



*Repertorio n° 7/2024*

Addì 10 maggio 2024 alle ore 10.00 presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – Comunicazioni del Direttore;
- 2 – Procedure relative alla copertura di eventuali posti vacanti
- 3 – Formazione di un elenco di esperti per pianisti accompagnatori
- 4 – Attivazione procedure per l’affidamento di incarichi di insegnamento SAD CODD/04 moduli: Fondamenti di psicologia generale - Fondamenti di pedagogia generale – ratifica ricorso a graduatoria esterna
- 5 – Precisazioni da parte del Prof. Tonelli riguardo *“l’applicazione del regolamento graduatoria per la collaborazione degli studenti alle attività del Conservatorio”*
- 6 – Laboratori di avvio alla pratica strumentale – verifica funzionalità attuale assetto
- 7- “Premio Nazionale delle Arti – sezione musiche pop-rock originali – Conservatorio di musica “N. Sala” di Benevento – ratifica partecipazione candidati in formazione.
- 8 - Proposta di seminario del Prof. Massimiliano Di Carlo dal titolo "Musiche tradizionali in musicoterapia" – ratifica.
- 9-Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Prof. Roberto DELLA VECCHIA  
Prof.ssa Stefania FRANCHINI  
Prof. Massimo MAGRI  
Prof.ssa Antonella MUSCENTE  
Prof. Adriano RANIERI  
Prof. Maurizio ROLLI  
Prof. Armando TONELLI  
Sig. Damiano DI TULLIO  
Sig.ra Martina MASTRORILLO

Assente

Prof. Alberto Mammarella

Presiede il Direttore M<sup>o</sup> Roberta de Nicola, verbalizza il collaboratore amministrativo Dott.ssa Paola Pino.

Con riferimento al primo punto all’Ordine del Giorno il Direttore informa i consiglieri:

- Del trend positivo riguardo le ammissioni per l’A.A. 2024/2025, la cui scadenza, inizialmente prevista nella giornata odierna, è stata prorogata al 14 maggio p.v. a causa di un malfunzionamento del sistema PagoPa;
- Dell’assegnazione da parte del MUR dell’organizzazione della XVIIIa edizione del Premio delle Arti – sezione interpretazione musicale – musica per strumenti antichi.

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7  
65123 Pescara*

*Tel: 085/7951420 -7951449 – C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopesca.it*

*e-mail: [conspe@conservatoriopesca.it](mailto:conspe@conservatoriopesca.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopesca.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopesca.it)*



Concluse le comunicazioni, il Direttore passa all'illustrazione del punto 2 dell'OdG: *procedure relative alla copertura di eventuali posti vacanti*. Il Direttore propone ai consiglieri di deliberare l'attivazione delle procedure per la formazione di una graduatoria di Istituto per clarinetto – CODI/09 e Musiche tradizionali abruzzesi – COMJ/13 qualora non vengano coperti da docenti trasferiti. Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti **(delibera 35/24)**

Per quanto concerne il punto 3 all'O.d.G., *Formazione di un elenco di esperti per pianisti accompagnatori* il Direttore chiede ai Consiglieri di rimandare la discussione ritenendo opportuno, a seguito di una nota del Dott. Michele Covolan, pervenuta a convocazione del Consiglio Accademico già avvenuta, attendere prioritariamente alla stabilizzazione degli accompagnatori al pianoforte in possesso dei necessari requisiti.

Per quanto concerne il punto 4 all'O.d.G., *Attivazione procedure per l'affidamento di incarichi di insegnamento SAD CODD/04 – moduli: Fondamenti di psicologia generale - Fondamenti di pedagogia generale – ratifica ricorso a graduatoria esterna*, il Direttore informa che, a seguito dell'interpello interno andato deserto per l'insegnamento in oggetto, è stato necessario ricorrere a graduatorie esterne e, nello specifico quella del Conservatorio di Cosenza, per l'individuazione del docente della disciplina in oggetto. Il Consiglio Accademico ratifica all'unanimità il ricorso alla succitata graduatoria. **(delibera 36/24)**

Con riferimento al punto 5 all'O.d.G., *Precisazioni da parte del Prof. Tonelli riguardo "l'applicazione del regolamento graduatoria per la collaborazione degli studenti alle attività del Conservatorio"*, il Direttore riassume la nota del Prof. Tonelli e stabilisce, in accordo con gli altri Consiglieri, di indicare esplicitamente la dicitura "non sono previsti ex-aequo" nei criteri di valutazione dei prossimi "Avvisi di selezione relativi alle collaborazioni degli studenti per i servizi resi al Conservatorio". Ciò premesso, il Direttore invita i Consiglieri e, per estensione, tutto il corpo docente a tener conto della distinzione tra i criteri che determinano l'assegnazione delle borse di studio e la valenza formativa dei complessi del Conservatorio ritenendo opportuno, ove necessario, che i ruoli vengano assegnati sulla base di considerazioni pedagogiche condivise tra il coordinatore delle attività di produzione e gli stessi docenti.

Il Prof. Mammarella prende parte alla seduta alle ore 10.35.

Si passa al punto 6 all'O.d.G. *Laboratori di avvio alla pratica strumentale – verifica funzionalità attuale assetto*, il Direttore ricapitola brevemente la genesi e la struttura del regolamento, ponendo l'accento su alcune criticità. Condividendone le osservazioni, il Consiglio dà mandato al Direttore di predisporre una nuova bozza di regolamento da sottoporre quanto prima al Consiglio.

Per quanto concerne il punto 7 all'O.d.G. *"Premio Nazionale delle Arti – sezione musiche pop-rock originali – Conservatorio di musica "N. Sala" di Benevento – ratifica partecipazione candidati in formazione*. Il Direttore chiede ai consiglieri di ratificare la partecipazione di due studenti richiesti dal candidato Jacopo Ligorio, che aveva inizialmente presentato domanda come solista. Il Consiglio approva. **(delibera 37/24)**

Con riferimento al punto 8 all'O.d.G. *"Proposta di seminario del Prof. Massimiliano Di Carlo dal titolo "Musiche tradizionali in musicoterapia" – ratifica*. Essendo stata omessa per mera dimenticanza di lettura la discussione e l'approvazione della proposta di seminario del Prof.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel: 085/7951420 - 7951449 – C.F. 80005130689

[www.conservatoriopesca.it](http://www.conservatoriopesca.it)

e-mail: [conspe@conservatoriopesca.it](mailto:conspe@conservatoriopesca.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopesca.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopesca.it)

Massimiliano Di Carlo dal titolo "*Musiche tradizionali in musicoterapia*", si sottopone ai Consiglieri la suddetta proposta. Il consiglio approva all'unanimità. **(delibera, 38/24)**

9- Per quanto concerne l'ultimo punto all'O.d.G. Varie ed eventuali,

- "*Revisione Regolamento riconoscimento crediti*": essendo terminati i lavori della commissione istruttoria, il Direttore illustra ai consiglieri la bozza relativa alla revisione del "*Regolamento riconoscimento crediti*". Dopo ampia discussione, e dando contestualmente mandato al Consigliere Della Vecchia di predisporre il nuovo modulo, il Consiglio Accademico approva all'unanimità, per quanto di competenza, la bozza del succitato regolamento, con decorrenza a partire dall'A.A. 2024/2025, allegato al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale. Il Regolamento sarà sottoposto al parere di competenza del Consiglio di Amministrazione **(delibera, 39/24 Allegato "A")**
- "*Ratifica interpello cattedra di CODI/21 pianoforte per coprire la cattedra del M° Piero Di Egidio*". Il Direttore informa che il Ministero ha autorizzato di attivare le procedure per la copertura del posto relativo alla cattedra CODI/21-pianoforte, di cui è attualmente titolare il M° Piero Di Egidio, Direttore del Conservatorio di Fermo ed in attesa di nomina ufficiale. Il Consiglio Accademico ratifica la scelta del Direttore di attingere alla graduatoria del Conservatorio di musica di Cosenza, la più recente per la disciplina CODI/21. **(delibera 40/24)**
- *Proposta masterclass consulta "Diversamente Conservatori"*, tenuta dal Prof. Fabio Capriotti: sebbene pervenuta in ritardo, i consiglieri, deliberano all'unanimità l'approvazione della succitata masterclass **(delibera 41/24)**
- *Proposta masterclass di violino del M° Artiom Shiskov*, Il Direttore informa il Consiglio di aver ricevuto dal Consigliere Magri la proposta di organizzare una masterclass del violinista bielorusso Artiom Shiskov, in tournée in Italia e presente a Pescara nei giorni 24 e 25 maggio p.v. La masterclass sarà gratuita per gli studenti ed al Conservatorio viene chiesto solo il rimborso dell'ospitalità. Considerata la caratura internazionale dell'artista e l'alta valenza formativa per gli studenti, il Consiglio Accademico approva la succitata proposta all'unanimità. **(delibera 42/24)**
- Il Direttore informa che presso il Conservatorio, per il tramite della Prof.ssa Muscente, sarà organizzato un seminario dal titolo "*La mano*" tenuta dal Prof. Giorgio Pajardi ed organizzata dall'Istituto Don Orione, la cui partecipazione è gratuita per gli studenti.

Non essendoci altro da discutere, la riunione si conclude alle ore 12.30

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il verbalizzante  
 Dott.ssa Paola Pino

Il Direttore  
 M° Roberta De Nicola

