

**AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
DI PESCARA**

Modello riservato agli studenti del Conservatorio di Musica di Pescara per l'iscrizione ai percorsi per il conseguimento di 24 CFA.

Matricola n. _____

Il/la sottoscritto/a _____
cognome *nome*

nato/a a _____ Provincia _____ (____)

il _____ Telefono _____ e-mail (*obbligatoria*) _____

iscritto al [] 1° [] 2° [] 3° ANNO IN CORSO | [] 1° [] 2° [] 3° ANNO FUORI CORSO DEL
CORSO DI [] PRIMO LIVELLO [] SECONDO LIVELLO IN _____
OPPURE AL ___ ANNO DEL CORSO TRADIZIONALE DI: _____

ai sensi degli artt. 46, 47 e 38 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sotto la propria responsabilità

CHIEDE

Ai fini della partecipazione al concorso nazionale di cui al D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59

l'iscrizione al percorso formativo per il conseguimento di complessivi 24 CFA, negli ambiti di cui all'art. 3, comma 3 del D.M. 616/2017.

oppure

l'iscrizione al percorso formativo per il conseguimento dei crediti formativi necessari a seguito del riconoscimento dei crediti maturati alla data odierna presso il Conservatorio di Musica di Pescara, negli ambiti di cui all'art. 3, comma 3 del D.M. 616/2017.

A tal fine,

ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA

(selezionare le caselle pertinenti)

la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

SOLO PER COLORO CHE SI ISCRIVONO PER IL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA TOTALI:

il Piano formativo per il conseguimento di 24 CFA con la selezione degli insegnamenti prescelti (Allegato 1).

SOLO PER COLORO CHE RICHIEDONO CONTESTUALMENTE ANCHE IL RICONOSCIMENTO DI CFA GIA' ACQUISITI:

modulo di richiesta di riconoscimento dei crediti formativi già acquisiti in attività pregresse (Allegato 2).

Il/la sottoscritto/a è consapevole che, avendo richiesto il riconoscimento di crediti formativi pregressi, dovrà provvedere alla consegna del Modulo di scelta dei CFA da conseguire (Allegato 1), entro il termine di giorni 3 dalla comunicazione d'ufficio dei CFA riconosciuti.

Pescara _____

Firma _____

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara, altresì, di essere a conoscenza che ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" i propri dati personali, saranno utilizzati dal Conservatorio di Musica di Pescara per le sole finalità istituzionali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Pescara _____

Firma _____

ALLEGATO 1

PIANO FORMATIVO PER IL CONSEGUIMENTO DI 24 CFA
(selezionare con una X gli insegnamenti scelti)

Area disciplinare	Codice settore	Discipline ATTIVATE	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	Selezionare la disciplina di interesse
AREA 1: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	CODD/04	Pedagogia musicale	LG	28	6	E	
		TOTALE AREA 1		28	6		
AREA 2: Psicologia	CODD/04	Psicologia musicale	LG	28	6	E	
		TOTALE AREA 2		28	6		
AREA 3: Antropologia	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	LG	21	3	E	
	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	LG	21	3	E	
		TOTALE AREA 3		42	6		
AREA 4: Metodologie e tecnologie didattiche generali	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	LG	24	3	ID	
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	20	4	E	
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	12	2	ID	
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	LG	16	3	E	
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LG	12	2	ID	
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LG	16	3	ID	
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LG	12	2	ID	
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	LG	16	3	ID	
	TOTALE AREA 4		128	22			
TOTALE GENERALE CFA PER CUI SI RICHIEDE L'ISCRIZIONE							

N.B. Si precisa che

a) per gli studenti interni iscritti all'ultimo anno del corso di studio l'acquisizione dei CFA può avvenire sia in forma curriculare (se hanno a disposizione ancora insegnamenti a scelta) sia in forma aggiuntiva (con prolungamento temporale del percorso di studio).

b) per gli studenti non iscritti all'ultimo anno del corso di studio l'acquisizione dei CFA può avvenire solo in forma curriculare utilizzando i crediti a scelta disponibili (annualmente, senza possibilità di anticipazione).

DISCIPLINE NON ATTIVATE MA VALUTABILI AI FINI DEL RICONOSCIMENTO DI CREDITI GIA' ACQUISITI

Area disciplinare	Codice settore	Discipline	CFA
AREA 3: Antropologia	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	2
AREA 4: Metodologie e tecnologie didattiche generali	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	3
	CODD/06	Didattica della storia della musica	3
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	2

ALLEGATO 2

SOLO PER CHI DEVE RICHIEDERE IL RICONOSCIMENTO DI CFA PRECEDENTEMENTE ACQUISITI PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver sostenuto i seguenti esami:

DISCIPLINE PEDAGOGICHE				
a) pedagogia, pedagogia speciale, didattica dell'inclusione (CODD/04)				
CORSO DI STUDIO	ESAME	SSD¹	VOTAZIONE	CFA ACQUISITI²
Totale CFA				

DISCIPLINE PSICOLOGICHE				
b) psicologia (CODD/04)				
CORSO DI STUDIO	ESAME	SSD²	VOTAZIONE	CFA ACQUISITI²
Totale CFA				

DISCIPLINE ANTROPOLOGICHE				
c) antropologia (CODD/06)				
CORSO DI STUDIO	ESAME	SSD²	VOTAZIONE	CFA ACQUISITI²
Totale CFA				

¹ Per i Diplomi di Vecchio Ordinamento inserire V.O. nelle colonne SSD e CFA acquisiti.

d) metodologie e tecnologie didattiche (CODD/01-02-03-04-05-06-07).				
CORSO DI STUDIO	ESAME	SSD²	VOTAZIONE	CFA ACQUISITI²
Totale CFA				

Totale CFA acquisiti negli ambiti a), b), c), d)² _____.

Pescara _____

Firma _____

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara, altresì, di essere a conoscenza che ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" i propri dati personali, saranno utilizzati dal Conservatorio di Musica di Pescara per le sole finalità istituzionali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Pescara _____

Firma _____

² N.B. La verifica relativa ai crediti dichiarati verrà effettuata d'ufficio.