i>Luca Sartori, Masterclass di clarinetto</i>	1.400,00 €
	ROSSI PAOLO	CODI/13 - Flauto	21 e 22 marzo	<i>Andrea Oliva, approfondimenti di tecnica, respirazione, postura, articolazione e flessibilità</i>	1.400,00 €

	DI MELE ADOLFO	CODI/16 - Tromba	fine aprile/inizio maggio 2 giorni	<i>Francesco Tamiati, Gli aspetti fondamentali per una corretta preparazione di esami, audizioni e concorsi per l'orchestra</i>	1.400,00 €
SCUOLA DI MUSICOTERAPIA	TRIPPETTI FABIO	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	2 giorni per ognuna: giorno 1 masterclass, giorno 2 masterclass tardo pomeriggio + conferenza pubblica. Totale 14 ore ciascun progetto	<i>Marco Ferrante, Masterclass Pratica del didgeridoo in musicoterapia. Conferenza Il didgeridoo ed il cerchio sciamanico</i>	200,00 €
				<i>Paolo Bartolomeo, Masterclass Armonia delle menti: aspetti cerebrali e sociali della musica. Conferenza Musica, cervello e socialità</i>	1.200,00 €
STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	DE BERARDINIS GIUSEPPINA	CODI/21 - Pianoforte	2 e 3 ottobre	<i>Incontro con il pianismo di Anna Kravtchenko</i>	1.400,00 €

	SALCITO MASSIMO	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	ottobre - 1 giorno	<i>Marco Mencoboni. Studiare la parola, clavicembalo e organo positivo.</i>	700,00 €
	RANIERI ADRIANO	CODI/18 - Fisarmonica	maggio	<i>Stefano Pietrodarchi. Lo sviluppo del repertorio originale pr fisarmonica dalla letteratura scandinava a quella italiana</i>	700,00 €
	DI DOMENICO SILVIA	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	1 giorno a maggio	<i>Federica Righini, Fisiologia della tecnica pianistica</i>	700,00 €
	DI ROCCO MASSIMO	CODI/22 - Strumenti a percussione	9 e 10 aprile - 1 giorno	<i>Carlo Marzo. The Italian job, Il percussionista nelle orchestre moderne e televisiva</i>	700,00 €
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	MARZETTI SOFIA	CODI/01 - Arpa	21 o 22, 28 o 29 maggio o 10/11 settembre	<i>Il repertorio dell'arpa, Masterclass con Emanuela Degli Esposti</i>	700,00 €

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 765123 Pescara

Tel: 085/7951420/7951449 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it

e-mail: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it

	GUERRA LETIZIA	CODI/02 - Chitarra	8 e 9 aprile	<i>Matteo Mela, Riflessioni sul tema: il musicista di oggi tra il virtuale dei social ed il virtuosismo dello strumento</i>	1.400,00 €
	MORGIONE STEFANO/CONTI DIEGO	CODI/05 - Viola ; CODI/06 - Violino	11-14 aprile - 3 giorni	<i>Andrea Obiso, Tecniche fondamentali e metodologia di approccio al repertorio violinistico</i>	2.100,00 €
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	ROLLI MAURIZIO	COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	mar/apr/giu	<i>Mike Stern, Contemporary Jazz Composer</i>	2.000,00 €
	ROLLI MAURIZIO	COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	d.d.	<i>Fiorenza Gherardi De Candeï, auto promozione per musicisti</i>	700,00 €

(segue) NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	ROLLI MAURIZIO	COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	d.d.	<i>Israel Varela, Elementi ritmici del flamenco applicati alla musica moderna</i>	700,00 €
	MEYER SABINA/D'ARGENZIO GIUSEPPE/ SAVELLI GIOVANNI	COMJ/12 - Canto jazz - COMI/09 - Musica d'insieme pop rock ; COMI/08 - Tecniche di improvvisazione musicale	apr/mag/giu	<i>Eugenio Colombo, Free Jazz! Musiche al confine tra scrittura e improvvisazione</i>	700,00 €
	PECORIELLO PIERPAOLO	CODC/04 - Composizione jazz	sett/ott	<i>Boris Kozlov e la Mingus Big Band</i>	700,00 €
	CAPOCCITTI DIEGO	COME/05 - Informatica musicale	apr/mag	<i>Alessandro Cipriani, suono e immagine, oltrepassare i confini</i>	700,00 €
	D'ARGENZIO GIUSEPPE	Musica d'insieme pop rock	apr/mag/giu	<i>Giuseppe Tagliatela, La professione del musicista, istruzioni per l'uso.</i>	700,00 €
DIREZIONE	DE NICOLA ROBERTA		ottobre 2024 1 - 2 gg D.D.	<i>Marco Angius, Masterclass in</i>	€ 700/ € 1.400,00



				<i>Direzione d'orchestra</i>	
MUSICA D'INSIEME	EMANUELE PAOLA	COMI/03 – musica da camera	27 e 28 settembre 2024	<i>Augusto Vismara, La musica da camera tra gesto e suono</i>	€ 1400,00