

*Al Direttore Amministrativo*

**Oggetto:** Progetto "Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica - LabRam" - disposizione per l'avvio delle procedure.

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

**VISTO** il regolamento sul "Trattamento delle missioni del personale del Conservatorio di musica Luisa D'Annunzio di Pescara" emanato con D.P. 3611/I/3 Rep. 30/23 del 05/06/23;

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

**VISTA** la delibera n. 3/2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 5 Febbraio 2024, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2024, ha autorizzato l'esercizio provvisorio;

**VISTO** il protocollo di intesa sottoscritto tra il Conservatorio di Pescara ed il Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna, Prot. 7963/VI/7 Rep. 330/23 del 27 dicembre 2023, con il quale si concretizzano i presupposti per una cooperazione tra le parti per progetti comuni che interessino principalmente la ricerca artistica;

**VISTA** la delibera n. 55/23 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 27 dicembre 2023, ha preso atto del progetto presentato dal Coordinatore della DIRS, Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore denominato LabRAM (Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica), un percorso formativo rivolto a studenti e docenti interessati, in collaborazione con l'Orpheus Instituut di Gent (Belgio), il Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna e l'associazione RAMI-Ricerca Artistica e Musicale in Italia;



**PRESO ATTO** che le attività formative saranno articolate in 5 sessioni, dall' 8 marzo al 19 ottobre 2024 e, nello specifico, due sessioni presso il Conservatorio di Pescara, due presso il Conservatorio di Ravenna ed una presso l'Orpheus Instituut di Gent;

#### **DISPONE**

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di approvare il cronoprogramma del progetto come di seguito indicato

#### **CRONOPROGRAMMA PROGETTO**

##### **Sessione 1 (12 ore)**

8-9 marzo 2024, Pescara, Conservatorio "L. D'Annunzio"

##### **Sessione 2 (12 ore)**

26-27 aprile 2024, Ravenna, Conservatorio "G. Verdi"

##### **Sessione 3 (12 ore)**

7-8 giugno 2024, Pescara, Conservatorio "L. D'Annunzio"

##### **Sessione 4 (30 ore)**

2-7 settembre 2024, Gent, Orpheus Instituut

##### **Sessione 5 (12 ore)**

18-19 ottobre 2024, Ravenna, Conservatorio "G. Verdi"

3. di attivare le modalità organizzative del "Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica - LabRam" secondo il suindicato calendario;
4. di incaricare quale coordinatore e tutor del progetto per l'Istituto la Professoressa Anna Maria Ioannoni Fiore, referente della DIRS;
5. di rimborsare al coordinatore e tutor del progetto, le eventuali spese sostenute per la partecipazione alle sessioni in programma presso il Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna;
6. di stipulare con l'Orpheus Instituut di Gent un contratto di prestazione per la realizzazione del progetto indicato in premessa, affidandone la responsabilità scientifica al Prof. Tiziano Manca, compositore e ricercatore presso il medesimo Istituto. Per l'attività svolta, all'Orpheus Instituut sarà corrisposto un compenso omnicomprensivo pari ad € 4.200,00.

#### **DISPONE altresì**

7. di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura negli articoli di competenza del Bilancio 2024 e, nello specifico, sui fondi destinati alla ricerca;
8. di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione dell'attività;
9. di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è delegato il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, di sottoscrivere i relativi contratti unitamente al sottoscritto e la gestione degli oneri connessi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
M° Roberta De Nicola

RDN/pp