

Prot. n°5881/II/4
Rep.n. 81 /2017

Pescara, 8 Novembre 2017

All' Albo d'Istituto
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.5/2017

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.5 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 18 Settembre 2017.

Il Direttore Amministrativo
(Mariarosaria Sirano)



SM/

Verbale Rep. n.5/17

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 18 Settembre 2017

Addì 18 del mese di Settembre 2017 alle ore 19,00 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Congresso Mondiale di Musicoterapia – Progetto Giappone – ulteriore impegno di spesa e resoconto attività;
3. Protocollo d'intesa Conservatorio / U d'A Dipartimento di Architettura – ratifica –
4. Protocollo d'intesa Conservatorio /ISMEZ – ratifica -;
5. Protocollo d'intesa Conservatorio/AFI/Fondazione Pescarabruzzo/CIDIM- ratifica- VI Concorso Flautistico internazionale “Severino Gazzelloni”;
6. Contributo finanziario per attività didattica studenti Iezzi e Fortugno;
7. Richiesta collaborazione Istituto professionale di stato “Filippo De Cecco”;
8. Determinazione importi per utilizzo Auditorium; Sale di rappresentanza ecc;
9. Accordo di Rete Progetto “le nove muse ovvero per un curriculum verticale orientante e continuo per l’arte”;
10. Accordo di Rete progetto “Abruzzo Musica” ;
11. Collaborazione Associazione FAItango :Corso libero di interpretazione e prassi stilistica del tango;
12. Affidamento incarico di Responsabile del servizio di prevenzione e protezione dei rischi;
13. Premio Nazionale delle arti –sezione fisarmonica – determinazione premio vincitori e rimborsi componenti giuria nazionale
14. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Dott. Enzo Fimiani	Presidente
M° Massimo Magri	Direttore
Prof. Franco Angelini,	Rappresentante del corpo docente

Assenti :

Dott. Carlo Imperatore -Rappresentante MIUR–AFAM;

Alcun consigliere è presente in rappresentanza degli studenti poiché a tutt'oggi non risulta ancora pervenuto il decreto di nomina a firma del Ministro dell'Istruzione Università e Ricerca

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il dott. Fimiani, che preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G "Comunicazioni del Presidente" Nulla avendo il Presidente da comunicare, si passa all'esame degli ulteriori punti all'ordine del giorno.

Quanto al 2°) punto dell'O di G. "Congresso Mondiale di Musicoterapia – Progetto Giappone – ulteriore impegno di spesa e resoconto attività;" il Consiglio, visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007; vista la delibera n. 6/17 del 21 Febbraio 2017 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha autorizzato la partecipazione di una delegazione Istituzionale composta da 2 docenti e 15 studenti al 15° Congresso Mondiale di Musicoterapia in programma dal 4 all'8 Luglio 2017 a Tsukuba (J) entro la spesa massima di €.25.000,00; preso atto del rendiconto delle spese effettuato al rientro in sede della delegazione istituzionale; rilevato che l'ammontare complessivo della spesa sostenuta supera per un importo €. 570,10 il budget programmato; verificati, come specificato nel decreto del Presidente del 24 luglio 2017, prot. n. 3532/IV/3, gli atti procedurali e, rilevato che lo sfioramento del budget è da imputarsi alle difficoltà riscontrate in fase di organizzazione della trasferta a causa delle notevoli oscillazioni del cambio oltreché a problemi interpretativi collegati alla mancata conoscenza della lingua giapponese; visto il bilancio di previsione 2017 approvato con delibera n.1/17 e verificata la disponibilità di somme sugli articoli di competenza,

DELIBERA

di ratificare, per le motivazioni di cui in premessa l'ulteriore impegno di €. 570,10 per un ammontare complessivo di spesa di €. 25.570,00 (Delibera n. 34, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 3°) punto all'O di G. "Protocollo d'intesa Conservatorio / U d'A Dipartimento di Architettura – ratifica –" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391, del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193 art.11; visto il Bilancio di Previsione 2017 approvato con delibera n. 1/2017; viste le proprie precedenti delibere nn:12/09; 33/11; 39/11; 45/11; 14/12; 8/13; 46/15 relative alla manifestazione di interesse all'acquisizione del Compendio ex Scuola Muzii deliberata dai

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

rappresentanti dell'Istituzione dal 2009 ad oggi al fine di ampliare la sede del Conservatorio; preso atto della corrispondenza intercorsa tra la Direzione Regionale Abruzzo –Molise del Demanio, il Conservatorio e gli Enti Locali Territoriali dalla quale si evince la volontà dell'Amministrazione Comunale - Città di Pescara -di acquisire al patrimonio dell'Ente i beni appartenenti al Demanio; vista le note prot. n. 3394/X/1 del 22 luglio 2016 e prot. n. 1698/X/1 del 21 Aprile 2017 con la quale il Conservatorio ha richiesto al Comune di Pescara, al fine di dare continuità agli intenti già evidenziati, l'avvio delle procedure per la concessione in uso gratuito del suddetto immobile situato in area attigua a quella dell'Istituto; vista la delibera n. 361 del 01.06.2017, con la quale la Giunta Comunale ha manifestato la volontà d'intenti dell'Amministrazione Comunale di mettere a disposizione del Conservatorio per le finalità istituzionali da quest'ultimo perseguite, l'immobile di via Saffi; rilevato che la struttura in parola necessita, per poter essere utilizzata, di un considerevole intervento di ristrutturazione; vista l' Accordo quadro stipulata nell'anno 2012, tra il Conservatorio e l'Università degli Studi Chieti –Pescara al fine di promuovere e realizzare iniziative di collaborazione in partenariato in campo artistico scientifico e didattico nonché con riferimento ad iniziative progettuali; visto il protocollo d'intesa stipulato con il Dipartimento di Architettura – Università degli Studi G.D'Annunzio- al fine di promuovere, sviluppare e consolidare idee progettuali per la ristrutturazione del Compendio “ ex Scuola Muzii”; vista la necessità ed urgenza di provvedere,

DELIBERA

di ratificare il protocollo d'intesa stipulato tra il Presidente del Conservatorio dott. Enzo Fimiani ed il Direttore del Dipartimento di Architettura – Università degli Studi G.D'Annunzio-prof Fusero al fine di promuovere, sviluppare e consolidare idee progettuali per la ristrutturazione del Compendio “ ex Scuola Muzii (Delibera n.35, parte integrante del presente verbale).

In merito al 4°) punto dell'O. di G. “Protocollo d'intesa Conservatorio /ISMEZ – ratifica”. Il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; considerato inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la richiesta di collaborazione pervenuta dal Presidente dell'ISMEZ - Istituto Nazionale per lo sviluppo Musicale nel Mezzogiorno con la quale si richiede l'adesione all'VIII^ edizione del Progetto «Relazioni Music Live: i giovani per i

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

giovani anno 2017 »finalizzato sia alla formazione e valorizzazione di giovani professionalità che alla diffusione e crescita della cultura musicale del Mezzogiorno; preso atto che è intenzione dell'Istituzione in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere consolidare, nell'ambito degli interessi reciproci, i rapporti tra il Conservatorio e l'ISMEZ; sentito il Direttore in merito alla validità didattica e formativa del progetto; rilevato che la collaborazione economica richiesta nell'ambito del progetto è compatibile con le risorse economiche e finanziarie disponibili,

DELIBERA

di ratificare il protocollo d'intesa stipulato tra il Direttore del Conservatorio M° Massimo Magri ed il Presidente dell'ISMEZ/Onlus Roberta Travaglini per la partecipazione al progetto «Relazioni Music Live : i giovani per i giovani anno 2017» (Delibera n. 36 parte integrante del presente verbale).

Quanto al 5°) punto dell'O. di G. **“Protocollo d'intesa Conservatorio/AFI/Fondazione Pescarabruzzo/CIDIM- ratifica- VI Concorso Flautistico internazionale “Severino Gazzelloni”**; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; considerato inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; preso atto che è intenzione dell'Istituzione in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere consolidare, nell'ambito degli interessi reciproci, i rapporti tra gli Enti ed Associazioni del territorio regionale ed interregionale e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale regionali; vista la richiesta di collaborazione pervenuta dal Presidente dell'Associazione Flautisti Italiani unitamente a quella del Presidente del Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) con sede in Roma per la realizzazione di una manifestazione - evento di portata internazionale sul mondo del flauto e, più precisamente della VI edizione del Concorso Flautistico Internazionale **“Severino Gazzelloni”**; ritenuto che le suddette collaborazioni rappresentano un passo fondamentale per sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione nell'ambito di attività di formazione, ricerca e produzione artistica; visto l'accordo di collaborazione stipulato in data 28.08.2017 tra il Direttore del Conservatorio M° Massimo Magri, il Presidente del CIDIM dott. Lucio Fumo, il

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Presidente dell'AFI M° Salvatore Lombardi e il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo dott. Nicola Mattoscio, con il quale le parti hanno concordato l'organizzazione e la gestione del Concorso in programma a Pescara dal 29 Agosto al 04 Settembre 2017 presso la sede del Conservatorio; rilevato che l'Istituto parteciperà finanziariamente alla realizzazione del progetto entro la misura massima di €. 5.000,00 da erogare all'AFI come contributo alle spese sostenute e previa rendicontazione delle stesse; visto il Bilancio di previsione 2017 e rilevata la disponibilità sugli articoli di competenza,

DELIBERA

di ratificare l'accordo di collaborazione tra il Conservatorio, il CIDIM e l'Associazione Flautisti Italiani e la Fondazione PESCARABRUZZO per la realizzazione della VI edizione del Concorso Flautistico Internazionale "Severino Gazzelloni" in programma a Pescara presso la sede del Conservatorio dal 29 Agosto al 04 Settembre 2017.

Di quantificare in €. 5.000,00 la partecipazione finanziaria del Conservatorio al progetto che saranno rimborsati all'AFI su presentazione della relativa documentazione contabile (Delibera n.37, parte integrante del presente verbale).

In merito al 6° punto dell'O di G: "Contributo finanziario per attività didattica studenti Iezzi e Fortugno". Il Consiglio visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la delibera 1/2017 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio relativo all'Anno 2017; visto il Piano di Indirizzo deliberato per l'A.A. 2016/2017; preso atto dei rapporti di collaborazione in essere da ben 5 anni con il Columbia College of Chicago ed i virtù dei quali quest'ultima Istituzione eroga una borsa di studio comprensiva dell'ospitalità per una settimana presso strutture abilitate nonché dei costi di iscrizione e frequenza di un workshop presso l'università statunitense agli studenti del Conservatorio meritevoli individuati nell'ambito dell'annuale "Summer Camp"; vista la nota datata 29 agosto 2017 con la quale il Referente della Scuola di Popular Music, M° Valori, comunica che gli studenti Marinella Iezzi e Davide Fortugno, individuati nell'ambito del International Summer Camp 2016, hanno usufruito della borsa di studio offerta dal Columbia College anticipando le spese di viaggio da Pescara a Chicago; sentito il Direttore, M° Magri, e ritenuto opportuno sostenere come nei decorsi anni accademici iniziativa didattica - formativa contribuendo al rimborso delle spese di viaggio degli studenti selezionati; vista la documentazione agli atti e la disponibilità di fondi sugli articoli di bilancio interessati,

DELIBERA

di erogare agli studenti Marinella Iezzi e Davide Fortugno un contributo finanziario pari alle spese di viaggio dagli stessi sostenute e non coperte da sponsorizzazioni per lo svolgimento di attività di formazione e produzione presso il Columbia College di Chicago (Delibera n.38, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 7°) punto dell'O. di G. "Richiesta collaborazione Istituto professionale di stato Filippo De Cecco" visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; vista la richiesta pervenuta dall'Istituto Professionale di Stato "Filippo De Cecco" con sede in Pescara con la quale si richiede la collaborazione dell'Istituzione per la realizzazione dell'evento: "SS17 la strada della partecipazione"; sentiti i referenti del progetto e ritenuto che la partecipazione al progetto può costituire un'occasione per avviare una significativa sinergia tra le due Istituzioni oltre che rappresentare un passo fondamentale per la promozione e diffusione dell'arte e della cultura musicale

DELIBERA

di approvare la collaborazione con l' Istituto professionale di Stato "Filippo De Cecco" concedendo l'utilizzo gratuito dell'Auditorium per il giorno 28 settembre 2017 al fine di promuovere sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione tra gli stessi Enti nell'ambito delle attività formative, di ricerca e di produzione artistica i cui impegni organizzativi ed economici saranno definiti con successivi atti (delibera n. 39, parte integrante del presente verbale).

In merito all'8°) punto dell'O. di G. : "Determinazione importi per utilizzo Auditorium; Sale di rappresentanza ecc", Il Consiglio, vista la legge del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati; visto il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999 n. 508; visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n.391/2004; visto il Regolamento per la concessione in uso degli spazi istituzionali emanato con D.P. n.2/07, del 08.06.2007 e successive modificazioni ed integrazioni che all' art.4, comma 2, demanda al C .di A. la competenza a definire annualmente le tariffe d'uso e gli spazi oggetto di concessione; viste le proprie precedenti delibere n.61/07 relativa alla determinazione degli spazi oggetto di

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

concessione a titolo oneroso e n.18/10 e 5/12 relative alla determinazione delle tariffe d'uso; sentito il Direttore e rilevato che attualmente pervengono numerose richieste di concessione delle sale da parte di Istituzione scolastiche ubicate nel Comune di Pescara; rilevata la necessità di adeguare le tariffe previste alle mutate esigenze di gestione dei locali ,

DELIBERA

di determinare, a titolo di rimborso spese per l'utilizzo a titolo oneroso degli spazi oggetto di concessione, nel rispetto delle disposizioni del Regolamento citato in premessa e, fatte salve eventuali deroghe del Direttore e/o del Presidente, le sottoelencate tariffe d'uso:

Palazzo Mezzopreti:	Sale di Rappresentanza , Cortile Interno, Portico, Giardino	€. 200,00
Ex Municipio di Castellamare:	Auditorium (solo sala)	€. 300,00
	Auditorium (con attrezzature strumentali)	€ 350,00
	Auditorium (con attrezzature strumentali e tecniche)	€ 400,00

DELIBERA

altresì di determinare, a titolo di rimborso spese per l'utilizzo a titolo oneroso degli spazi oggetto di concessione, da parte delle Istituzioni scolastiche la somma forfettaria di €1.150,00 (Delibera n.40, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 9°) e 10°) punto dell'O di G : "Accordo di Rete Progetto Le nove muse ovvero per un curriculum verticale orientante e continuo per l'arte" e "Accordo di Rete progetto Abruzzo Musica", Progetto "Pescara ambito 1rete 1", il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; visto il D.Lgs. n.60/17 che all'art.11 prevede la possibilità di costituire tra le Istituzioni scolastiche di ogni grado del medesimo ambito territoriale Poli ad orientamento artistico performativo al fine di promuovere la cultura umanistica ed il sapere artistico; viste le richieste pervenute dal dirigente dell'Istituto Comprensivo Pescara 9, prof.ssa Elisa Giansante, con sede a Pescara capofila del progetto "Abruzzo Musica", dal dirigente dell'Istituto Comprensivo "Gabriele Rossetti", prof.ssa Maria Pia Di Carlo, con sede in Vasto capofila del progetto "Le nove muse ovvero per un curriculum verticale orientante e continuo per l'arte e dal Dirigente dell'Istituto Comprensivo Pescara 3 con sede in Pescara capofila del progetto "Pescara ambito 1rete 1"; preso atto delle dichiarazioni di interesse a far parte delle costituende

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

reti di scopo già espresse dal Direttore M° Magri; rilevato che il progetto regionale Abruzzo Musica intende fornire alle istituzioni scolastiche abruzzesi in rete indicazioni e strumenti al fine di favorire la verticalizzazione dei curricula musicali valorizzando e potenziando le attività già avviate in questo settore,

DELIBERA

di autorizzare il Direttore del Conservatorio alla stipula delle suddette convenzioni di rete (delibera n.41, parte integrante del presente verbale).

In merito all'11°) punto all'O di G. "Collaborazione Associazione FAltango :Corso libero di interpretazione e prassi stilistica del tango", il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004; visto il regolamento didattico approvato con D.D.G. n.29 del 9 febbraio 2011 ed emanato con D.D. prot. n. 1111- rep. n.50 – del 17.02.2011 e, in particolare l'art. 41; vista la nota con la quale l'associazione FAltango con sede in Aosta richiede la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione di un corso libero biennale di interpretazione e prassi stilistica del Tango; vista la delibera n. 22/17 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 20 Luglio 2017, valutati i contenuti didattici della proposta, ha approvato per il biennio 2017/18 e 2018/19 l'attivazione del corso; rilevata la necessità di definire la quota che i partecipanti al Corso verseranno al Conservatorio a titolo di contributo di iscrizione e frequenza; verificato che oltre alla necessità di provvedere all'individuazione di un'aula adeguata non sussistono a carico dell'Istituzione ulteriori adempimenti finanziari,

DELIBERA

per quanto di competenza di approvare l'istituzione del 1° Corso libero biennale di interpretazione e prassi stilistica del tango e di quantificare in €. 350,00 la quota annuale che i partecipanti al Corso dovranno versare al Conservatorio, secondo le modalità che saranno successivamente comunicate, a titolo di contributo di iscrizione e frequenza (Delibera n.42, parte integrante del presente verbale) .

Quanto al 12°) punto dell'O. di G. : " Affidamento incarico di Responsabile del servizio di prevenzione e protezione dei rischi" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193; considerato che è in scadenza il contratto con il quale è stato affidato allo Studio Ing. Mario Sablone, nella persona dell'Architetto Ettore Sablone, l'incarico per l'espletamento delle funzioni di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione dai Rischi e degli adempimenti correlati ai sensi del D. lgs. n.81/2008; visto il d.lgs. n.50/2016 (Codice degli appalti) ed in particolare l'art.36; rilevato che lo svolgimento dell'incarico da parte dello

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Studio Sablone è stato più che soddisfacente e che l'esecuzione dello stesso è avvenuto a regola d'arte, nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti; rilevato altresì che il prezzo del servizio offerto non si discosta dalla media dei prezzi praticati nel settore di mercato di riferimento tenuto conto della qualità della prestazione; considerata la particolarità e specificità dell'incarico da affidare,

DELIBERA

di attivare le procedure per il rinnovo, in via eccezionale, del contratto in essere con lo Studio Ing. Mario Sablone, nella persona dell'Arch. Ettore Sablone per il triennio 2017/2020 fermo restando la verifica della conferma del prezzo offerto (delibera n.43, parte integrante del presente verbale).

In merito al 13°) punto dell'O. di G. "Premio delle arti -sezione Fisarmonica- determinazione premio vincitori e rimborsi componenti giuria nazionale-". Il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; preso atto che con nota Miur prot. n. 23201 del 06/10/2016 l'Istituzione è stata , incaricata dell'organizzazione e della gestione del Premio per la sezione Fisarmonica; visto il Regolamento del concorso emanato con disposizione rep. n. 3, prot. n.53, del 10.01.2017 con il quale sono state definite le modalità di partecipazione degli studenti al concorso oltre che le date per lo svolgimento delle prove concorsuali; vista la propria precedente delibera n. 32/17 con la quale è stato approvato in linea di massima il progetto finanziario della manifestazione; visto il bilancio di previsione 2017 approvato con delibera n. 1/17; verificata la disponibilità di fondi derivanti dall'erogazione del 5xmille anno 2014 e 2015 nonché dal contributo offerto da un finanziatore esterno oltre che da uno sponsor dell'evento e, pertanto, la possibilità di erogare ai primi tre classificati del Concorso un premio netto in danaro a titolo di borsa di studio pari rispettivamente ad €. 1.500,00 al primo classificato; ad €. 100,00 al secondo classificato e ad €. 500,00 al terzo classificato oltre ad un premio speciale di €. 200,00 (buono acquisto) al finalista più giovane; rilevata la necessità di definire nello specifico i costi relativi ai compensi da erogare ai componenti della giuria impegnati nelle attività didattiche seminariali e di masterclass programmate in occasione del Premio; rilevata altresì la necessità di definire la categoria di personale dipendente alla quale equiparare il suddetto personale esterno per la liquidazione dei rimborsi

DELIBERA

- 1. di erogare ai primi tre classificati del concorso un premio in denaro a titolo di borsa di studio ed al netto delle ritenute di legge pari rispettivamente ad €. 1500,00; 1000,00 e 500,00**

2. di liquidare ai componenti della giuria impegnati in attività didattica per seminari e masterclass un compenso lordo di €. 300,00 per attività seminariale e di €. 400,00 per masterclass;
3. di equiparare i componenti della giuria ai fini del rimborso spese sostenute per la trasferta a Pescara al personale dipendente dell'amministrazione con qualifica non dirigenziale (delibera n.44, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 14°) punto dell'O. di G. "Varie ed eventuali": Piano integrato triennio 2017-2020 il Consiglio, vista la propria precedente delibera n. 29/17 relativa all'approvazione del Piano Integrato della Performance, della Trasparenza e della Prevenzione della Corruzione predisposto ai sensi del D. Lgs. 27/10/2009 n. 150 art. 10, preso atto che in sede di contrattazione integrativa d'Istituto le parti hanno concordato di apportare una modifica alla percentuale prevista nello stesso Piano nella tabella per la valutazione della performance individuale del personale dell'Area II e III e, in particolare, alla percentuale per assenze per malattia che dal 15% viene ricondotta al 10% da mandato agli Uffici amministrativi di apportare le conseguenti variazioni.

Sempre tra le varie ed eventuali: "Attivazione Albo Fornitori" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193; visto il D. Lgs 18 aprile 2016, n.50 (Codice degli Appalti) ed in particolare l'art.36 e successive modificazioni ed integrazioni in virtù del quale :*" Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità:*

- a) *per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta;*
- b) *per affidamenti di importo pari o superiore a 40.000 euro e inferiore a 150.000 euro per i lavori, o alle soglie di cui all'art.35 le forniture e i servizi, mediante procedura negoziata previa consultazione, ove esistenti, di almeno dieci operatori economici per i lavori, e, per i servizi e le forniture di almeno cinque operatori economici individuati sulla base di indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti "*; rilevata pertanto la necessità di attivare le procedure per la costituzione di un Albo fornitori

DELIBERA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

di attivare le procedure amministrative per la costituzione di un Albo fornitori da pubblicare sul sito web del Conservatorio (Delibera n.45, parte integrante del presente verbale)

infine sempre tra le „Varie ed Eventuali, il Consiglio visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193; viste la propria precedente delibera n.56/16 con la quale è stata autorizzata la collaborazione tra l'Istituto ed il sig. Fernando Bellafante per la realizzazione di un volume celebrativo della storia del Conservatorio; visto Il D.P. rep.n.31/17 - prot. n. 2318 del 25.05.2017, con il quale sono state attivate le procedure per l'acquisto di n.200 volumi ed una spesa di €. 3000,00; ritenuto opportuno destinare a titolo di regalia parte dei volumi acquistati a tutto il personale docente e non docente in servizio nell'Istituzione.

DELIBERA

di destinare a titolo di liberalità un numero di copie pari al numero del personale docente e non docente in servizio demandando al Direttore di definire le procedure per la consegna del volume (delibera n. 46, parte integrante del presente verbale)

Alle ore 20,30 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara sciolta la seduta
Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Marianosaria Sirano)