



ALBO PRETORIO

Oggetto: Premio Nazionale delle Arti - XVIII Edizione – sezione interpretazione musicale – sottosezione musica per strumenti antichi e voci – Conservatorio di Pescara, di cui al bando D.D. Prot. n° 3363/VI/4 Rep. n. 93/2024 del 14 giugno 2024 – pubblicazione elenco candidati ammessi alla prova finale.

Si pubblica in data odierna l'elenco delle formazioni, in ordine di Conservatorio di provenienza, ammessi alla prova finale della **XVIII Edizione – sezione interpretazione musicale – sottosezione musica per strumenti antichi e voci – Conservatorio di Pescara**

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola



ESITO AUDIZIONE

SELEZIONE INTERNA PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - XVIII EDIZIONE - SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE - SOTTOSEZIONE MUSICA PER STRUMENTI ANTICHI E VOCI - CONSERVATORIO "L. D'ANNUNZIO" DI PESCARA

Candidati / Formazioni ammesse alla prova finale
(in ordine di Conservatorio di provenienza)

CONSERVATORIO DI PROVENIENZA	CANDIDATO / FORMAZIONE
1. Conservatorio "G. B. Martini"- Bologna	Michele BARBIERI
2. Conservatorio "G. Verdi"- Milano	Francesco PAOLETTI
3. Scuola Civica "C. Abbado"- Milano	Nicola GANDOLFO
4. Conservatorio "L. D'Annunzio"- Pescara	Federico Gino D'ORAZIO Stefania DI GIUSEPPE
5. Conservatorio "F. Venezze"- Rovigo	Eleonora LUCHETTI
6. Conservatorio "F. Venezze"- Rovigo	Mattia VARISCO

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola