



Al Direttore Amministrativo

Oggetto: *I concerti del Conservatorio, domenica 7 aprile 2024, New Perspectives: A Jazz Piano Showcase – disposizione per l'avvio delle procedure.*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;*

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

VISTA la delibera n. 3/2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 5 Febbraio 2024, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2024, ha autorizzato l'esercizio provvisorio;

VISTA la delibera n. 7/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 9 febbraio 2024, ha approvato i *“progetti di produzione artistica A.A. 2023/2024”* e, nello specifico, il concerto del M° Claudio Filippini e studenti della classe di pianoforte jazz, programmato per domenica 7 aprile 2024 alle ore 11.00;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n° 38/24 – Prot. n. 1253/V/5 del 13/03/2024 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva di merito degli studenti risultati idonei per *“Accompagnatori al pianoforte - settore pop rock-jazz, e accompagnatori alla chitarra/basso”*, per le attività di supporto alle attività di produzione dell'Istituto;

VISTO l'accordo sottoscritto con la Società Isidata s.r.l. Prot. 558/VIII/2 del 26 gennaio 2023, con il quale è stato predisposto un servizio di notifica delle attività di questo Istituto agli utenti iscritti all'App IO;

SENTITO il coordinatore delle attività di produzione;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di individuare il M° Claudio Filippini quale partecipanti alla produzione;
4. di individuare gli studenti partecipanti alla produzione;
5. Di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

6. di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative;

CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE

- **Domenica 7 aprile 2024**, prove a partire dalle ore 9.00 presso l'Auditorium del Conservatorio e, a seguire, concerto alle ore 11.00

7. Di stipulare la lettera d'incarico per il docente per le ore di attività di seguito indicate:

Strumento	Docente	Data	Giornate
Pianoforte jazz	Claudio Filippini	7 aprile 2024	1
Strumento	Studente	Date	Ore
Pianoforte jazz	Riccardo Campana	7 aprile 2024	Eventuale rimborso tasse
Pianoforte jazz	Stefano Maria Pardo	7 aprile 2024	Eventuale rimborso tasse
Pianoforte jazz	Francesco Evangelista	7 aprile 2024	Eventuale rimborso tasse
Pianoforte jazz	Cristiano Cancellario	7 aprile 2024	5 ore

PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE, secondo le tariffe in uso, dei seguenti brani in programma:

- Beautiful Love (Victor Young)
- There Is No Greater Love (Isham Jones)
- I'm Confessing That I Love You (Chris Smith)
- Chega De Saudade (Antonio Carlos Jobim)
- Theme For Ernie (Fred Lacey)
- Falling Grace (Steve Swallow)
- Senza Fine (Gino Paoli)
- Easy To Love (Cole Porter)
- Embraceable You (George Gershwin)
- Someday My Prince Will Come (Frank Churchill)
- Summertime (George Gershwin)
- Bags Groove (Milt Jackson)

Durata totale del concerto circa 2 ore

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale Area I per assistenza durante le prove ed il concerto, pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:



DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Domenica 7 aprile 2024	n. 2 unità – personale in servizio straordinario	8.00-14.00

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 3 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 4 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 5 di provvedere alla notificazione del presente provvedimento tramite l'App IO

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola