

Prot. n°1687/II/4  
Rep.n. 36 /2017

Pescara, 21 Aprile 2017

All' Albo d'Istituto  
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.1/2017

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.1 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 21 Febbraio 2017

Il Direttore Amministrativo  
(Mariasaria Sirano)



SM/

Verbale Rep. n.1/17

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 21 Febbraio 2017

Addì 21 del mese di Febbraio 2017 alle ore 18,00 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Bilancio di Previsione 2017 –approvazione -
3. Residui 2016 – approvazione
4. Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni AFAM a.a. 2017/18
5. Dott.ssa Pietroniro richiesta nullaosta
6. Dott.ssa Pietroniro : Consegnatario dei beni Mobili
7. Progetto Musicoterapia Tokyo 2017
8. Progetto Couperin
9. Giornata di studio “RAMI”
10. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Dott. Enzo Fimiani	Presidente
M° Massimo Magri	Direttore
Prof. Franco Angelini,	Rappresentante del corpo docente

Assenti giustificati:

Carlo Imperatore -Rappresentante MIUR –AFAM; Cristiano Corradetti Rappresentante degli studenti

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo -la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il dott. Fimiani, che preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

**In merito al 1°) punto dell'O di G “Comunicazioni del Presidente”** il dott. Fimiani fa presente che le attività relative all'organizzazione della serata “Lauri” programmata per il 25 Marzo sono a buon punto. Tutti gli invitati hanno accettato con piacere di partecipare e si sono resi disponibili ad intervenire al dibattito celebrativo. Restano da definire alcuni interventi musicali

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

previsti nel corso della serata ed approvare la bozza del manifesto già in fase di realizzazione. Terminate le comunicazioni, si passa all'esame dei punti all'ordine del giorno.

**Quanto al 2°) punto dell'O di G. "Bilancio di previsione 2017 - approvazione-"** il Consiglio viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio statale di musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193; preso atto degli obiettivi istituzionali desunti dal piano di indirizzo approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22 Settembre 2016 e delle necessità economiche desunte dalla relazione programmatica delle attività formative di ricerca e produzione artistica per l'anno accademico 2016/2017 redatta dal Direttore; vista la propria precedente delibera n. 48/2016 relativa alla determinazione degli indirizzi generali del bilancio 2017; visto l'elenco dei residui attivi e passivi alla data di redazione del Bilancio; preso atto della consistenza del fondo avanzo di amministrazione alla data del 31.12.2016 pari ad €. 333.476,04 di cui €. 96.896,90 a destinazione vincolata; valutata la necessità di prelevare dal fondo avanzo di amministrazione disponibile la somma di €. 224.260,63 per sopperire alle necessità finanziarie derivanti dalla realizzazione delle attività di produzione artistica, attività didattica, indennità e compensi degli organi, acquisti di arredi, manutenzioni strumenti ed attrezzature ecc.; visto il progetto di bilancio redatto dal Direttore amministrativo sul modello approvato con delibera n.48/2016 del 14 Dicembre 2016; preso atto della relazione al bilancio redatta dal Presidente; vista la relazione dei Revisori dei Conti, dott.ssa Concetta Immacolata Urso e dott.ssa Maria Testa, datata 06 Febbraio 2017 con la quale le stesse esprimono parere favorevole all'approvazione del bilancio di previsione 2017;  
dopo ampia discussione

### **DELIBERA**

**l'approvazione del Bilancio di previsione relativo all'esercizio 2017 nelle classificazioni e quantificazioni riportate negli atti e prospetti contabili allegati alla Relazione del Presidente del Conservatorio dando mandato agli Uffici di inoltrare copia degli atti, nelle forme previste, alle Amministrazioni competenti (Delibera n.1 parte integrante del presente verbale).**

