

Al Direttore Amministrativo

Oggetto: *I concerti del Conservatorio, "Back to Bach" - sabato 8 giugno 2024 - disposizione per l'avvio delle procedure.*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *"Principi direttivi e finalità"* punti 1) e 2);

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

VISTA la delibera n. 7/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 9 febbraio 2024, ha approvato i *"progetti di produzione artistica A.A. 2023/2024"* e, nello specifico, il concerto dell'ensemble da camera del Conservatorio proposto dal Prof. Marco Salcito, formato da docenti e studenti dell'Istituto, programmato per sabato 8 giugno 2024 alle ore 18.00;

VISTA la delibera n. 18/24 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 aprile 2024, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2024;

CONSIDERATO che il Conservatorio di Pescara ha attivato nell'ambito dei progetti connessi all'attuazione del PNRR l'App IO, al fine di sviluppare il settore della comunicazione degli eventi programmati nell'Istituto;

SENTITO il coordinatore delle attività di produzione;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di individuare ed incaricare i Prof. Marco Salcito, Massimo Magri e Giancarlo De Frenza quali partecipanti alla produzione;
3. di individuare gli studenti partecipanti alla produzione;
4. di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;
5. di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative;

CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE - AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

- **Venerdì 7 giugno 2024**, prova con orario 14.30 - 19.30
- **Sabato 8 giugno 2024**, prova a partire dalle ore 14.30 e, a seguire, concerto alle ore 18.00

Strumento	Docente	Data	Giornate
Chitarra	Marco Salcito	7 ed 8 giugno 2024	2 (pari a n. 10 ore)

Violoncello	Massimo Magri	7 ed 8 giugno 2024	2 (pari a n. 10 ore)
Contrabbasso	Giancarlo De Frenza	7 ed 8 giugno 2024	2 (pari a n. 10 ore)
Strumento	Studente	Data	Note
Voce - soprano	Gaia Maria Cattaneo	7 ed 8 giugno 2024	Eventuale rimborso tasse
Voce - tenore	Riccardo Liberatore	7 ed 8 giugno 2024	Eventuale rimborso tasse
Voce - basso	Edoardo Ialacci	7 ed 8 giugno 2024	Eventuale rimborso tasse

PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE, secondo le tariffe in uso, dei seguenti brani in programma:

J. S. BACH

CIACCONA BWV 1004 (versione Helga Thoene), durata ca. 14 min

VIVACE BWV 1029 (dalla III Sonata per viola da gamba e continuo), durata ca. 5 min

TRIO SONATA BWV 530, Allegro-Lento-Vivace durata ca. 15 min

FUGA BWV 577, durata ca. 4 min

H. VILLA-LOBOS

ARIA (dalla Bachianas Brasileiras n° 5), durata ca, 6 min

Durata totale del concerto circa un'ora

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale dell'Area I per l'assistenza durante le prove ed il concerto, pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Venerdì 7 giugno 2024	n. 2 unità – personale in servizio	14.00-20.00
Sabato 8 giugno 2024	n. 2 unità – personale in servizio	14.00-20.00

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 3 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di



concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.

- 4 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 5 di provvedere alla notificazione dell'evento oggetto del presente provvedimento tramite l'App IO

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola