

DOMANDA DI AMMISSIONE Percorso 30Cfa Art. 13 DPCM 04-08-2023

Dichiarazione sostitutiva ai sensi del Testo Unico di cui al D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e successive modifiche ed integrazioni (Art. 46 – Dichiarazioni sostitutive di certificazioni; Art. 47 – Dichiarazioni sostitutive di atti di notorietà)

Al Direttore del Conservatorio di Musica “L. D’Annunzio” di Pescara

Il/La sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

nato/a il _____ a _____ Stato _____

_____ Cittadinanza _____ CF _____

Indirizzo di residenza _____ Cap _____

_____ Comune _____ (_____)

Cell. _____ Email _____

CHIEDE l’iscrizione al Corso 30Cfa “ABILITAZIONE AD ALTRE CLASSI DI CONCORSO” di cui all’art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, per la seguente classe di concorso:

<i>Secondaria di I grado</i>			<i>Secondaria di II grado</i>		
<input type="checkbox"/>	AO 30	MUSICA	<input type="checkbox"/>	AB 55	CHITARRA
<input type="checkbox"/>	AF 56	FISARMONICA	<input type="checkbox"/>	AO 55	CANTO
<input type="checkbox"/>	AI 56	PERCUSSIONI	<input type="checkbox"/>	AW 55	FLAUTO TRAVERSO
<input type="checkbox"/>	AG 56	FLAUTO TRAVERSO	<input type="checkbox"/>	AJ 55	PIANOFORTE
<input type="checkbox"/>	AJ 56	PIANOFORTE	<input type="checkbox"/>	AK 55	SASSOFONO
<input type="checkbox"/>	AK 56	SASSOFONO	<input type="checkbox"/>	AL 55	TROMBA
<input type="checkbox"/>	AL 56	TROMBA	<input type="checkbox"/>	AM 55	VIOLINO
<input type="checkbox"/>	AM 56	VIOLINO	<input type="checkbox"/>	AN 55	VIOLONCELLO
<input type="checkbox"/>	AN 56	VIOLONCELLO			

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di falsi, richiamate dall’art.76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, presa attenta visione dell’Avviso di Attivazione del Percorso 30Cfa per ulteriore abilitazione, DICHIARA, sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei seguenti requisiti obbligatori per l’accesso ai percorsi formativi abilitanti:

Di essere in possesso del TITOLO DI STUDIO necessario in riferimento alla classe di concorso prescelta (vedi D.M.259 del 9 maggio 2017 e seguenti), ovvero del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR relativo al proprio titolo di studio conseguito all'estero:

Diploma Afam di II livello Diploma Afam di Vecchio Ordinamento Laurea

in _____
denominazione del titolo di studio (è sufficiente l’indicazione di un solo titolo pertinente) e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

conseguita il _____ presso _____

Di essere in possesso di ABILITAZIONE su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, o specializzazione sul sostegno *studio (è sufficiente l'indicazione di una sola abilitazione pertinente)*

Di essere in possesso dell'abilitazione sulla classe di concorso _____

sul grado _____

conseguita il _____ presso _____

Di essere in possesso della specializzazione sul sostegno

conseguita il _____ presso l'Università _____

Di essere in possesso di altra abilitazione _____

conseguita il _____ presso _____

Inoltre DICHIARA

Di NON essere attualmente iscritto ad altro corso di studi Afam o di altra Università.

Di ESSERE attualmente iscritto al seguente corso di studi Afam o di altra Università

Denominazione _____

presso l'Università/Afam _____

quindi di avvalersi dell'iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore ai sensi della legge 933/22; a tal fine dichiara altresì di essere consapevole che il corso "Abilitazione ad altre classi di concorso" prevede la frequenza obbligatoria, senza possibilità di deroghe al calendario convenuto.

Ai fini della presente iscrizione, dichiara di NON essere iscritto ad alcun altro corso universitario /Afam oltre a quello sopra indicato

Luogo _____ Data _____ Firma _____

Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 per il personale docente, non docente e collaboratori esterni Premessa

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara con il presente atto informa gli utenti, per tali intendendo i docenti, il personale non docente e i collaboratori esterni che a vario titolo interagiscono con l'Istituzione, sulle modalità di trattamento dei dati personali raccolti.

Con il termine dati personali si fa riferimento alla definizione contenuta nell'articolo 4 al punto 1) del Regolamento ossia *"qualsiasi informazione riguardante una persona fisica identificata o identificabile; si considera identificabile la persona fisica che può essere identificata, direttamente o indirettamente, con particolare riferimento a un identificativo come il nome, un numero di identificazione, dati relativi all'ubicazione, un identificativo online o a uno o più elementi caratteristici della sua identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale o sociale"*.

Con il termine trattamento di Dati Personali si fa riferimento alla definizione contenuta nell'articolo 4 al punto 2) del Regolamento in base al quale costituisce trattamento dei dati personali *"qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione"*.

Il Regolamento prevede che, prima di procedere al trattamento di Dati Personali è necessario che la persona a cui tali Dati Personali appartengono sia informata circa i motivi per i quali tali dati sono richiesti ed in che modo verranno utilizzati.

A tal proposito, il presente documento ha lo scopo di fornire, in maniera semplice ed intuitiva, tutte le informazioni utili e necessarie affinché il conferimento dei Dati Personali avvenga in modo consapevole ed informato e, in qualsiasi momento, poter richiedere ed ottenere chiarimenti e/o rettifiche.

