



Repertorio n° 4/2024

Addì venerdì 15 marzo 2024 alle ore 10.00, presso la sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1-comunicazioni del Direttore;
- 2 - Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici.
- 3 - Manifesto degli studi A.A. 2024/2025
- 4 – definizione numero contingente stranieri A.A. 2025/2026
- 5 - Progetti di produzione artistica e scientifica A.A. 2023/2024 – approvazione progetti ricerca scientifica a seguito del parere della DIRS
- 6 - Convenzione Conspe-Unical. Master di I livello in teoria e analisi musicale A.A. 2023/2024
- 7 - Richiesta riconoscimento crediti allievi partecipanti alle lezioni dei corsi di orientamento per le scuole
- 8- Attribuzione incarichi cultori della materia A.A. 2023/2024;
- 9 -Varie ed eventuali

Sono presenti

Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof.ssa Stefania FRANCHINI
Prof. Massimo MAGRI
Prof.ssa Antonella MUSCENTE
Prof. Adriano RANIERI
Prof. Maurizio ROLLI
Prof. Armando TONELLI
Sig. Damiano DI TULLIO
Sig.ra Martina MASTRORILLO

È assente il prof. Alberto Mammarella.

Presiede il Direttore M° Roberta De Nicola, verbalizza il prof. Roberto Della Vecchia.

In assenza di comunicazioni rilevanti e data la dovizia di argomenti all’ordine del giorno, il Direttore procede direttamente all’illustrazione del
Punto 2- *Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici.*

In particolare, informa i consiglieri della emanazione del Decreto Ministeriale n. 430 del 9 febbraio 2024, a seguito del quale, con nota Prot. 2655 del 20 febbraio 2024, il MUR ha assegnato al Conservatorio la somma di euro 252.343,51 destinata all’inserimento in organico delle nuove figure tecniche di accompagnatori al pianoforte.

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/7951420 -7951449 – C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



In considerazione delle necessità dell'istituto, attualmente coperte da 8 pianisti collaboratori con contratto di collaborazione autonoma professionale, il Direttore propone di sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione l'ampliamento di organico con n. 5 figure di collaboratori al pianoforte, al costo complessivo di € € 212.320,00, con un budget non utilizzato pari ad € 40.023,51. Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti **(delibera 13/24)**.

Punto 3- *Manifesto degli studi A.A. 2024/2025*, dopo ampio dibattito e a seguito del confronto tra il Direttore e gli uffici di segreteria didattica, il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti di approvare la versione definitiva del manifesto degli studi allegato al presente verbale previa acquisizione dei pareri e delle relative determinazioni di competenza del CdA. **(delibera 14/24, Allegato "A")**.

Delibera altresì di proporre al Consiglio di Amministrazione per parere di competenza relativamente:

- alla modifica del regolamento dei "corsi singoli" rimodulando la richiesta di contributo di frequenza pari ad € 500,00 anziché € 1.000,00 **(delibera 15/24)**
- di proporre la riduzione da € 600,00 ad € 500,00 del contributo di frequenza dei laboratori di avvio alla pratica strumentale per l'A.A. 2024/2025 **(delibera 16/24)**

Alle ore 11,30 si aggiunge alla riunione il prof. Alberto Mammarella.

Relativamente all' "*Organizzazione del calendario delle lezioni*", il Direttore propone di tornare a una sola settimana di sospensione delle lezioni in occasione della sessione invernale/straordinaria, con l'invito ai coordinatori di dipartimento a calendarizzare gli esami di pratiche strumentali nei primi giorni della settimana e gli esami di discipline teoriche nella parte finale. Il Consiglio Accademico approva a maggioranza la proposta di calendario accademico per l'anno 2024/2025, sulla quale i rappresentanti della Consulta esprimono parere contrario **(delibera 17/24, Allegato "B")**

Punto 4- *Definizione numero contingente stranieri A.A. 2025/2026* In considerazione della consueta apertura della piattaforma informatizzata per l'inserimento del numero di studenti stranieri, delibera a maggioranza la proposta della Direzione relativa alla definizione del contingente degli studenti stranieri per l'A.A. 2025/2026. La Prof.ssa Muscente esprime parere contrario **(delibera 18/24, Allegato "C")**.

Punto 5- *Progetti di produzione artistica e scientifica A.A. 2023/2024 – approvazione progetti ricerca scientifica a seguito del parere della DIRS.*

Il Consiglio Accademico, dopo aver preso visione dei verbali prodotti dal coordinatore della DIRS, Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore, delibera all'unanimità l'approvazione dei progetti di ricerca allegati al presente verbale **(delibera 19/24, Allegato "D")**.

Punto 6 - *Convenzione Conspe-Unical – Master di I livello in teoria e analisi musicale A.A. 2023/2024.* la nota Prot. 1110/VI/7 del 5 marzo 2024 con la quale il Direttore del Corso, prof. Egidio Pozzi, comunica l'attivazione anche per l'anno 2024 del Master, chiedendo altresì il rinnovo della



collaborazione già in essere tra il Conservatorio, il GATM – Gruppo Analisi e Teoria Musicale (Bologna) – e le numerose altre istituzioni universitarie e dell'Alta Formazione partecipanti al progetto e considerati gli ottimi risultati raggiunti nelle precedenti edizioni e dell'alto numero di studenti partecipanti, delibera all'unanimità, per quanto di competenza, parere positivo al rinnovo del Master in oggetto, riservandosi tuttavia di riesaminarne le condizioni per il prossimo Anno Accademico. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(delibera 20/24).**

Punto 7 - *Richiesta riconoscimento crediti allievi partecipanti alle lezioni dei corsi di orientamento per le scuole.* Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta della professoressa Daniela Cantarini di riconoscere agli studenti che partecipano attivamente alle lezioni dei corsi di orientamento delle scuole n. 0,25 crediti ciascuno. **(delibera 21/24).**

Punto 8- *Rinnovo cultori della materia A.A. 2023/2024* Il Consiglio Accademico, viste le richieste pervenute dai professori Pietro Meldolesi e Anna Maria Ioannoni Fiore per il rinnovo quali cultori della materia rispettivamente delle ex-studentesse Francesca Gagliardi e Miriana Faieta, approva all'unanimità **(delibera 22/24).**

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Direttore informa i consiglieri di alcune di esigenze sopraggiunte successivamente alla convocazione.

Nello specifico:

Punto 9 – *Attivazione procedure per l'affidamento di incarichi di insegnamento SAD CODD/04 – moduli: Fondamenti di psicologia generale - Fondamenti di pedagogia generale –*

Il Direttore informa i consiglieri della necessità di sottoporre a ratifica l'interpello interno resosi necessario, a seguito della rinuncia della prof.ssa Valentina Chiola, per l'assegnazione delle discipline

CODD/04 -Fondamenti di psicologia generale 5 cfa, 35 ore, collettiva, esame

CODD/04-Fondamenti di pedagogia generale 4 cfa, 28 ore, collettiva, esame

Il Consiglio ratifica all'unanimità. **(delibera 23/24)**

Punto 10 - *Attivazione procedure per l'affidamento degli incarichi di insegnamento A.A. 2023/2024 tramite ricorso a graduatorie comparative.* Il Direttore informa i consiglieri della necessità di sottoporre a ratifica l'interpello resosi necessario a seguito della rinuncia della prof.ssa Rossella Marisi, con richiesta di graduatorie comparative in corso di validità per le discipline

CODM/02-Metodologia della ricerca sul campo 3 cfa, 28 ore, idoneità

CODM/02-Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali 3 cfa, 21 ore,

Il Consiglio ratifica all'unanimità. **(delibera 24/24)**

Punto 11 -*Proposta di contributo per gli iscritti ai corsi ex articolo 13 del DPCM del 4 agosto 2023* Il Direttore, tenuto conto delle manifestazioni di interesse pervenute e dell'articolazione dei piani di studio, sottopone ai consiglieri la proposta di contributo per gli iscritti ai corsi ex articolo 13 del DPCM del 4 agosto 2023, quantificata in euro 1.600, cui andrà aggiunta la somma di euro 150



per la partecipazione all'esame finale, come previsto dallo stesso DPCM. Il Consiglio approva all'unanimità, deliberando di proporre i suddetti contributi al Consiglio di Amministrazione per parere di competenza. **(delibera 25/24)**

Punto 12 – *Approvazione docenti componenti del Comitato per la qualità* Il Direttore informa i Consiglieri che sono pervenute le richieste da parte dei Proff. Piero Di Egidio e Cristiana Arena per essere inseriti nel comitato per la qualità. Il Consiglio Accademico delibera parere positivo all'inserimento dei summenzionati docenti all'interno del Comitato per la qualità **(delibera 26/24)**.

Punto 13 – *Richiesta di sostegno economico al cultore della materia Miriana Faieta per la partecipazione a EPARM 2024-European Platform for Artistic Research, evento internazionale organizzato annualmente da AEC.* Il Direttore espone la richiesta avanzata dal coordinatore della DIRS, Prof.ssa Annamaria Iannoni Fiore, concernente la richiesta di contributo economico per il proprio cultore della materia, Dott.ssa Miriana Faieta, il cui progetto di ricerca è stato individuato nell'ambito dell' *EPARM 2024-European Platform for Artistic Research*, con discussione prevista il 22 marzo p.v. a Lubiana (Slovenia). In considerazione dell'importanza dell'occasione nella prospettiva dello sviluppo del settore della ricerca artistica e tenuto conto dei costi di iscrizione alla piattaforma EPARM, il Consiglio Accademico delibera l'approvazione del progetto di ricerca indicato in premessa ed esprime parere favorevole all'erogazione di un contributo delle spese documentate pari ad € 700,00 in favore della Dott.ssa Miriana Faieta per la partecipazione all'*EPARM 2024-European Platform for Artistic Research*.

La presente delibera è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per approvazione definitiva **(delibera 27/24)**.

Infine, il Direttore informa i consiglieri della necessità di una nuova riunione a breve del Consiglio per l'approvazione in tempo utile, anche in considerazione della necessaria acquisizione del parere del Collegio dei professori, delle modifiche dell'organico. Verificata la disponibilità della maggioranza dei consiglieri, il Consiglio è convocato per mercoledì 20 marzo 2024 alle ore 10,00.

La riunione si conclude alle ore 13,30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola