



*Alla Direzione Amministrativa
SEDE*

OGGETTO: Determina di avvio della procedura di affidamento diretto per il servizio di manutenzione straordinaria di n. 5 pianoforti mezza coda – Marca Kawai – di proprietà del Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara

IL PRESIDENTE

PREMESSO che

- con relazione del 12 dicembre 2023 l’operatore economico Fabbrini Angelo S.r.l., affidatario del servizio di accordatura e manutenzione ordinaria del parco pianoforti dell’Istituzione, evidenziava criticità sugli strumenti a tastiera sollecitando una serie di interventi per ripristinare il buono stato d’uso degli stessi;
- il Direttore del Conservatorio preso atto, ha ritenuto opportuno programmare una serie di interventi, da distribuire su più anni di competenza e, a far data dall’a.a. 2023/2024, la manutenzione straordinaria dei pianoforti a mezza coda KAWAI e, per la precisione, degli strumenti di seguito elencati:
 - ✓ KAWAI RX3 2607684
 - ✓ KAWAI GS40 INV. 365
 - ✓ KAWAI RX3 2607682
 - ✓ KAWAI RX3 2577577
 - ✓ KAWAI RX3 2601989
- il Conservatorio non dispone di personale con la necessaria professionalità e competenza per svolgere il servizio;
- trattandosi di strumenti utilizzati soprattutto a fini didattici il servizio deve essere effettuato da esperti e collaudati tecnici del settore;

PRESO ATTO del preventivo di spesa presentato dalla ditta Angelo Fabbrini S.r.l. con il quale l’operatore economico espone nel dettaglio gli interventi necessari per riportare gli strumenti in perfette condizioni di utilizzo per un costo complessivo di € 14.000,00 oltre iva di legge, comprensivo di pezzi di ricambio, manodopera, trasporto di meccanica e tastiera dal Conservatorio al laboratorio e ritorno;

CONSIDERATO che il possesso da parte dell’operatore economico delle capacità tecniche e professionali resta verificato dal grado di soddisfazione riscontrato nel rapporto contrattuale in corso, relativo al servizio di manutenzione ordinaria del parco pianoforti del Conservatorio;

VISTI

- la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;
- lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25.11.2004 e ss.mm.ii.;

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 196 del 2 Agosto 2007;
- il Piano integrato di attività ed organizzazione Triennio 2022-2024, approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 1 del 5 Febbraio 2024;
- la Delibera n° 18/2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 aprile 2024, ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2024;
- il D. Lgs. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;
- la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" corredato delle relative note e allegati;
- la Legge 296/2006 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)" e, più specificamente, l'art. 1 comma 449 come modificato dall'art. 1, comma 495, della Legge 208/2015, relativo all'obbligo, da parte delle istituzioni universitarie, del ricorso alle convenzioni stipulate da CONSIP spa, previste dall'art. 26 della legge 488/2000 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. 81/08 "attuazione dell'art. 1 della L. 123/2007, in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- la Legge n. 136/2010 sulla Tracciabilità dei flussi finanziari;
- il D. M. 55/2013, che ha fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione ai sensi della L. 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214 a decorrere dal 6 giugno 2014;
- la L. 190/2014, legge di stabilità 2015, art. 1 c. 629 lett. b), che ha introdotto nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti (split payment) secondo cui le P.A. devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto (I.V.A.) a decorrere dal 01/01/2015;

CONSIDERATO

- che l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- che ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 le stazioni appaltanti possono procedere, per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 140.000,00 euro al netto dell'iva;
- che per il servizio di cui sopra non è attiva o sottoscrivibile nessuna convenzione stipulata da Consip spa ai sensi dell'art. 36 della L. 488/1999;
- che dal 1° gennaio 2024 ha acquisito piena efficacia la disciplina prevista dal D. Lgs sopra indicato che prevede la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici, di qualunque importo, nei settori ordinari e nei settori speciali;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- che di conseguenza, per affidare le forniture, i servizi e i lavori necessari all'Istituzione deve ricorrere esclusivamente ad una piattaforma di approvvigionamento digitale certificata;
- che l'Istituzione utilizza da anni la piattaforma di approvvigionamento digitale certificata MEPA – Mercato Elettronico della pubblica Amministrazione come previsto dalla Legge 296/2006 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)”;
- dal 1° gennaio 2024 è diventata obbligatoria l'acquisizione del CIG, direttamente della piattaforma di approvvigionamento MEPA attraverso la quale deve essere gestito l'intero iter procedurale dell'appalto, mediante lo scambio dei dati e informazioni con BDNCP;
- che ai sensi dell'art. 3 “Principio dell'accesso al mercato” del D.Lgs. 36/2023, l'Amministrazione è tenuta, nell'espletamento della presente procedura, a rispettare principi di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, pubblicità, trasparenza e proporzionalità;
- che la procedura di affidamento diretto riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'acquisto di forniture, servizi e lavori;
- che non dovrà sussistere a carico dell'Operatore economico alcun motivo di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs, 36/2023;

CONSIDERATO che il Responsabile Unico del progetto - RUP - deve essere nominato dalle stazioni appaltanti per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice “tra i dipendenti assunti anche a tempo determinato della stazione appaltante o dell'ente concedente, preferibilmente in servizio presso l'unità organizzativa titolare del potere di spesa, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti al medesimo affidati, nell'rispetto dell'inquadramento contrattuale e delle relative mansioni”;

RITENUTO che la Dott.ssa Mariarosaria Sirano, Direttore Amministrativo del Conservatorio, risulta pienamente idonea a ricoprire l'incarico di RUP per l'affidamento del servizio, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall'art. 15 del D. Lgs. n.36/2023, avendo un livello di inquadramento giuridico e competenze professionali adeguate rispetto all'incarico in questione;

DATO ATTO che le funzioni di RUP devono essere svolte nel rispetto di quanto previsto dal D.P.R. n. 63/2013 e dal Codice di comportamento adottato dal Conservatorio, nonché in osservanza delle specifiche disposizioni contenute nel Piano triennale di prevenzione della corruzione adottato dall'Amministrazione;

POSTO che è stata accertata l'assenza di conflitti d'interesse tra il RUP sopra individuato e l'oggetto stesso della procedura di affidamento e che quindi non ricorrono le ipotesi di cui all'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, al DPR n. 62/2013 e all'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023;

RITENUTO, pertanto, di individuare la Dott.ssa Mariarosaria Sirano, Direttore Amministrativo del Conservatorio, come Responsabile Unico del Progetto – RUP per l'affidamento dei servizi in oggetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023;

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sull'U.P.B. 2.1.2 "Acquisizione di immobilizzazioni tecniche" Art. 602 "Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali";

VISTI gli atti d'ufficio,

DETERMINA

per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di avviare le procedure per l'affidamento diretto del servizio di manutenzione straordinaria di n.5 pianoforti a mezza coda Kawai - *KAWAI RX3 2607684, KAWAI GS40 INV. 365, KAWAIRX3 2607682, KAWAI RX3 2577577, KAWAI RX3 2601989* - di proprietà del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, tramite trattativa diretta da espletare sulla piattaforma elettronica - MePa Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - con la ditta Fabbrini Angelo S.r.l. - P.Iva 01814310684 per un importo di € 14.000,00 oltre iva di legge, comprensivo di tutte le prestazioni richieste nel capitolato tecnico e nel disciplinare approvati;
- 3) di individuare quale Responsabile Unico del Progetto - RUP - del servizio di cui in oggetto la dott.ssa Mariarosaria Sirano, Direttore Amministrativo del Conservatorio;
- 4) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina graverà sul Bilancio di previsione relativo all'esercizio di competenza sull'U.P.B. 2.1.2 "Acquisizione di immobilizzazioni tecniche" Art. 602 "Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali";
- 5) che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- 6) di delegare la dott.ssa Mariarosaria Sirano, Direttore Amministrativo del Conservatorio, in qualità di punto ordinante sulla piattaforma MePa, alla firma dell'ordinativo di cui trattasi;

Il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 33/2013 e dell'art. 27 comma 3 del D.Lgs. 36/2023.

IL PRESIDENTE
 Avv. Maurizio DI NICOLA



Firmato digitalmente da:
 DI NICOLA MAURIZIO
 Firmato il 25/06/2024 16:22
 Seriale Certificato: 2212462
 Valido dal 20/02/2023 al 20/02/2026
 InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

MDN/sd