**In merito al 3°) punto dell'ordine del giorno: "Residui 2016 – approvazione"** il Consiglio, visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D.n.196 del 2.08.07 art.35; visto il bilancio relativo all'esercizio finanziario 2016 approvato con delibera n. 1/16; preso atto degli impegni assunti e delle somme accertate nel suddetto esercizio finanziario nonché degli accertamenti ed impegni residuali dagli esercizi precedenti; visto il verbale n.1/17 del 06 Febbraio 2017 dei Revisori dei Conti e preso atto delle risultanze nello stesso esposte; rilevato che i residui attivi e passivi dell'esercizio risultano pari rispettivamente ad €. +49.495,08 e -96.982,19 come riportato nel Prospetto "C " *Dimostrazione finanziaria alla*

*chiusura dell'esercizio 2016 e nel Modello "C" Prospetto dimostrativo dei residui attivi e passivi dell'anno finanziario 2016*

## **DELIBERA**

**di approvare i residui attivi e passivi elencati nel Prospetto "C" Dimostrazione finanziaria alla chiusura dell'esercizio 2016" e nel Modello "C" Prospetto dimostrativo dei residui attivi e passivi dell'anno finanziario 2016 che si allegano alla presente delibera e al rendiconto generale relativo all'esercizio 2016 (Delibera n.2, parte integrante del presente verbale).**

Quanto al 4°) punto all'O di G. *"Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni AFAM a.a. 2017/18"* il Consiglio, VISTE le note prot. nn. 17742 del 3 gennaio 2017 e 522 del 16 gennaio 2017 con la quale il MIUR – Dipartimento per la formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione Generale per la Programmazione, coordinamento e finanziamento delle Istituzioni della Formazione superiore, ha fornito le indicazioni operative in merito alle modalità e alla tempistica delle cessazioni e dei trattenimenti in servizio del personale docente e non docente delle Istituzioni del comparto Afam per l'anno accademico 2017/2018 sulla base delle modifiche normative intervenute nel settore pensionistico a seguito dell'emanazione del D.L. 6 Dicembre 2011 n.201 convertito in Legge 22.12.2011, n. 214; preso atto che la nuova disciplina previdenziale non ha disposto l'abrogazione né della previgente normativa in materia di trattenimento in servizio né di quella relativa alla risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro di coloro che abbiano raggiunto l'anzianità massima contributiva entro il 31.12.2011 o che matureranno i nuovi requisiti contributivi (41 anni e 6 mesi per le donne e 42 anni e 6 mesi per gli uomini); preso atto che, ai sensi dell'art.1, comma 16 del D.L. 13 agosto 2011 n.138 convertito dalla legge 14 settembre 2011 n. 148, anche per il 2017/2018 le pubbliche amministrazioni di cui all'art.1, comma 2 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165 e successive modificazioni possono, a decorrere dal compimento della anzianità contributiva necessaria per la maturazione del diritto alla pensione, risolvere unilateralmente il rapporto di lavoro dei propri dipendenti e il contratto individuale anche del personale dirigenziale rimandando alla discrezionalità dell'Istituzione la decisione sul trattenere o meno in servizio il dipendente stesso sulla base delle proprie esigenze organizzative e funzionali, nonché in considerazione della particolare esperienza professionale acquisita dal richiedente in determinati e specifici ambiti ed in funzione dell'efficiente andamento dei servizi; viste le note prot. n. 301/VII/2 del 31 Gennaio 2017 e 410 dell'8 Febbraio 2017 con le quali il Direttore Amministrativo, dott.ssa Mariarosaria Sirano, ha comunicato agli organi competenti - Consiglio Accademico ed al Consiglio di Amministrazione- l'elenco del personale che maturerà entro il 31 Ottobre 2017 l'anzianità contributiva necessaria per poter essere collocato in quiescenza; rilevato che la professoressa Fischetto Gemma docente di Pianoforte Principale settore disciplinare CODI/21 pur raggiungendo alla data del 31.10.2017 l'anzianità

contributiva di 42 anni e mesi 10 non ha prodotto istanza di pensionamento; acquisito il parere espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 9 Febbraio u.s.; preso atto delle motivazioni nello stesso espresse in merito al mantenimento in servizio del personale che abbia raggiunto comunque l'anzianità contributiva necessaria per essere collocato a riposo in considerazione del fatto che alla data odierna non risulta possibile definire le esigenze didattiche e gestionali del prossimo anno accademico, in particolare, in merito alla eventuale necessità di conversione di cattedre di pianoforte vacanti o che si renderanno vacanti a decorrere dal 31.10. 2017; preso atto che la professionalità oggetto di valutazione, in considerazione della particolare esperienza professionale acquisita dalla docente, risponde alle attuali esigenze didattiche dell'Istituzione;

### **DELIBERA**

**per le motivazioni espresse in premessa che si intendono integralmente riportate: di mantenere in servizio per l'anno accademico 2017-2018 la professoressa Fischetto Gemma, nata a Brindisi il 14/10/1953 docente di I Fascia per il settore disciplinare (CODI/21) .**

**Di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio del Personale per gli adempimenti di competenza (Delibera n.3 parte integrante del presente verbale).**

**In merito al 5°) punto dell'O.di G. "Dott.ssa Pietroniro richiesta nullaosta ".** Il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25.11.2004; vista la nota pervenuta il 26 Gennaio 2017 con la quale la dott.ssa Simona Pietroniro in servizio presso l'Istituto in qualità di Direttore dell'Ufficio Bilancio Patrimonio e Contabilità - Area EP - chiede, ai sensi dell'art.30 del D.Lgs. 165/2001 il rilascio di un "Nulla Osta" generico preventivo per partecipare a procedure di mobilità volontaria intercompartimentale; rilevato che, sebbene il rilascio del Nulla Osta preventivo possa configurarsi come un atto dovuto per il richiedente, l'Amministrazione deve poter valutare, di fronte ad una richiesta di rilascio del nulla osta, l'interesse specifico a trattenere o meno il dipendente; rilevata pertanto l'impossibilità di concedere un nulla osta generico che valga sempre, atteso che le esigenze dell'Amministrazione sono suscettibili di variazione.

### **DELIBERA**

**di non concedere quanto richiesto (Delibera n.4, parte integrante del presente verbale).**

**Quanto al 6°) punto dell'O di G: "Dott.ssa Pietroniro Consegnatario Beni Mobili".** Il Consiglio visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. 196 del 02/08/2007; visto il D.P.R. del 4 settembre 2002 n.254; vista la nota del 14/2/2017 con la quale la Dott.ssa Pietroniro attuale Consegnatario dei beni mobili dell'Istituto, rilevando che

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

l'incarico affidato alla medesima con delibera n.2/11 avrebbe di fatto esaurito i propri effetti giuridici chiede l'attivazione delle procedure per il riaffidamento dello stesso; ritenuto necessario, ai sensi dell'art. art.42 - *inventario dei beni mobili* - del succitato regolamento individuare un dipendente di ruolo che, assuma la responsabilità del Consegnatario,

### **DELIBERA**

**di dare mandato all'Ufficio della Direzione Amministrativa di attivare le procedure per l'interpello del personale amministrativo in servizio a tempo indeterminato presso l'Istituto tra cui individuare il dipendente cui conferire l'incarico di Consegnatario** (Delibera n.5, parte integrante del presente verbale).

**In merito al 7°) punto dell'O. di G. "Progetto Musicoterapia Tokyo 2017".** Il Consiglio, visto il D.P.R. 28.02.2003 n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni AFAM; visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007; visto il piano di indirizzo 2016/17 deliberato dal Consiglio Accademico seduta del 22 Settembre 2016; visto il programma 2017 elaborato dalla Direzione del Conservatorio sulla base delle priorità definite dall'organo accademico e delle risorse presuntivamente disponibili; visto il Bilancio di previsione 2017; considerato che presso il Conservatorio è attiva già dal 2003 la Scuola di Musicoterapia all'interno del Corso Superiore triennale sperimentale Multidisciplinare; preso atto che il Conservatorio "L. D'Annunzio" già dal 2014 ha aderito alla World Federation of Music Therapy (WFMT)- Federazione mondiale per lo sviluppo e la promozione della musicoterapia in tutto il mondo come arte e scienza-; sentito il Direttore M° Massimo Magri, e preso atto che gli studenti della Scuola di Musicoterapia sono stati selezionati per celebrare l'apertura del 15° Congresso Mondiale di Musicoterapia che si svolgerà in Giappone, a Tsukuba, tra il 4 e l'8 Luglio 2017; preso atto altresì che la Commissione Scientifica del Congresso ha accettato i contributi scientifici presentati da alcuni docenti della scuola di Musicoterapia, e, in particolare dal Prof. Silvio Luigi Feliciani, dalla Prof.ssa Rosa Caringella e dallo stesso Direttore M° Massimo Magri, che parteciperanno al Congresso in rappresentanza del Conservatorio unitamente a n.15 studenti, individuati dalla Direzione e le cui generalità sono riportate nella documentazione agli atti, i cui contributi costituiranno materia di studio e ricerca nel corso dell'anno accademico; rilevato che la partecipazione al Congresso costituisce per i partecipanti una importante opportunità di crescita sia didattica che culturale; vista la disponibilità di fondi sugli articoli di competenza del bilancio 2017,

### **DELIBERA**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7*  
*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

di attivare le procedure amministrative per l'organizzazione, tramite un operatore del settore turistico, della partecipazione di una delegazione del Conservatorio al 15° Congresso Mondiale di Musicoterapia in programma a Tsukuba - Giappone -dal 4 all' 8 Luglio 2017 con imputazione sul bilancio dell'Istituzione ed entro la somma limite di € 25.000,00 delle spese di viaggio e pernottamento dei partecipanti oltre quelle di iscrizione al Congresso. (Delibera n.6, parte integrante del presente verbale).

Quanto all'8°) punto dell' O. di G. : **"Progetto Couperin"** il Consiglio, visto il D.P.R. 28.02.2003 n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni AFAM; visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007; visto il piano di indirizzo 2016/17 deliberato dal Consiglio Accademico seduta del 22 Settembre 2016; visto il programma 2017 elaborato dalla Direzione del Conservatorio sulla base delle priorità definite dall'organo accademico e delle risorse presuntivamente disponibili; visto il Bilancio di previsione 2017; vista la delibera n.39/2016 del 15 dicembre 2016 con la quale il Consiglio Accademico rilevata la valenza didattica, artistica e di ricerca del progetto **" F. Couperin -L'Art De Toucher Le Clavecin- 1716/17 - 2016/17"** ha ratificato la programmazione effettuata nell'a.a. 2015/2016 ed autorizzato le attività in programma nel corrente anno accademico; sentito il Direttore in merito alle necessità logistiche e finanziarie del progetto il cui evento di maggior peso ed importanza sarà un Convegno di studi in programma il 6-7-8 Aprile 2017 cui parteciperanno alcuni dei maggiori studiosi sull'opera del compositore francese; rilevata la disponibilità di fondi sugli articoli di competenza,

### **DELIBERA**

di approvare, nei limiti delle disponibilità di bilancio e secondo quanto concordato con la Direzione, la programmazione finanziaria del progetto: **"F. Couperin - L'Art De Toucher Le Clavecin - 1716/17 - 2016/17"** per la realizzazione di tutte le attività previste nell'esercizio 2017. (Delibera n.7, parte integrante del presente verbale).

In merito al 9°) punto dell'O. di G. **"Giornata di studio "RAMI"** il Consiglio visto il D.P.R. 28.02.2003 n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni AFAM; visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007; visto il piano di indirizzo 2016/17 deliberato dal Consiglio Accademico seduta del 22 Settembre 2016; considerato che il Conservatorio è tra gli 8 Conservatori fondatori dell'Associazione per la Ricerca Artistica Musicale in Italia (RAMI) ; preso atto che la RAMI (Associazione per la Ricerca Artistica Musicale in Italia) organizza ogni

