

Prot. n. 5680/II/6

Rep. n. 208/2017

Pescara, 2 novembre 2017

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento Didattico approvato con DDG n.29 del 9.02.2011 ed adottato con D.D. prot. n.1111 rep. n.50/2011 del 17.02.2011;

CONSIDERATA la necessità di provvedere, per l'Anno Accademico 2017/2018, alla nomina delle commissioni per l'approvazione dei piani di studio e per il riconoscimento dei crediti,

DECRETA

-Art. 1-

per l'Anno Accademico 2017/2018 le Commissioni sono così composte:

Area Disciplinare Canto e Teatro musicale – Direttore o suo delegato, Prof. Paolo Specca, Prof. Marco Moresco. La Commissione è convocata in sede permanente.

Area Disciplinare Strumenti ad Arco e a Corda - Direttore o suo delegato, Prof.ssa Letizia Guerra, Prof. Piero Binchi. La Commissione è convocata in sede permanente.

Area Disciplinare Strumenti a Tastiera e Percussione - Direttore o suo delegato, Prof. Pierluigi Secondi, Prof. Antonio Santangelo. La Commissione è convocata in sede permanente.

Area Disciplinare Strumenti a Fiato - Direttore o suo delegato, Prof. Gabriele Di Iorio, Prof. Adolfo Di Mele. La Commissione è convocata in sede permanente.

Area Disciplinare Teoria Analisi Composizione e Direzione - Direttore o suo delegato, Prof.ssa Stefania Franchini, Prof. Roberto Della Vecchia. La Commissione è convocata in sede permanente.

Area Disciplinare Didattica della Musica - Direttore o suo delegato, Prof.ssa De Nicola Roberta, Prof. Luca Marconi. La Commissione è convocata in sede permanente.

Scuola di Musicoterapia - Direttore o suo delegato, Prof. Silvio Luigi Feliciani, Dott.ssa Letizia Gomato (Cultore della Materia). La Commissione è convocata in sede permanente.

Area Disciplinare Nuovi Linguaggi - Direttore o suo delegato, Prof. Pierpaolo Pecoriello, Prof. Carlo Morena, La Commissione è convocata in sede permanente.

- Art. 2 -

Nel caso di riconoscimento crediti relativi ai Settori Artistico Disciplinari Lingua comunitaria e Informatica musicale di I e II livello, le Commissioni come sopra composte devono necessariamente consultare anche i docenti titolari degli insegnamenti di Lingua straniera e di Informatica musicale.

- Art. 3 -

Ai sensi del Manifesto degli Studi A.A. 2017/2018 la presentazione della domanda di riconoscimento crediti, nonché quella per la richiesta di modifiche al piano di studi, è consentita agli studenti nei seguenti tre periodi: 8-19 gennaio 2018, 7-18 maggio 2018, 17-28 settembre 2018.

Considerando le predette tempistiche, le commissioni, come sopra convocate, al termine di ciascun periodo prenderanno contatti con la Segreteria didattica, che metterà loro a disposizione le pratiche studenti da sottoporre ad approvazione e/o riconoscimento.

- Art. 4 -

Considerato che la periodizzazione di cui all'articolo 3 è stata così definita per consentire di chiudere la fase del riconoscimento crediti in tempo utile per le successive sessioni di esame finale di Diploma (marzo, luglio e ottobre di ogni anno), le operazioni di verbalizzazione del riconoscimento crediti dovranno essere terminate almeno 30 giorni prima dell'inizio del periodo successivo.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca



PDC