La presente informativa, quindi, è redatta sulla base del principio della trasparenza e di tutti gli elementi richiesti dall'articolo 13 del Regolamento ed è articolata in singole sezioni ognuna delle quali riferita ad uno specifico argomento in modo da rendere la lettura più rapida, agevole e di facile comprensione.

Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio", nella persona del Direttore e legale rappresentante pro tempore M° Roberta De Nicola domiciliato per la carica in Pescara alla Via Leopoldo Muzii, 7. Responsabile della protezione dei dati (DPO): Avv. Sandro Di Minco, e-mail dpo@conservatoriopecara.it

Fonte dei dati e tipologia di dati trattati

I dati personali possono essere raccolti:

- presso l'interessato (es. all'atto dell'assunzione o all'atto della richiesta di uno specifico servizio, anche mediante servizi on line)
- presso fonti ad accesso pubblico;
- presso soggetti terzi per il perseguimento di scopi istituzionali del Conservatorio (es. acquisizione certificati d'ufficio, controllo delle autocertificazioni, ecc.).

È possibile che nell'ambito delle attività istituzionali il Conservatorio si trovi a trattare dati personali particolari quali ad esempio quei dati che rivelano *"l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona"*. In ogni caso i predetti dati saranno trattati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali e nel rispetto della citata normativa e degli obblighi di riservatezza cui è sempre ispirata l'attività del Conservatorio e previo libero ed esplicito consenso dell'interessato, manifestato in forma scritta in calce alla presente informativa.

Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità perseguite e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/ 679.

L'archiviazione della documentazione è effettuata sia in modalità elettronica che cartacea.

I dati personali sono conservati per il periodo di tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati nei termini previsti da leggi, norme e regolamenti nazionali e comunitari a cui l'organizzazione debba attenersi (es. normativa di carattere contabile e fiscale, ecc).

Finalità del trattamento

I dati personali raccolti e trattati sono quelli forniti direttamente allo scrivente dai dipendenti ovvero altrimenti acquisiti dalla medesima Istituzione, con i soggetti che a vario titolo intrattengono con il Conservatorio rapporti di lavoro subordinato o di collaborazione, e possono formare oggetto di trattamento, nel rispetto della normativa prevista dal citato D. Lgs. n. 196/2003; dal Regolamento UE n. 2016/679 e degli obblighi di correttezza, liceità e riservatezza.

Tali dati vengono trattati esclusivamente per e nell'ambito delle finalità istituzionali del Conservatorio e per l'adempimento degli obblighi previsti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria e, in particolare, per la gestione del rapporto di lavoro/di collaborazione in tutti i suoi aspetti contrattuali, previdenziali, assicurativi, fiscali e per gli altri compiti che la legge affida al datore di lavoro.

Ambito di comunicazione e diffusione

I dati personali sono conosciuti e trattati nel rispetto della vigente normativa in materia dal personale del Conservatorio individuato come Incaricato del trattamento, addetto all'Ufficio del Personale e potranno essere comunicati ai seguenti uffici interni del Conservatorio: Patrimonio, finanza e contabilità, Affari generali, Direzione. I dati potranno essere comunicati anche a soggetti o categorie di soggetti (anche all'estero) cui la comunicazione è prevista per legge, per regolamento o dalla normativa nazionale e comunitaria nonché per l'esecuzione di obblighi contrattuali o precontrattuali ad esempio: Enti Pubblici, INPS, INAIL, Direzione Provinciale del Lavoro, Ministero delle Finanze; Fondi o Casse, anche private, di previdenza ed assistenza ecc.

I dati personali verranno inoltre comunicati all'Istituto bancario che in convenzione con il Conservatorio gestisce la procedura di liquidazione di fatture e ricevute. I dati potranno essere comunicati anche a soggetti pubblici non economici quando la comunicazione è necessaria per lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'ente richiedente.

Al di fuori dei predetti casi i dati personali non vengono in nessun modo e per alcun motivo comunicati o diffusi a terzi senza esplicito consenso dell'interessato. Esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione. Il Conservatorio non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE n. 679/2016.

Diritti dell'interessato

In ogni momento, l'interessato potrà esercitare, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione;
- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata al titolare del trattamento (Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio) all'indirizzo postale della sede legale o all'indirizzo mail: conspe@conservatoriopecara.it

Acquisizione del consenso e conseguenze del mancato conferimento

Il conferimento dei dati deve ritenersi obbligatorio per quanto riguarda i trattamenti che il Conservatorio deve effettuare per adempiere alle proprie obbligazioni istituzionali nei confronti dell'interessato sulla base del rapporto in essere, nonché in base ad obblighi di leggi, norme e regolamenti.

Il mancato consenso o la revoca del consenso al trattamento di tali dati avrà come principali possibili conseguenze:

- l'impossibilità di garantire la congruità del trattamento dei dati personali ai patti contrattuali per cui esso sia eseguito;
- la possibile mancata corrispondenza dei risultati del trattamento dei dati personali agli obblighi imposti dalla normativa fiscale, previdenziale, amministrativa o del lavoro cui esso è indirizzato;
- l'impossibilità da parte nostra di adempiere agli obblighi sopra indicati
- l'impossibilità per il Conservatorio di dar corso al rapporto in essere o di fornire il servizio richiesto.

Il consenso, quando non obbligatorio e, quandanche conferito, può essere revocato in qualunque momento da parte dell'interessato.

Per presa visione e consenso

Luogo _____ Data _____ Firma _____