



*Al Direttore Amministrativo*

**Oggetto:** *Concerto del Coro di Voci Bianche del Conservatorio A.A.2023/2024 – disposizione per l'avvio delle procedure.*

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;*

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;*

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

**VISTA** la delibera n. 3/2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 5 Febbraio 2024, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2024, ha autorizzato l'esercizio provvisorio;

**VISTA** la delibera n. 7/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 9 febbraio 2024, ha approvato i *“progetti di produzione artistica A.A. 2023/2024”* e, nello specifico, il concerto per strumentisti e Coro di Voci Bianche del Conservatorio, programmato sabato 4 maggio 2024 presso l'Auditorium, con anteprima il 17 marzo;

**VISTO** l'accordo-quadro di collaborazione culturale sottoscritto con la Deputazione Teatro Marrucino di Chieti per il triennio 2022-2024, Prot. 2437/VI/6 Rep. 156/22 del 22 aprile 2022, nel quale vengono definite una serie di attività che coinvolgono gli allievi del Conservatorio in un'ottica di crescita culturale e professionale nel quadro delle reciproche finalità istituzionali;

**VISTO** l'accordo di collaborazione sottoscritto tra il Conservatorio e la Deputazione Teatrale Teatro Marrucino Prot. 1175/VI/6 Rep. 60/24 dell'8 marzo 2024 con il quale è richiesta la realizzazione del concerto in oggetto indicato presso il Teatro Marrucino in data domenica 17 marzo p.v. alle ore 18.00, nell'ambito della propria stagione concertistica;

**ACQUISITA** la disponibilità degli studenti e la liberatoria da parte dei genitori degli stessi, concernenti l'autorizzazione alla partecipazione alla produzione, l'impegno di accompagnare i propri figli alle prove ed agli spettacoli secondo il calendario della produzione, e l'esonero del Conservatorio da qualsivoglia responsabilità civile e penale per infortuni, incidenti, malori, con conseguenti lesioni personali e/o danni materiali;

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



**RILEVATO CHE** tra gli obiettivi del Conservatorio occupa una posizione di preminenza incentivare la “Terza Missione”, favorendo la crescita e la consapevolezza etica degli studenti nel sostenere organismi pubblici e privati impegnati nel sociale;

**VISTO** l’accordo in essere con l’organizzazione di volontariato “*il sorriso di Gaia*”, alla quale si lega tradizionalmente il nome del Conservatorio per l’organizzazione di eventi benefici a sostegno dei progetti attivati dall’Associazione stessa;

**ATTESA** la necessità di provvedere al trasporto della batteria marca “Gretsch” di proprietà dell’Istituto presso il Teatro Marrucino secondo il seguente calendario;

- Presa in carico sabato il pomeriggio di sabato 16 marzo 2024 e consegna presso il Teatro Marrucino di Chieti
- Presa in carico la mattina del lunedì 18 marzo 2024 in orario da concordare e consegna presso il Conservatorio

**VISTO** l’accordo sottoscritto con la Società Isidata s.r.l. Prot. 558/VIII/2 del 26 gennaio 2023, con il quale è stato predisposto un servizio di notifica delle attività di questo Istituto agli utenti iscritti all’App IO;

**SENTITO** il coordinatore delle attività di produzione;

**DISPONE**

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di individuare i docenti partecipanti alla produzione;
3. di individuare il M° Paola Ciolino, docente di “*Laboratorio di esercitazioni corali*” quale Direttore del Coro di Voci Bianche;
4. di individuare gli studenti partecipanti alla produzione;
5. Di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;
6. di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative;

**CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE**

- **8,9,15,16 marzo** dalle 14.30 alle 19.30 Prove presso l’Auditorium del Conservatorio
  - **17 marzo 2024** dalle ore 14.00 prova d’asestamento presso il Teatro Marrucino e, a seguire, anteprima concerto ore 18.00
  - **4 maggio 2024**, prova generale e concerto in orario da definire presso l’Auditorium del Conservatorio
6. Di stipulare con la Prof.ssa Paola Ciolino un contratto di prestazione d’opera occasionale previa acquisizione dell’autorizzazione;
  7. Di stipulare le lettere d’incarico dei docenti per le ore di attività di seguito indicate:

Strumento	Docente	Date	Giornate
Violino Primo	Marchese Renato	8-15-17 Marzo 4 Maggio	4 giorni
Basso Elettrico	Rolli Maurizio	9-16-17 Marzo	4 giorni

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

		4 Maggio	
Batteria	Di Leonardo Marcello	9-16-17 Marzo 4 Maggio	4 giorni
Pianoforte	Filippini Claudio	16-17 Marzo 4 Maggio	3 giorni
<b>Strumento</b>	<b>Studente</b>	<b>Date</b>	<b>Ore</b>
Violino Secondo	Tonelli Alice	8-15-17 Marzo 4 Maggio	20 ore
Viola	Luciani Chiara	8-15-17 Marzo 4 Maggio	20 ore
Violoncello	Di Carlo Gianmarco	8-15-17 Marzo 4 Maggio	20 ore
Pianoforte	Costantini Denny	8-15-17 Marzo 4 Maggio	Eventuale rimborso tasse
<b>Strumento</b>	<b>Studente</b>	<b>Date</b>	<b>Ore</b>
Voce bianca	Amoroso Maria Carola	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Andreoni Tommaso	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Antonilli Jessica	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Barbetta Melissa	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Cerullo Matteo	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Ciuffetelli Gabriele	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	D'angelo Vittoria	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Della Sciucca Adriano	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Di Maio Matteo	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Di Peco Roberto	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Di Staso Cecilia Maria	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse



Voce bianca	Dimalio Artemisia	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Faieta Daria	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Fedele Maya	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Fragassi Chiara	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Francescani Giulia	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio 2024	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Fuschini Maria Elena	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Gentile Mariachiara	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Granchelli Angelica	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Graziani Miro	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Innero Giulia Carmen	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Lin Sofia	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Mammarella Rita	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Palleschi Carolina	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Pavone Doris Ettore	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Petitti Edoardo	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Pierdomenico Enrica	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Pinti Annarita	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Pulcinella Sofia	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Pulita Laura	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

Voce bianca	Rulli Margot	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Ruscitti Greta	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Sangay Maia	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Starinieri Leandro	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Tarquinio Alice	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Tarquinio Emma	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Tornincasa Maddalena	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Tornincasa Giuseppe	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
Voce bianca	Veloce Angelo	8-9-15-16-17 Marzo e 4 maggio	eventuale rimborso tasse
<b>Strumento</b>	<b>Docente</b>	<b>Date</b>	<b>Giornate</b>
Direttore	Ciolino Paola	8-9-15-16-17 Marzo 4 Maggio	€ 350,00 X 6 giorni

Nelle more dell'assegnazione delle borse di studio per le collaborazioni degli studenti ai servizi offerti al Conservatorio – strumentisti nell'orchestra del conservatorio – si indicano per tutti gli studenti partecipanti alla produzione le ore di impegno previste. Esse saranno poi assegnate solo a quegli studenti che, avendo presentato la domanda, risulteranno idonei, dopo l'audizione, all'assegnazione della borsa di studio.

### **PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA PER IL CONCERTO IN AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO DEL 4 MAGGIO 2024**

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE, secondo le tariffe in uso, dei seguenti brani in programma:

Léo Delibes – Messe Brève

Per coro a voci pari, archi e organo

Kyrie

Gloria

Sanctus

O salutaris Hostia

Agnus Dei

*Durata: circa 16 minuti*



Dan Forrest - Psalm 8  
(Adonai, Adonenu)  
Per coro a voci pari, violino e pianoforte

*Durata: circa 6 minuti*

Bob Chilcott- A Little Jazz Mass  
Per coro di voci pari  
Pianoforte, Basso e Batteria

Kyrie  
Gloria  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

*Durata: circa 16 minuti*

Oscar Peterson - Hymn to freedom  
Per coro di voci pari  
Pianoforte, Basso e Batteria

*Durata: circa 6 minuti*

**Durata totale circa 45 minuti**

### TRASPORTO STRUMENTI

Di individuare la ditta Federico Barbetta per il trasporto del materiale indicato in premessa nei giorni ed orari ivi specificati.

### PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale Area I per assistenza al coordinatore delle attività di produzione, assistenza durante le prove ed il concerto, pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
<b>8, 9, 15 e 16 marzo 2024</b>	personale in servizio al piano	14.00/20.00
<b>Sabato 4 maggio 2024 Prova e Concerto</b>	Orario e personale necessario da comunicare	

### DISPONE altresì

- Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento dei collaboratori esterni troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 3 Di dare atto che le spese dalla presente determina per il trasporto degli strumenti musicali troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*
- 4 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 5 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 6 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 7 Di comunicare con successiva nota al personale coadiutore Area I l'orario di servizio per le prove ed il concerto di sabato 4 maggio 2024
- 8 di provvedere alla notificazione del presente provvedimento tramite l'App IO

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it), sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
M° Roberta De Nicola

RDN/pp