



Repertorio n° 5/2024

Addì 20 marzo 2024 alle ore 9.00 presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Variazione di organico
- 3) Varie ed eventuali

Sono presenti:

Prof. Roberto DELLA VECCHIA

Prof. Massimo MAGRI

Prof. Alberto MAMMARELLA

Prof.ssa Antonella MUSCENTE

Prof. Adriano RANIERI

Prof. Maurizio ROLLI

Prof. Armando TONELLI

Sig. Damiano DI TULLIO

Sono assenti:

Prof.ssa Stefania FRANCHINI

Sig.ra Martina MASTRORILLO

Presiede il Direttore M° Roberta de Nicola, verbalizza il prof. Alberto Mammarella

In assenza di comunicazioni rilevanti, il Direttore procede direttamente all'illustrazione del **punto 2 dell'OdG: Variazione organico.**

Vengono informati i Consiglieri della situazione della classe di Sassofono del compianto Prof. Ciavattella, caratterizzata da un esiguo numero di studenti e del significativo incremento del numero di studenti della classe di Composizione, anche a seguito dell'incremento delle iscrizioni

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/7951420 -7951449 – C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



alla scuola di Musica elettronica, il cui piano di studi comprende una quota significativa di ore di Composizione. A tal proposito il Direttore propone la conversione di 1 classe di Sassofono in 1 classe di Composizione. Illustra inoltre la situazione relativa alla cattedra del Direttore proponendo di rendere indisponibile, per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione, la cattedra di Esercitazione orchestrale COMI/02 in considerazione della presenza del docente titolare di Direzione di orchestra COID/02 con disponibilità di ore ed in possesso delle competenze necessarie.

Il Consiglio approva all'unanimità la conversione della cattedra di sassofono CODI/15 in cattedra di Composizione CODC/01 e il blocco della cattedra di Esercitazioni orchestrali COMI/02 per compensare l'esonero delle attività didattiche del Direttore. **(delibera n.28)**

Punto 3: varie ed eventuali

Il Direttore informa i Consiglieri della proposta del Prof. Mammarella di attribuire 0.5 CFA per la redazione di ciascun programma di sala per i concerti del Conservatorio agli studenti che redigeranno i testi. Il consiglio approva all'unanimità. **(delibera n.29)**

In relazione alla questione "Contingente Turandot", il Direttore informa i consiglieri della necessità di quantizzare tale contingente per l'a.a 2025-2026 e propone la conferma del precedente contingente come da tabella alleata. Il consiglio approva all'unanimità. **(delibera n.30)**

Essendo stata omessa per mera dimenticanza di lettura la discussione e l'approvazione della proposta di laboratorio del Prof. Francesco Maschio dal titolo "La comunicazione nella divulgazione musicale", laboratorio che si terrà on-line nei giorni 27 marzo, 3, 10 17, 24 aprile dalle 18.00 alle 20.00, si sottopone ai Consiglieri la suddetta proposta. Il consiglio approva all'unanimità. **(delibera n.31)**

Relativamente al *Premio delle Arti*, il Direttore illustra le criticità del premio manifestate in sede di Conferenza dei Direttori. Dopo dettagliata relazione sulla questione, propone di candidare il Conservatorio di Pescara per la sezione Musica per strumenti antichi e voci.

Il Consiglio approva all'unanimità. **(delibera n.32)**

Il Direttore propone l'organizzazione in Conservatorio nel mese di aprile di una Masterclass di Oboe del celebre oboista Ivan Podyomov, primo oboe della "Royal Concertgebouw Orchestra" di Amsterdam, utilizzando per la stessa i fondi riservati alla Direzione per progetti formativi speciali come da piano di indirizzo. La proposta nasce dalla collaborazione tra il Conservatorio e l'orchestra Colibrì Ensemble di Pescara che nel prossimo mese di aprile il ospiterà Podyomov.

Il Consiglio approva all'unanimità. **(delibera n.33)**

I Consiglieri informano la Direttrice del perdurante mal funzionamento del sito del Conservatorio e, nell'ultimo periodo, dell'impossibilità di accedere a diverse pagine dello stesso. La Direttrice, prendendo atto della situazione riferisce che la situazione dovrebbe sbloccarsi a breve perché la società incaricata della creazione del nuovo sito sta predisponendo la versione di prova. Informa

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel: 085/7951420 - 7951449 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



altresì che sono stati individuati due collaboratori della Direzione nei sigg. Clemente La Marca e Gaia Cattaneo per l'organizzazione dei contenuti del sito.

Il Prof. Rolli segnala l'inadeguatezza dell'hosting Aruba e, inoltre, chiede un adeguamento della rete in termini di potenza (velocità di connessione) dato che l'attuale situazione è fortemente limitante anche per il corretto svolgimento delle lezioni.

Il Sig. Damiano Di Tullio segnala il malfunzionamento e, nell'ultimo periodo, il blocco della piattaforma di prenotazione delle aule che impedisce agli studenti un uso funzionale degli spazi del Conservatorio. La Direttrice riferisce di essere a conoscenza del problema e comunica che sono in corso le procedure per l'acquisto di una piattaforma per la gestione delle aule al fine di permettere la migliore utilizzazione delle aule ai docenti e agli studenti.

La riunione si conclude alle ore 10,30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il verbalizzante

Prof. Alberto Mammarella

Il Direttore

M° Roberta De Nicola

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/7951420 - 7951449 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it