



ERASMUS+

Consorzio Working with Music 2.0 (WWM 2.0)

MOBILITÀ DI TRAINEESHIP

nell'ambito del Programma Erasmus+/KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE

Progetto **N. 2024-1-IT02-KA130-HED-000199629**

Verbale di assegnazione delle borse di mobilità per tirocinio post-laurea

La commissione, composta da:

Coordinatore delle Relazioni Internazionali Prof.ssa Stefania Franchini;

Vicedirettore Prof.ssa Silvia Di Domenico;

M° Gianluca Faragalli;

Considerato che:

- Le domande sono state valutate dalla Commissione con riferimento a:
 - ☐ rispetto delle condizioni di ammissibilità;
 - ☐ completezza della documentazione prodotta;
 - ☐ curriculum accademico e curriculum vitae (vedi TABELLA.1);
 - ☐ proposta di tirocinio prodotta dal candidato (punteggio da 1 a 10);
 - ☐ competenze linguistiche (punti 1 per ogni lingua di livello B2; punti 0,50 per ogni lingua di livello B1; punti 0,25 per ogni lingua di livello A2);

TABELLA 1

TITOLI DI MERITO VALUTABILI: - valutazione della media ponderata e del curriculum; non sono valutati ulteriori titoli di merito	
VALUTAZIONE DEL TITOLO	
Voto pari o superiore a 110/110:	punti 10

Voto pari o superiore a 108/110:	punti 9
Voto pari o superiore a 106/110:	punti 8
Voto pari o superiore a 104/110:	punti 7
Voto pari o superiore a 102/110:	punti 6
Voto pari o superiore a 100/110:	punti 5
Voto pari o superiore a 98/110:	punti 4
Voto pari o superiore a 96/110:	punti 3
Voto pari o superiore a 90/110:	punti 2

?

e tenendo altresì conto di eventuali periodi di mobilità Erasmus già realizzati nello stesso ciclo di studi ed indicando dove programmato il periodo previsto di laurea;

- il bando dispone che “L'effettiva assegnazione della borsa sarà in ogni caso subordinata alla individuazione di una impresa/istituzione che offra una attività di formazione sul lavoro idonea alle competenze possedute dal candidato e disponibile ad accettare giovani laureati per periodi di tirocinio e all'accettazione del candidato da parte dell'impresa”.
- Visti gli accordi definiti alla data attuale con le Organizzazioni di Accoglienza

Dichiara

Che gli studenti indicati nell'elenco allegato al presente verbale risultano assegnatari di borsa di tirocinio post-laurea nell'ambito del progetto Working With Music 2.0:

Ciascun tirocinio dovrà avere durata non inferiore a due mesi e dovrà concludersi entro 12 mesi dalla data di conseguimento del titolo di studi; in ogni caso i tirocini dovranno terminare entro il 31 Luglio 2026, data prevista di conclusione del progetto.

La contrattualizzazione della borsa di mobilità sarà subordinata alla firma del Learning Agreement da parte dell'ente ospitante.

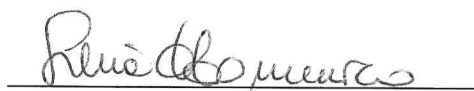
La Commissione

Coordinatore delle Relazioni Internazionali

Prof.ssa Stefania Franchini



Vicedirettore Prof.ssa Silvia Di Domenico



M° Gianluca Faragalli



	Candidato, ciclo di studi	Bando, posizione in graduatoria	Rispetto condizioni di ammissibilità, completezza della documentazione	Mobilità Erasmus già realizzate nello stesso ciclo di studi	Data (o sessione) program mata di laurea	Sede del tirocinio concordata o in corso di definizione	Tot.
1	ORLANDO Alessia Biennio - oboe	30.06.2024	SI	NO	AUTUNNO 2024	DA DEFINIRE	17.75
2	CONSIGLIO Aurora Biennio - pianoforte	30.06.2024	SI	SI -4 MESI STUDIO	AUTUNNO 2024	DA DEFINIRE	17.25
3	CAROSELLA Giovanni Biennio – chitarra jazz	30.06.2024	SI	NO	AUTUNNO 2024	DA DEFINIRE	16
4	CANDOELORO Mirco Biennio – composizione Pop/rock	30.06.2024	SI	NO	ESTIVA 2024	DA DEFINIRE	15.50
5	MAGISTRO Federica Biennio composizione Pop/rock	30.06.2024	SI	SI -BIP	AUTUNNO 2024	DA DEFINIRE	14.50