



Repertorio n° 9/2024

Il giorno 28 giugno 2024 in modalità mista su piattaforma istituzionale Microsoft Teams si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – Comunicazioni del Direttore;
- 2 – Stabilizzazione pianisti accompagnatori – attivazione delle procedure;
- 3 - Percorsi di formazione iniziale degli insegnanti – acquisizione 60 crediti ex DPCM del 4/08/2023” – definizione quota di partecipazione;
- 4 – Avvio dottorati di ricerca;
- 5 – Varie ed eventuali

Sono presenti:

Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof.ssa Stefania FRANCHINI
Prof.ssa Antonella MUSCENTE
Prof. Adriano RANIERI
Prof. Maurizio ROLLI
Prof. Armando TONELLI
Sig.ra Martina MASTRORILLO
Sig. Damiano DI TULLIO

Partecipa a distanza sulla piattaforma Teams il prof. Alberto Mammarella, è assente il prof. Massimo Magri.

Presiede il Direttore M^o Roberta de Nicola, verbalizza il prof. Roberto Della Vecchia.

1 – Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica l'avvenuto trasferimento in ingresso dei professori Fabio Centanni sulla cattedra di Musica da camera- COMI/03, Marco Della Sciuca sulla cattedra di Composizione- CODC/01 e Marcello Martella sulla cattedra di COMI/04- Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Rende inoltre edotto il Consiglio dei contenuti della Nota ministeriale - pervenuta in data successiva alla convocazione - che assegna al Conservatorio per l'anno accademico 2024/2025 una sola facoltà assunzionale, da esercitarsi prioritariamente per l'assunzione a tempo indeterminato del personale docente ricompreso nelle graduatorie nazionali.

Informa poi il Consiglio dell'eccellente esito dei corsi ex art.13 del DPCM del 4 agosto 2023 ormai giunti quasi alla fine e rileva il buon andamento delle richieste di ammissione.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/7951420 -7951449 – C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



2- Stabilizzazione pianisti accompagnatori-attivazione delle procedure

A seguito della nota del 23/04/2024 a firma del dott. Michele Covolan riguardante il reclutamento dei pianisti accompagnatori, il Direttore sottopone ai consiglieri l'opportunità di deliberare il tempestivo avvio delle procedure per la stabilizzazione di quanti abbiano maturato i requisiti. Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti. **(delibera n. 45/24)**

3 - Percorsi di formazione iniziale degli insegnanti – acquisizione 60 crediti ex DPCM del 4/08/2023” – definizione quota di partecipazione;

In considerazione della previsione di spesa e in analogia a quanto va accadendo nella generalità delle istituzioni AFAM, il Direttore propone di inviare al Consiglio di Amministrazione la seguente articolazione di contribuzione per gli iscritti ai corsi:

PERCORSI DA 60 CFA

Candidati esterni - euro 2.500,00

Candidati già regolarmente iscritti al Conservatorio L. D'Annunzio euro 1.750,00

PERCORSI DA 30 CFA

Candidati esterni euro 2.000,00

Candidati già regolarmente iscritti al Conservatorio L. D'Annunzio euro 1.400,00

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti. **(delibera n. 46/24)**

4 – Avvio dottorati di ricerca

Il Direttore relaziona brevemente al Consiglio sul susseguirsi di iniziative legislative dell'ultimo periodo, annunciando ai Consiglieri i futuri impegni relativi all'adeguamento del Regolamento Didattico del Conservatorio alla recentissima revisione del DPR n. 212 del 2005 e all'applicazione dell'altrettanto recente DPR n.83 relativo alle modalità di reclutamento del personale docente nelle istituzioni AFAM.

Relativamente all'avvio dei Dottorati di Ricerca ex DDMM nn. 470, 629 e 630, il Direttore riferisce di aver lungamente valutato con i colleghi impegnati nel settore la reale fattibilità dell'attivazione in autonomia in considerazione della complessità sia delle procedure di accreditamento che della gestione dei percorsi e in relazione alle risorse di personale docente e amministrativo. Propone dunque ai consiglieri, illustrandone le caratteristiche, di accettare-anche al fine di creare una comunità di ricerca sufficientemente ampia- la proposta pervenuta dal Conservatorio di Ferrara di attivazione di un dottorato in forma associata anche con i Conservatori di Trieste e Udine.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti. **(delibera n. 47/24)**

5 – Varie ed eventuali

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel: 085/7951420 -7951449 – C.F. 80005130689
www.conservatoriopesca.it

e-mail: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



Il consigliere Rolli informa il Consiglio della sopraggiunta indisponibilità di Mike Stern a tenere la masterclass programmata e chiede di poterla sostituire con una masterclass di Rachel Z intitolata "da Peter Gabriel a Wayne Shorter: il know-how del musicista crossover"; informa inoltre i consiglieri della disponibilità del Dipartimento Nuovi linguaggi e Tecnologie ad accogliere la richiesta del Dipartimento strumenti a fiato di gestire come propria la masterclass sulla musica latina del trombettista Oscar Gabriel Rosati.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti. **(delibera n. 48/24)**

Alle ore 14,30, esauriti gli argomenti all'Ordine del Giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il segretario verbalizzante

M° Roberto Della Vecchia

Il Direttore

M° Roberta De Nicola

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel: 085/7951420 -7951449 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it

e-mail: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it