

Prot. n° 799/I/7
Repertorio n° 18/2017

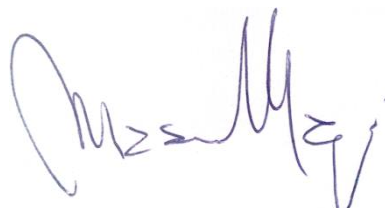
Pescara, 2 Marzo 2017

ALBO PRETORIO
S E D E

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 1/2017

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 1/2017 relativo alla seduta del 9 Febbraio 2017

IL DIRETTORE
M° Massimo MAGRI



/adv

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale Prot. n° 532/II/5 Repertorio n° 1/2017

Il giorno 9 Febbraio 2017 alle ore 11.00 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Cessazione e mantenimento in servizio del Personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale – A.A. 2016/2017;
4. Regolamento per il Riconoscimento dei Crediti Formativi – punto 10) modifica tabella;
5. Master di I Livello in Analisi e Teoria Musicale – Università della Calabria.

Sono presenti:

Direttore M° Massimo Magri	Presidente
Prof.ssa Michela De Amicis	Consigliere
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof. Silvio Luigi Feliciani	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Angelo Valori	Consigliere
Sig.ra Maria Elena Napoleoni	Consigliere
Sig. Matteo Troiano	Consigliere

Sono assenti:

Prof.ssa Roberta De Nicola	Consigliere
Prof. Paolo Speca	Consigliere

Presiede il Direttore M° Massimo Magri.

Si procede con l’approvazione all’unanimità del Verbale 9/2016.

Il Direttore propone l’inserimento in coda di un ulteriore punto all’O. di G. **“Affidamenti incarichi di docenza – Tecniche di consapevolezza corporea”**. Il Consiglio approva.

Per quanto attiene alle Comunicazioni, il Direttore riferisce in merito alle novità contenute nella Legge di stabilità 2017 e in particolar modo alle misure relative alle tasse universitarie.

E’ stata introdotta l’esenzione totale per i dichiaranti ISEE inferiore a € 13.000,00 e riduzioni per quelli fino a € 17.000,00, con una sicura ricaduta negativa sui bilanci del Conservatorio. In occasione dell’AEC Pop & Jazz Annual Meeting 2017 di Londra sarà proposta la candidatura del Conservatorio di Pescara ad ospitare l’edizione 2018.

Si passa pertanto alla trattazione del punto 3 dell’O. di G. **“Cessazione e mantenimento in servizio del Personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale – A.A. 2016/2017”** IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTE le Ministeriali del 30 Dicembre 2016 - Prot. n. 17742 - e del 16 Gennaio 2017 - Prot. n. 522 - con le quali la Direzione generale per la programmazione, coordinamento e finanziamento delle istituzioni della formazione superiore - ha fornito le indicazioni operative riguardo alle modalità e tempistica delle cessazioni dal servizio del personale docente, amministrativo e tecnico delle Istituzioni AFAM per l’A. A. 2017/2018; VISTA la nota Prot. n° 301/VII/2 del 31 Gennaio 2017 con la quale il Direttore Amministrativo comunica la situazione del personale che ha raggiunto o raggiungerà la prevista anzianità contributiva per la collocazione a riposo a partire dal 1 Novembre 2017 dei sottoelencati docenti:

1. M° Elisabetta Boscherini docente di I fascia di Arpa - CODI/01;
2. M° Michela De Amicis - docente di I fascia di Pianoforte – CODI/21;

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

3. M° Gemma Fischetto - docente di I fascia di Pianoforte – CODI/21;

VISTA la richiesta di revoca delle dimissioni da servizio prodotta dalla Prof.ssa Gemma Fischetto in data 3 Febbraio 2017; VISTA la nota del Direttore Amministrativo di cui al Prot. n° 410/VII/2 dell’8 Febbraio 2017 relativa alla richiesta di acquisizione del parere del Consiglio Accademico per la successiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione in merito alla risoluzione del rapporto di lavoro dell’interessata; PRESO ATTO dell’opportunità di adottare criteri di scelta coerenti e senza pregiudizio per la funzionale erogazione dei servizi; PRESO ATTO altresì della impossibilità di esprimere oggi un parere strettamente connesso alle esigenze didattiche e gestionali dell’istituto per l’anno accademico 2017/2018; RICONTRATA la necessità per gli studenti di concludere il percorso didattico con il proprio insegnante; **DELIBERA, a maggioranza:** parere positivo circa il mantenimento in servizio della docente Prof.ssa Gemma FISCHETTO. Favorevoli: Direttore Proff.: De Amicis Guerra Franchini Gabriele Di Iorio - Contrari: Prof. Feliciani - Astenuti: Prof. Valori Sigg. Napoleoni Troiano **(delibera 1/2017)**

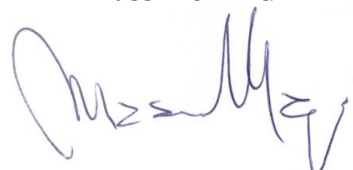
Per quanto attiene al punto 4 all’O. di .G. **“Regolamento per il Riconoscimento dei Crediti Formativi - punto 10) modifica tabella”** IL **CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTO il Regolamento per il Riconoscimento dei Crediti Formativi approvato con propria precedente delibera Prot. n° 2265/I/3 Repertorio n° 23/2016 del 12 Maggio 2016 ed emanato con D.D. Prot. n° 2380/I/3 144/2016 del 30 Maggio 2016 e, più specificamente, il Punto 10) *Titoli, discipline, materie del pre-vigente ordinamento corrispondenti a discipline presenti nel nuovo ordinamento*, **DELIBERA all’unanimità** il riconoscimento di una singola annualità della disciplina “Ear Training” a tutti gli studenti in possesso di licenza di Teoria e Solfeggio V.O. **(delibera 2/2017)**.

Per quanto attiene al punto 5 all’O. di G. **“Master di I Livello in Analisi e Teoria Musicale - Università della Calabria.”**, IL **CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la propria precedente delibera Prot. n° 2088/VI/6 Repertorio n° 3/2016 del 18 Febbraio 2016 relativa all’adesione al Progetto **“Interpretazione e Analisi Ricerche artistiche sulla collaborazione tra saper analizzare e saper eseguire”** promosso dal GATM Gruppo Analisi e Teoria Musicale; VISTA la richiesta di collaborazione al MASTER di I Livello in Analisi e Teoria Musicale avanzata dal Prof. Luca Marconi; VALUTATI i contenuti didattici del progetto e ritenuti gli stessi congrui, **DELIBERA all’unanimità** l’approvazione della proposta di collaborazione al Master di I Livello In Analisi e Teoria Musicale attivato dall’Università della Calabria. **(delibera 3/2017)**

Per quanto attiene all’ulteriore punto inserito all’O. di G. **“Affidamenti incarichi di docenza - tecniche di consapevolezza corporea”**, IL **CONSIGLIO ACCADEMICO** VISTA la proposta di affidamento di incarico di docenza della disciplina “Tecniche di consapevolezza corporea” avanzata dalla docente Silvia Di Paolo, **ANALIZZATO** il curriculum della richiedente; **PRESO ATTO** che lo stesso appare coerente con i contenuti didattici della disciplina oggetto di incarico, **DELIBERA all’unanimità** parere favorevole all’affidamento dell’incarico di docenza per la disciplina “Tecniche di consapevolezza corporea” alla docente Silvia Di Paolo. **(delibera 4/2017)**.

Letto, Confermato e Sottoscritto

Il Direttore
M° Massimo MAGRI



MM/adv