

Verbale Rep. n. 2/24

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 19 Marzo 2024

Addì 19 del mese di Marzo 2024 alle ore 15,30 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Organico anno accademico 2024/25 variazioni di organico;
3. DPCM 4 agosto 23 - *Percorso universitario ed accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado ai fini del rispetto degli obiettivi del piano nazionale di ripresa e resilienza* – determinazione costo di iscrizione nonché di svolgimento delle prove finali (art.12).
4. Regolamento per la gestione dei beni mobili del Conservatorio - approvazione bozza;
5. Rinnovo collaborazione con l'Università della Calabria per interventi didattici integrativi;
6. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Roberta De Nicola	Direttore
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente

Assente giustificato il Sig. Ruben De Ritis rappresentante della Consulta degli Studenti

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente". In merito al 1°) punto all'ordine del giorno l'Avv.to Di Nicola porta a conoscenza dei consiglieri la necessità di chiedere informazioni sul finanziamento di €. 5.000.000,00 (cinquemilioni,00) che la Regione Abruzzo avrebbe stanziato, in sede di Accordo di Coesione con il Governo centrale, per il completamento della nuova sede del Conservatorio ed annesso Auditorium al fine di imputare o meno il contributo tra le poste di entrata del bilancio di previsione 2024 in fase di redazione. Null'altro avendo il presidente da comunicare si procede alla trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

Quanto al 2°) punto dell'O di G: "Organico anno accademico 2024/25: variazioni di organico"

Premesso che:

- con DM n.430 del 09.02.24 sono stati ripartiti tra le istituzioni AFAM i fondi destinati all'inserimento in organico di nuove figure specialistiche;
- il Conservatorio di Pescara è risultato assegnatario della somma di €. 243.127,74 ;
- con ministeriale prot.n. 2655 del 20 Febbraio 2024 avente ad oggetto "Organico anno accademico 2023/2024 Personale docente, e amministrativo. Nuovi profili " la direzione generale AFAM ha fornito indicazioni relativamente alle modalità e termini di scadenza per la presentazione delle proposte di ampliamento e variazione dell'Organico docente e non docente per l'A.A. 2024/2025;
- con delibera n. 13 il Consiglio Accademico nella seduta del 15 Marzo 2024 ha deliberato la proposta di modifica dell'organico del personale del Conservatorio da sottoporre al Consiglio di Amministrazione .
- con il medesimo atto ha ritenuto opportuno, in considerazione delle esigenze di programmazione didattica evidenziate dalla Direzione dell'Istituto e del costo del singolo profilo, ampliare l'organico d'istituto con l'inserimento di n.5 posti di Area III - settore professionale: "supporto specialistico attività di produzione" relativi alla nuova figura tecnica di Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo disciplinata dal CCNL formazione e ricerca valido per il triennio 2019/21;

tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTO il D.p. R. 28.02.2003, n.132;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391, del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il D.D n. 612 dell'08 Aprile 2022 con il quale è stato rideterminato l'organico del personale docente e non docente del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio con sede in Pescara;

VISTO il DM 430 del 09.02.2024;

VISTO il CCNL Istruzione e Ricerca per il triennio 2019-21 sottoscritto il 18 gennaio 2024

SENTITO il Direttore e preso atto delle esigenze di programmazione dallo stesso riportate;

CONSIDERATO che non sono previste variazioni per quanto concerne l'organico del personale docente

DELIBERA

all'unanimità

1. di approvare la proposta di ampliamento dell'organico del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" con sede in Pescara con l'introduzione di n.5 posti di Area III - settore professionale: "supporto specialistico attività di produzione" relativi alla nuova

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzil, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

figura tecnica di Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo disciplinata dal CCNL formazione e ricerca valido per il triennio 2019/21;

2. di trasmettere al Ministero dell'Università e della ricerca, quanto deliberato per la successiva approvazione ai sensi dell'art.7, comma 7, del DPR 132 del 28 febbraio 2003 (Delibera n.10, parte integrante del presente verbale).

In merito al 3° punto dell'O.di G." DPCM 4 agosto 23 -Percorso universitario ed accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado ai fini del rispetto degli obiettivi del piano nazionale di ripresa e resilienza - determinazione costo di iscrizione nonché di svolgimento delle prove finali (art.12)"

Premesso che

- con delibera n.73/23 il Consiglio Accademico ha autorizzato la richiesta di accreditamento dei percorsi universitari ed accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di cui al DPCM 04 Agosto 2023;
- con DM 331 del 7 Febbraio 2024 il Conservatorio è stato accreditato all'attivazione dei suddetti percorsi (60 CFA/CFU))
- nelle more dell'attivazione dei percorsi relativi ai 60 CFU/CFA possono essere attivati i corsi di cui all'art. 13 del succitato DPCM (30 CFA/CFU) per il conseguimento di ulteriori abilitazioni;
- per la frequenza e lo svolgimento della prova finale dei suddetti percorsi i partecipanti devono versare un contributo da determinarsi ad opera degli organi istituzionali del Conservatorio nel rispetto dei costi massimi definiti dall'art.12;
- con delibera n.25 il Consiglio Accademico nella seduta del 15 marzo 2024 ha quantificato in € 1.600,00 e in € 150,00 i contributi da versare

Tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTO Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il D.Lgs n.59/2017 art.2 bis ;2 ter e 18 bis;

VISTO il DPCM 04 Agosto 2023 art.12 e 13;

VISTO il DM 331 del 7 Febbraio 2024;

VISTO il vigente Regolamento per la determinazione delle Tasse e dei Contributi d'iscrizione;

DELIBERA

di quantificare il contributo che i partecipanti dovranno versare per l'iscrizione e la frequenza al Percorso universitario ed accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado per il conseguimento di ulteriori abilitazioni (30 CFA/CFU) - di cui al D.P.C.M. del 04.08.23 rispettivamente in:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

- € 1.600,00 quale costo massimo per l'iscrizione e frequenza del percorso
- € 150,00 per lo svolgimento delle prova finale
(Delibera n.11 parte integrante del presente verbale)

Quanto al 4) punto all'O. di G. "Regolamento per la gestione dei beni mobili del Conservatorio - approvazione bozza" si rinvia l'approvazione dell'atto a successiva seduta previa modifica della bozza regolamentare redatta .

In merito al 5) punto all'O. di G. "Rinnovo collaborazione con l'Università della Calabria per interventi didattici integrativi"

Premesso che

- Con proprie precedenti delibere n.14 del 20 aprile 2017; n.64 del 13 dicembre 2018 e n.85 del 12 dicembre 2018; n.17 del 25 Febbraio 2020; n.21, del 03 Maggio 2021; n.18 del 22 Febbraio 2022 e n.8 del 06 Febbraio 2023 è stata autorizzata la collaborazione tra il Conservatorio e l'Università della Calabria -Dipartimento di Studi Umanistici - per lo svolgimento di incontri di Studio nell'ambito del MASTER di I livello IN ANALISI E TEORIA MUSICALE, gestito dalla suddetta Università in collaborazione con il GATM - Gruppo Analisi e Teoria Musicale (Bologna)- e numerose istituzioni universitarie e dell' alta formazione partecipanti al progetto;
- con comunicazione del 05 Marzo 2024 il Direttore del Corso, prof. Egidio Pozzi, comunicava l'attivazione anche per l'anno 2024 del Master chiedendo il rinnovo della collaborazione già in essere tra il Conservatorio e UNICAL secondo quanto riportato nella proposta ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti;
- non sussistono dal punto vista logistico necessità organizzative in quanto le lezioni avranno luogo on line
- dal punto di vista finanziario si confermano a carico del Conservatorio gli oneri , relativi alla liquidazione dei compensi ai relatori,

tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTA la legge n.508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con decreto dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii.;

VISTA la delibera n 20 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 15 marzo 2024 ha espresso parere favorevole al rinnovo della collaborazione

VISTO l'accordo di collaborazione e rilevata l'alta valenza didattica e formativa degli interventi programmati che costituiscono una opportunità formativa ulteriore per tutti gli studenti del Conservatorio interessati cui ne è concessa gratuitamente la frequenza;

SENTITO il Direttore

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa che si intendono integralmente riportate, di autorizzare per l'a.a. 2023/24 il rinnovo della collaborazione tra il Conservatorio e l'Università della Calabria per la realizzazione di incontri di studio nell'ambito del MASTER di I livello in "ANALISI E TEORIA MUSICALE" secondo quanto riportato nell'accordo di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti, dando mandato al Direttore di provvedere all'attuazione concreta dell'attività formativa (Delibera n.12, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 6° punto dell'O di G. "Varie ed eventuali -parere su modifica regolamento corsi singoli "

Premesso che

- con decreto prot. n. 1276/III/7 Rep.n.36, del 17 Marzo 2020 è stato emanato il Regolamento per l'iscrizione ai corsi singoli accademici presenti nell'offerta formativa del Conservatorio;
- il Consiglio Accademico nella seduta del 15 Marzo u.s. ha proposto di modificare il su indicato atto sia riducendo gli importi da versare da parte degli interessati ai corsi sia estrapolando il suddetto dato dal regolamento per convogliarlo nel regolamento più generale relativo a tutta la contribuzione studentesca.

Tutto ciò premesso il Consiglio,

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

VISTO il Regolamento per l'iscrizione ai corsi singoli accademici emanato con DD rep.n.36/20;

VISTA la proposta di modifica assunta dal Consiglio Accademico con delibera n.15 ;

SENTITO il Direttore in merito alla necessità di uniformare l'atto in esame agli ulteriori atti di regolamentazione interna;

RILEVATO che nulla osta al parere richiesto

DELIBERA

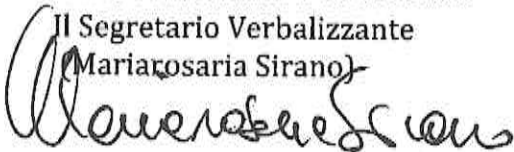
di esprimere parere positivo alla modifica del Regolamento per l'iscrizione ai Corsi Singoli Accademici (Delibera n.13, parte integrante del presente verbale).

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 13:45, terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante

(Mariasosaria Sirano)



Il Presidente del C di A
(Avv.to Maurizio Di Nicola)



Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it