anno un giornata di riflessione e condivisione di esperienze inerenti il tema della ricerca artistica in musica, proponendo seminari e interventi volti a formulare ipotesi e individuare processi di lavoro, metodologie e capacità di documentazione al fine di favorire anche nel settore AFAM la formazione di una cultura della ricerca in ambito musicale, in sintonia con l'orientamento europeo; vista la nota datata 09.12.2016, con la quale il presidente della suddetta Associazione prof.ssa Leonella Grasso Caprioli ha inoltrato richiesta di ospitare la "Giornata Annuale sulla Ricerca Artistica" programmata per l'8 Aprile p.v.; preso atto della necessità di fornire oltre alla disponibilità di spazi, secondo l'articolazione del programma, anche un supporto finanziario per la realizzazione dell'evento; considerata la valenza scientifica della manifestazione il cui titolo "*Fare Musica tra Formazione e Ricerca Artistica*" si propone come momento di riflessione sull'attuale modo di intendere il "*fare musica*"; rilevato altresì che nel pomeriggio del 7 Aprile si svolgerà l'Assemblea Generale dei soci; visto il bilancio di previsione per l'esercizio 2017 approvato con delibera n.1/17 ; rilevata la disponibilità si fondi sugli articoli interessati,

#### **DELIBERA**

**di attivare le procedure amministrative per l'organizzazione, della "Giornata Annuale sulla Ricerca Artistica" in programma l'8 Aprile 2017 presso la sede Del Conservatorio con partecipazione alle spese organizzative dell'evento secondo quanto concordato tra i due partner (Delibera n.8, parte integrante del presente verbale).**

***In merito al 10° punto dell'O. di G. "Varie ed eventuali -richiesta patrocinio -"*** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la nota del 17 febbraio 2017 con la quale l'Associazione Amici della Musica e del Teatro "Giancrisostomo Farina" con sede in Guardiagrele (CH) , in persona del Presidente, chiede il patrocinio gratuito del Conservatorio per una serie di manifestazioni musicali e teatrali ed in particolare per l'organizzazione di un Festival Lirico "*Guardiagrele Opera*" già alla 3<sup>a</sup> edizione; rilevato che le attività per le quali viene richiesto il patrocinio perseguono finalità culturali, sociali e pubbliche in linea con quelle perseguite dal Conservatorio;

#### **DELIBERA**

**di concedere quanto richiesto (Delibera n.9, parte integrante del presente verbale).**

**Sempre tra le "*Varie ed eventuali - accettazione donazione*"** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 196/2007; vista la nota datata 14 Febbraio 2017 con la quale la Sig.ra



Vianale Paola comunica l'intenzione di donare al Conservatorio un pianoforte verticale Schulze Pollman ed alcuni libri e spartiti di sua proprietà;

**DELIBERA**

**di accettare la donazione del pianoforte verticale Schulze Pollman e del materiale librario di cui alle premesse.** (Delibera n. 10, parte integrante del presente verbale)

**Infine sempre tra le "Varie ed eventuali -ratifica progetto didattico"** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il piano di indirizzo 2016/17 deliberato dal Consiglio Accademico seduta del 22 Settembre 2016; vista la disposizione direttoriale n.2/17 del 19 Gennaio 2017 con la quale si dispone la realizzazione del progetto di approfondimento didattico sullo studio della genesi del "Quatuor pour la fin du temps" del M° Olivier Messiaen con la collaborazione del prof. Jerzy Stankiewicz storico polacco come momento di riflessione nel giorno della memoria; visto il bilancio di previsione approvato con delibera n.1 e verificata la disponibilità di spesa sugli articoli interessati,

**DELIBERA**

**di ratificare il progetto di cui alle premesse autorizzando ora per allora la liquidazione del compenso di €. 600,00 al prof. Jerzy Stankiewicz per la prestazione resa.**  
(Delibera n.11, parte integrante della presente delibera).

Alle ore 20,30 esaurita la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno, si dichiara sciolta la seduta .

Il Segretario Verbalizzante  
(Mariasaria Sirano)

