

**ATTIVAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI PER IL CONSEGUIMENTO DI ULTERIORI ABILITAZIONI
di cui all'art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 - Percorsi di Formazione Iniziale e abilitazione docenti**

IL DIRETTORE

VISTA la L. 21 dicembre 1999 n. 508 di *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"* e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508"*;

VISTA la L. 30 dicembre 2010, n. 240, *"Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario"* e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 *"Codice dell'Amministrazione digitale"*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "Luisa d'Annunzio" di Pescara, approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004 ed emanato con D.P. prot. n. 7149 del 27 novembre 2004;

VISTO il Regolamento didattico di Alta Formazione del Conservatorio Statale di Musica "Luisa d'Annunzio" di Pescara, approvato con D.D.G. del 9 febbraio 2011 n. 29 ed emanato con D.D. Rep. n. 50/2011 del 17 febbraio 2011;

VISTO il D. M. 10 settembre 2010, n. 249 *Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244"*;

VISTO il D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 *"Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107"*, come modificato dall'art. 44 del D.L. 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla L. 30 giugno 2022, n. 79;

VISTO il D.P.C.M. 4 agosto 2023 *"Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza"*;

VISTO il D.P.R. 14 febbraio 2016 n. 19 *"Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"*;

VISTO il D. M. 9 maggio 2017, n. 259 *"La revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado"*;

VISTO il D.M. 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del persona docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

VISTA la Delibera n. 87 del Consiglio Accademico del 9 novembre 2023 di costituzione del Centro di Formazione Iniziale per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado (Fordodim) e di approvazione dei percorsi formativi, ai sensi del DPCM n° 224 del 25/09/2023 art. 4;

VISTO il D.M. n. 331 del 7 febbraio 2024 di Accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024, del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara;

VISTA la Nota 3042 della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, del 15 febbraio 2024 in base alla quale si autorizza l'avvio dei percorsi di cui all'articolo 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, secondo le modalità di erogazione di cui all'articolo 2-ter, comma 4, secondo periodo, del D.L. 13 Aprile 2017, n. 59;

VISTA la Delibera n. 11 del Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 19 marzo 2024 in merito alla determinazione del contributo per l'iscrizione al percorso formativo art.13 del DPCM 4 agosto 2023 e per l'iscrizione all'esame finale,

DECRETA

di emanare il seguente **AVVISO**:

Art. 1) Attivazione e Classi di concorso - Il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, ai sensi all'art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (di seguito solo *DPCM*), attiva i Percorsi formativi di 30 Cfa per acquisire l'Abilitazione alle seguenti Classi di Concorso:

<i>Secondaria di I grado</i>		<i>Secondaria di II grado</i>	
A0 30	MUSICA	AB 55	CHITARRA
AF 56	FISARMONICA	AO 55	CANTO
AI 56	PERCUSSIONI	AW 55	FLAUTO TRAVERSO
AG 56	FLAUTO TRAVERSO	AJ 55	PIANOFORTE
AJ 56	PIANOFORTE	AK 55	SASSOFONO
AK 56	SASSOFONO	AL 55	TROMBA
AL 56	TROMBA	AM 55	VIOLINO
AM 56	VIOLINO	AN 55	VIOLONCELLO
AN 56	VIOLONCELLO		

Art. 2) Requisiti di ammissione - Possono iscriversi ai Percorsi di 30 Cfa, Art.13 del DPCM, coloro che posseggono entrambi i seguenti requisiti:

- abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, ovvero possesso della specializzazione sul sostegno;

- titolo di studio necessario riferito alla classe di concorso per la quale si intende acquisire l'abilitazione¹.

I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e vengono autocertificati contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione.

L'amministrazione si riserva di verificare quanto autocertificato dai candidati e di adottare in qualsiasi momento, nei confronti di coloro che risultano sprovvisti dei titoli, l'esclusione dal percorso. In caso di dichiarazioni mendaci, il candidato incorrerà nelle sanzioni stabilite dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Art. 3) Percorso formativo - Calendario delle lezioni - Il percorso formativo è di complessivi 30 Cfa ed i contenuti sono definiti in conformità col profilo del docente abilitato indicato nell'Allegato A del DPCM. Le discipline che compongono il piano degli studi non prevedono esami. È prevista un'unica prova d'esame a conclusione dell'intero percorso.

L'offerta formativa e il calendario con le date e gli orari delle lezioni sono pubblicati sulla pagina sito del Conservatorio dedicata alla formazione dei docenti (<http://www.conservatoriopescara.it/studiare-al-d-annunzio/offerta-formativa/formazione-docenti/percorso-30-cfa.html>).

Per garantire una maggiore aderenza alle finalità espresse nel DPCM del 4 Agosto 2023 e per rispondere prontamente ad eventuali necessità che possano emergere, ci si riserva la facoltà di apportare modifiche all'organizzazione del percorso.

Art. 4) Modalità di erogazione – Il percorso viene erogato in modalità telematica sincrona, è previsto un solo incontro in presenza, presso la sede del Conservatorio, per attività pratiche musicali, come indicato in calendario. A tutti gli iscritti verranno inviate le credenziali e le istruzioni per l'accesso alle lezioni.

Art. 5) Frequenza – La frequenza è obbligatoria (D.lgs. n.59/2017, art. 2-bis, comma 1). L'accesso alla prova finale è subordinato ad una percentuale minima di frequenza pari al 70% per ciascuna attività formativa del percorso. La presenza alle lezioni online viene rilevata ed acquisita automaticamente dalla piattaforma istituzionale di erogazione delle attività formative. La non ammissione alla Prova Finale non comporta alcun rimborso degli importi versati.

Art. 6) Prova finale - La prova finale del percorso si svolge in presenza. Si terrà presso la sede del Conservatorio di Musica di Pescara secondo un calendario che verrà stilato dopo la chiusura delle iscrizioni. L'esame intende accertare l'acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all'allegato A del DPCM e si articola in:

- **prova scritta** che "consiste in un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione"
- **lezione simulata** "su tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore, ha una durata massima di quarantacinque minuti, è progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, è sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso"

¹ Per la verifica della congruità del titolo d'accesso si consiglia di consultare: DPR n. 19/2016 • il DM n. 259/2017 • il DM del 20.11.2023 (GU n. 12 del 16 gennaio 2024) • il decreto 22.12.2023 del Ministero dell'istruzione e del merito (GU n. 34 del 10 febbraio 2024)

Art. 7) Conseguimento Abilitazione - La prova finale viene valutata da una commissione composta da due docenti, un referente nominato dall'USR ed un esperto esterno (Art. 9 del DPCM). È superata se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta e a 7/10 nella lezione simulata. Con il superamento della prova finale è acquisita l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso prescelta.

Art. 8) Termini di scadenza e modalità di iscrizione – Sono aperte le iscrizioni ai *Percorsi formativi 30Cfa* per l'acquisizione di ulteriore abilitazione, è possibile presentare domanda di iscrizione in via telematica entro e non oltre il **4 Aprile 2024**.

L'iscrizione si effettua tramite la piattaforma istituzionale al seguente indirizzo web:

<https://80.211.191.129/conservatorio/>

in due passaggi:

- 1) Creazione l'Account
 1. All'indirizzo <https://80.211.191.129/conservatorio/> cliccare "REGISTRATI"
 2. Inserire i dati richiesti e digitare INVIO
 3. Confermare la propria registrazione seguendo le istruzioni ricevute via e-mail
 4. Nella stessa mail si riceve lo USERNAME per accedere

- 2) Iscrizione
 1. Dopo l'accesso digitare NUOVA DOMANDA
 2. Selezionare il "Bando: 30 cfa"
 3. In ANAGRAFICA controllare l'esattezza dei propri dati generici
 4. Inserire i dati richiesti nella sezione ALTRI DATI e cliccare "Salva"
 5. Nella sezione DOCUMENTI scaricare l'allegato A - Compilare e firmare.
 6. Caricare sulla piattaforma nella sezione DOCUMENTAZIONE:
 - L'Allegato Modello A, compilato e firmato su ogni pagina
 - la ricevuta del pagamento della quota di iscrizione in formato .pdf
 - la copia del documento d'identità in formato pdf.

Per ogni documento scegliere il nome nella casella "nome", poi cliccare "Inserisci".

7. Caricati i documenti, l'elenco dei quali è visibile sulla destra dello schermo, passare nella sezione VALIDA, scorrendo a destra lo schermo, si presentano varie opzioni, tra queste è possibile:
 - "validare" che permette di salvare con la possibilità di modificare
 - "presentare" definitivamente.

Art. 9) Costi d'iscrizione e d'esame finale – La tassa d'iscrizione al Percorso per il conseguimento dell'Abilitazione, nel rispetto dell'Art. 12 del DPCM, è definita in **Euro 1.600,00**. È prevista una tassa di esame di **Euro 150,00** oltre 16,00 euro di marca bollo.

Art. 10) Modalità di pagamento - Il pagamento complessivo di Euro 1.600,00 va effettuarlo tramite Bonifico bancario utilizzando l'IBAN: IT31G0103015401000007972618 intestato al Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara Cod. Swift/Bic: PASCITM1PE1.

Precisiamo che la piattaforma non permette di inviare l'iscrizione senza che siano presenti tutti gli allegati, tra cui anche la ricevuta della tassa d'iscrizione.

È possibile dilazionare i pagamenti nel seguente modo:

1° rata	2° Rata	Tassa esame finale
€ 1.000,00	€ 600,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
All'atto dell'iscrizione	Entro il 30 Maggio 2024	10 giorni prima dell'esame

Le ricevute dei versamenti della 2° rata e la tassa d'esame vanno inviati tramite email all'indirizzo 60cfa@conservatoriopescara.it con indicazione nell'oggetto: 2° rata/ Tassa esame.

Art. 11) Iscrizione contemporanea ad altro corso di istruzione superiore – È possibile l'iscrizione ad un solo percorso 30 Cfa abilitante del presente avviso, nel rispetto delle necessità di diversificazione dei percorsi richieste dal DM. 933 2-8-2022 art., comma 1.

È possibile, invece, in base alla normativa vigente (DM. 933 2-8-2022 art.2, comma 6), la contemporanea iscrizione, nel limite di due, ad altro corso universitario o Afam. Sarà comunque responsabilità del candidato accertarsi che l'eventuale doppia iscrizione possa permettergli la frequenza delle lezioni così come fissate da calendario.

Art. 12) Responsabile del Procedimento Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

Art. 13) Trattamento dei dati personali - Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. Il Conservatorio "L. D' Annunzio" di Pescara, nella persona del suo rappresentante legale, è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente avviso.

Art. 14) Disposizioni finali - Per quanto non previsto nel presente regolamento valgono le disposizioni legislative e regolamentari applicabili nonché i Regolamenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Per qualunque controversia relativa all'applicazione, interpretazione ed esecuzione del presente rapporto è competente il Foro di Pescara. Il presente decreto, immediatamente esecutivo, sarà pubblicato all'Albo d'istituto e sul sito ufficiale dell'Ente: www.conservatoriopescara.it; nella sezione NEWS e nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore
 M° Roberta De Nicola