



OGGETTO: Decreto di nomina delle Commissioni degli esami finali dei *Percorsi di formazione iniziale e abilitazione docenti per l'acquisizione di 60 CFA, di cui all'art. 7 comma 2 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023.*

II DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara;

VISTO il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 recante "*Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza;*

VISTO il D.M. prot. n. 331 del 7 febbraio 2024 con il quale il Conservatorio di Pescara è stato accreditato per i percorsi di formazione iniziale dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado;

VISTO il proprio precedente Decreto Rep. n. 110 del 26 luglio 2024, con cui è stato pubblicato l'*Avviso di attivazione dei Percorsi di formazione iniziale e abilitazione docenti per l'acquisizione di 60 CFA, di cui all'art. 7 comma 2 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023* e il successivo Decreto Rep. n. 141/2024 di riattivazione della procedura per i posti residui sul contingente assegnato;

VISTE altresì le proprie Disposizioni prot. n. 4574/III/4 del 19 settembre 2024 e prot. n. 4793/III/4 del 4 ottobre 2024 con le quali sono stati individuati i professori incaricati dell'attività di formazione dei suddetti *Percorsi*;

INDIVIDUATI gli esperti esterni da nominare nelle commissioni d'esame nelle persone dei Tutor coordinatori: Proff. Imelda Tiriticco, Cristina Di Zio, Rocco Masci, Tania Buccini;

ATTESO che delle commissioni fanno parte anche i referenti dell'USR Abruzzo, individuati con Decreto del Direttore Generale Rep. n. 319 del 28 novembre 2024: Proff. Ada D'Alessandro, Pamela Marocco, Patricelli Roberta e Peroni Raffaella;

PRESO ATTO del calendario degli esami predisposto dal coordinatore del corso,

DECRETA

Le Commissioni degli esami finali dei *Percorsi di formazione iniziale e abilitazione docenti per l'acquisizione di 60 CFA, di cui all'art. 7 comma 2 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023* sono così composte:

Commissione 1 – AI56 Percussioni; AF56 Fisarmonica; AJ55 Pianoforte; AJ56 Pianoforte

Prof. Adriano Ranieri

Prof. Massimo Di Rocco

Prof.ssa Daniela Cantarini

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 5/7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689 - www.conservatoriopescara.it

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Prof.ssa Linda Piovano
Esperto esterno/Tutor: Prof.ssa Imelda Tiriticco
Referente USR: prof.ssa Pamela Marocco

**Commissione 2 – AK55 Sassofono; AK56 Sassofono; AL55 Tromba; AL56 Tromba;
AW55 Flauto; AW56 Flauto**

Prof. Gaetano Di Bacco
Prof. Tonelli Armando
Prof.ssa Morena Morico
Prof.ssa Maria Fabiani
Esperto esterno/Tutor: Prof. Rocco Masci
Referente USR: Prof.ssa Roberta Patricelli

Commissione 3 – A030 Musica; A055 Canto

Prof.ssa Valentina Chiola
Prof. Andrea Manzoli
Prof.ssa Giorgia Cinciripì
Prof.ssa Edvige Giusto
Esperto esterno/ Tutor: Cristina Di Zio
Referente USR: Prof.ssa Ada D'Alessandro

**Commissione 4 – AN55 Violoncello; AN56 Violoncello; AB55 Chitarra; AM56
Violino; AM55 Violino**

Prof. Massimo Magri
Prof. Alessandro Paris
Prof.ssa Paola Ferella
Prof. Renato Marchese
Esperto esterno/Tutor: Prof.ssa Tania Buccini
Referente USR: Prof.ssa Raffaella Peroni

Il presente decreto, immediatamente esecutivo, sarà pubblicato all'Albo d'istituto sul sito ufficiale dell'Ente www.conservatoriopescara.it e nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore
M° Roberta DE NICOLA