

Prot. n° 154/II/4  
Rep.n. 3/2018

Pescara, 13 Gennaio 2018

All' Albo d'Istituto  
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.7/2017

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.7 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 13 dicembre 2017.

Il Direttore Amministrativo  
(Mariarosaria Sirano)



SM/

Verbale Rep. n.7/17

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 13 Dicembre 2017

Addì 13 del mese di Dicembre 2017 alle ore 15,30 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Variazioni di bilancio 2017;
3. Bilancio di previsione 2018 -indirizzi operativi -;
4. Collaborazioni degli studenti – proposta affidamento ore-;
5. Incarico consegnatario;
6. AEC Pop and Jazz Plattform 2018;
7. Accordo di comodato d'uso gratuito con società SISME spa;
8. Convenzione Azienda per il diritto allo studio /Conservatorio per residenza universitaria;
9. Rinnovo collaborazione Università della Calabria per Master di I livello in “Analisi e Teoria Musicale”;
10. Adesione nodo pagamenti PAGOPA ed individuazione partner tecnologico;
11. Donazione collezione vinili musica classica;
12. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Dott. Enzo Fimiani	Presidente
M° Alfonso Patriarca	Direttore
Prof. Franco Angelini,	Rappresentante del corpo docente
Sig.ra Veronica D'Eramo	Rappresentante degli studenti

Assenti :

Dott. Carlo Imperatore -Rappresentante MIUR-AFAM;

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il dott. Fimiani, che preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

**In merito al 1°) punto dell'O di G “Comunicazioni del Presidente”.** Nulla avendo il Presidente da comunicare, si passa all'esame degli ulteriori punti all'ordine del giorno.

**Quanto al 2°) punto dell'O di G. "Variazioni di bilancio 2017"** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391, del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193 art.11; visto il Bilancio di Previsione 2017 approvato con delibera n. 1/2017; preso atto delle variazioni, in aumento, da apportare al bilancio resesi necessarie al fine di adeguare il documento contabile alle movimentazione di cassa necessarie ad assicurare la realizzazione degli obiettivi istituzionali come da prospetto in calce al presente atto; sentiti i Revisori dei Conti e preso atto del parere positivo espresso in merito;

**DELIBERA**

**per le motivazioni esposte in premessa, le variazioni al bilancio di previsione 2017 come specificato nella tabella in calce alla presente delibera**

**VARIAZIONI AL BILANCIO 2017**

	<b>Entrata</b>	<b>U.P.B./Art.</b>	<b>Uscite</b>	<b>U.P.B./Art</b>
Rimborso spese per utilizzo spazi Istituzionali	+ 750,00	1.2.6/355 "Rimborso spese per concessione in uso di locali, di strumenti e attrezzature"	+ 750,00	1.2.1/255 "Produzione artistica- Stagione concertistica"
Rimborso spese da terzi per attività di produzione e collaborazione orchestra del Conservatorio	+ 2.250,00	1.2.6/355 "Rimborso spese per attività di produzione"	+ 2.250,00	1.2.1/255 "Produzione artistica- Stagione concertistica"

Contributi studenti	+ 109.023,65	1.1.1/1 "Funzionamento amministrativo"	+ 35.000,00  + 15.000,00  +25.000,00  +34.023,65	1.2.1/266 "Rapporti nazionali ed internazionali" 1.2.4/401 "Imposte, tasse e tributi vari"  1.2.5/451 "Restituzione e rimborsi diversi"  1.2.6/501 "Varie"
<b>TOTALI</b>	<b>+112.023,65</b>		<b>+ 112.023,65</b>	

(Delibera n.57, parte integrante del presente verbale).

**In merito al 3°) punto dell'O. di G. "Bilancio di previsione 2018 –indirizzi operativi".** Il Consiglio, visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. n.196, del 2 Agosto 2007; visto il piano di indirizzo 2017/2020 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 7 Novembre 2017, delibera n.31 con il quale l'organo istituzionale ha indicato gli obiettivi generali che l'Istituto intende realizzare nel corrente anno accademico attraverso la promozione della crescita equilibrata dell'Istituto nei diversi ambiti della formazione, della ricerca, della produzione artistica e dell'internazionalizzazione; preso atto delle risorse finanziarie presunte a disposizione; rilevato che la quota disponibile del Fondo avanzo di Amministrazione ammontante alla data odierna a circa €. 491.721,20;

### **DELIBERA**

**di fare propri gli obiettivi definiti dal Consiglio Accademico nel piano d'indirizzo e di destinare le risorse a disposizione alla realizzazione delle attività e dei progetti che saranno individuati dalla Direzione del Conservatorio al fine della pratica realizzazione dei suddetti obiettivi, dal come di seguito indicato:**

- 1. destinare il Contributo Ministeriale per funzionamento alle spese ordinarie di gestione e alle necessità logistiche della struttura ;**
- 2. destinare il 20% dei contributi versati dagli studenti al potenziamento delle strutture e ai servizi didattici**

3. destinare parte dei Contributi residuali alla retribuzione dei compensi da erogare ai docenti interni ed esterni per le attività di didattica aggiuntiva effettuata nel corso dell'anno oltreché per liquidare i compensi degli esperti incaricati di Masterclass e Seminari. Di utilizzare un ulteriore quota della suddetta voce di entrata per l'erogazione delle borse di studio per le attività di collaborazioni ai servizi resi dagli studenti e per l'erogazione dei rimborsi, sempre agli studenti, per attività di produzione artistica ; infine di utilizzare la restante parte per far fronte a tutte le ulteriori voci di bilanci individuate dal Direttore e non diversamente finanziate ;
  4. finanziare in misura adeguata i capitoli di spesa atti a sostenere e ad incentivare le collaborazioni Nazionali ed Internazionali ( progetto LLP- Erasmus ecc.);
  5. dotare gli articoli dedicati alle spese in Conto Capitale confermando l'indirizzo seguito nei precedenti esercizi finanziari e, cioè di adeguare tutte le dotazioni strumentali e tecniche al fine di garantire il miglioramento e l'efficienza degli ambienti di lavoro e di studio ;
  6. destinare la quota massima di € 25.000,00 all'integrazione del Fondo per il miglioramento dell'offerta Formativa annualmente assegnato dal Miur, per la liquidazione, per il tramite del SPT (Service Personale Tesoro) e previa Contrattazione integrativa d'Istituto, dei compensi accessori da erogare al personale docente per incarichi istituzionali, attività di produzione e ricerca artistica e seminariale e al personale amministrativo e tecnico per l'attività aggiuntiva da effettuare nell' anno accademico 2017-2018;
  7. confermare l'importo del fondo minute spese in €. 500,00 (art. 31 del regolamento)
  8. destinare al fondo della Consulta l'importo di €. 2.000,00 (art. 66 del regolamento)
- (Delibera n.58 parte integrante del presente verbale).

**Quanto al 4°) punto dell'O. di G. "Collaborazioni degli studenti - proposta affidamento ore"** il Consiglio, vista la legge n. 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto l'art. 2 comma 4 e l'art. 15 del DPCM del 9 Aprile 2001; visto l'art. 13 della legge 2 dicembre 1991 n. 390, in virtù del quale le università possono disciplinare con propri regolamenti forme di collaborazioni degli studenti in attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti all'attività di docenza, allo svolgimento degli esami e all'assunzione di responsabilità amministrative; visto il D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6"; sentito il Direttore sulla necessità di attivare anche nel corrente anno accademico selezioni di studenti per l'assegnazione di collaborazioni da effettuarsi presso la Biblioteca nonché quale supporto alle classi di strumento ed arte scenica; strumentisti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio; strumentisti e cantanti nel Contemporary Vocal Ensemble; supporto tecnico

all'Auditorium e alla scuola di Popular Music; viste le proprie precedenti delibere nn. 74/05; 2/08 e n.9/12 relative alla determinazione del compenso da corrispondere agli studenti per singola ora di attività;

### **DELIBERA**

**di autorizzare per l'anno accademico 2017/2018 l'assegnazione di complessive 11.500 ore da affidare a titolo di collaborazioni studentesche ai servizi resi dal Conservatorio e da suddividere tra la Biblioteca (ore n.900), l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio (ore n.7.000), il Contemporary Vocal Ensemble (ore n.2.400), il supporto tecnico all'Auditorium e alla scuola di Popular Music (ore n.450) nonché da assegnare per le collaborazioni al pianoforte (ore n.750) entro i limiti normativamente previsti per una spesa massima presunta di €69.000,00 a carico del competente capito del bilancio di previsione 2018 (Delibera n. 59, parte integrante del presente verbale).**

**In merito al 5°) punto dell'O di G: "Incarico consegnatario".** Il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 art. 42, comma 7, " la conservazione e la gestione dei beni mobili sono affidati con delibera del C.di A., su proposta del Direttore Amministrativo, ad un dipendente di ruolo dell'Istituzione che assume le responsabilità del Consegnatario"; vista la propria precedente delibera n.16 del 20 aprile 2017 con la quale all'esito di una procedura esplorativa si deliberava di affidare alla dott.ssa Pietroniro Simona, Direttore dell'Ufficio di Ragioneria e Biblioteca, in funzione dell'incarico dalla stessa ricoperto, la conservazione e gestione dei beni mobili di proprietà dell'Istituto; vista la propria precedente delibera n.26/17 con la quale a seguito delle contestazioni sollevate dalla dott.ssa Pietroniro in merito all'attribuzione dell'incarico si provvedeva a richiedere alla Direzione Generale AFAM un parere sull'applicabilità del dettato normativo citato al fine di dirimere la questione a cui non è stato dato riscontro da parte della superiore direzione generale; vista la propria precedente delibera n.51/17 sulla base della quale si procedeva ad effettuare una nuova procedura esplorativa con interpello del personale docente con contratto a tempo indeterminato al fine di verificare l'eventuale disponibilità allo svolgimento dell'incarico stesso ; rilevato che alcun docente ha risposto all'interpello

### **DELIBERA**

**di rinviare a successiva seduta qualunque decisione in merito al fine di valutare eventuali soluzioni alternative (Delibera n.60, parte integrante del presente verbale).**

**Quanto al 6°) punto dell'O. di G. "AEC Pop and Jazz Plattform 2018 »** Il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il

Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007 art. 55; vista la delibera del Consiglio accademico n.31 del 7 novembre 2017 con la quale l'organo istituzionale ha approvato il Piano d'indirizzo relativo all'a.a. 2017/2018 e, in particolare, nell'ambito dell'area strategica della ricerca, l'organizzazione della annuale piattaforma nel settore Pop e Jazz ed eventi collaterali, in collaborazione con l'Associazione Europea dei Conservatori che avrà luogo a Pescara il 9 e 10 febbraio 2018; vista la bozza di contratto predisposta dall'Aec relativa all'organizzazione del congresso e alla suddivisione delle responsabilità tra l'Associazione ed il Conservatorio; rilevato che pur nell'emergenza derivante dal breve tempo a disposizione per la realizzazione delle attività di competenza del Conservatorio l'evento rappresenta una importante occasione di visibilità internazionale per l'Istituto essendo rivolto ai rappresentanti del dipartimento di Pop and Jazz di tutta Europa; rilevata la necessità sia per i limitati tempi di esecuzione che per mancanza di risorse di personale tecnico di individuare un operatore nel settore della comunicazione ed organizzazione di eventi che supporti l'Istituto nella realizzazione della manifestazione; visto il bilancio di previsione e preso atto della disponibilità di fondi sugli articoli di bilancio interessati; rilevato da un'indagine di mercato che la spesa per l'istituto per le attività di competenza si attesta intorno alla somma di €.15.000,00

### **DELIBERA**

**di autorizzare l'organizzazione dell' evento denominato « AEC Pop and Jazz Platform meeting 2018 » in programma a Pescara presso la sede del Conservatorio il 9 e 10 Febbraio 2018, dando mandato al Presidente di provvedere all'espletamento delle procedure amministrative per l'individuazione di un partner professionale nel settore della comunicazione ed organizzazione di eventi che supporti il conservatorio nella gestione del Congresso entro una spesa massima di €. 15.000,00 - IVA esclusa -(Delibera n.61, parte integrante del presente verbale).**

**In merito all'7°) punto dell'O. di G. : “Accordo di comodato d'uso gratuito con società SISME spa”,** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007 art. 55; sentito il referente tecnico della Scuola di Popular Music, Prof. Franco Liberati, in merito alla necessità di provvedere a fornire agli studenti iscritti ai Corsi di Alta Formazione nelle scuole di Popular Music e Jazz strumenti ed attrezzature musicali adeguate a supportare l'attività didattica nei suddetti corsi a tutt'oggi non presenti nel patrimonio dell'Istituzione; visto il contratto di comodato in uso gratuito predisposto dalla società SISME spa con sede in Osimo Stazione, via Adriatica,11 specializzata nella vendita e distribuzione di materiale strumentale ed audio; sentito il Direttore, M° Alfonso Patriarca, in merito alla necessità di stipulare fino al termine delle lezioni, un contratti di comodato d'uso



gratuito per la fornitura di n.1 microfono mod. AT4047 e di n.1 cuffia mod. ATH-M50x al fine di garantire l'efficienza, l'efficacia e l'economicità dell'attività istituzionale nelle more dell'attivazione delle procedure per l'acquisto degli strumenti di che trattasi;

### **DELIBERA**

**di autorizzare per l'anno accademico 2017/18 e comunque fino al 30 giugno 2018 con la società SISME spa con sede in Osimo Stazione, via Adriatica,11 in persona del rappresentante protempore Bugari Claudio, un contratto di comodato gratuito per l'uso di n.1 microfono mod. AT4047 e di n.1 cuffia mod. ATH-M50x (Delibera n.62, parte integrante del presente verbale).**

**Quanto al 8°) punto dell'O di G : “Convenzione Azienda per il diritto allo studio /Conservatorio per residenza universitaria »** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004; considerato che, ai sensi dell'art. 6 del succitato atto di autonomia, il Conservatorio, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale; considerato che tali accordi possono essere formalizzati con la partecipazione a consorzi, associazioni e Politecnici delle arti nonché con la stipula di contratti e convenzioni e con ogni altra forma compatibile con la natura e le funzioni dell'istituzione; vista la propria precedente delibera n.40/13 con la quale l'Azienda per il diritto agli studi universitari di Chieti -Pescara ed il Conservatorio hanno instaurato un sistema integrato di relazioni nel rispetto dei rispettivi ambiti di competenza; sentito per le vie brevi il Direttore dell'Azienda - dott.ssa Teresa Mazzarulli - in merito alla disponibilità presso la residenza universitaria sita in via B. Croce - Pescara -di n.2 stanze doppie per n.4 posti letto e servizi da destinare agli studenti e docenti del Conservatorio al costo di €. 180,00 cad. al mese a regime per la durata di un anno accademico eccetto il mese di agosto e per l'anno accademico in corso da gennaio ad ottobre 2018; valutata la proposta e riscontrato che l'utilizzo delle strutture in convenzione è di ausilio nel raggiungimento degli obiettivi comuni ;

### **DELIBERA**

**di autorizzare la sottoscrizione della convenzione tra il Conservatorio di Musica “Luisa D'Annunzio” e l'Azienda per il Diritto agli studi universitari Chieti-Pescara, che si allega alla presente delibera, per l'utilizzo presso la residenza universitaria sita in via B. Croce - Pescara -di n.2 stanze doppie per n.4 posti letto e servizi da destinare agli studenti e docenti del Conservatorio al costo di €. 180,00 cad. al mese a regime per la durata di un anno accademico eccetto il mese di agosto e per l'anno accademico in corso da gennaio**



**ad ottobre 2018 ed il conseguente impegno di spesa nel corrente bilancio di previsione** (Delibera n.63, parte integrante del presente verbale).

**Quanto al 9°) punto dell'O di G:” *Rinnovo collaborazione Università della Calabria per Master di I livello in “Analisi e Teoria Musicale”*;** vista la legge n.508 del 21 dicembre 1999; visto il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con decreto dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004; vista la propria precedente delibera n.14 del 20 aprile 2017 con la quale è stata autorizzata la partecipazione del Conservatorio al *MASTER di I livello in ANALISI E TEORIA MUSICALE*, secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti; vista la nota pervenuta il 15 Novembre u.s. con la quale l'Università della Calabria in persona del prof. Egidio Pozzi chiede il rinnovo della collaborazione in essere con il Conservatorio, il GATM - Gruppo Analisi e Teoria Musicale (Bologna)- e numerose altre istituzioni universitarie e dell' alta formazione per la realizzazione della IV edizione del *MASTER di I livello in “ANALISI E TEORIA MUSICALE”* ; vista la delibera n.36 con la quale il Consiglio accademico nella seduta del 7 Dicembre 2017, valutata la proposta, ha dato parere positivo al rinnovo della collaborazione in essere che si esplica nell'ospitare presso il Conservatorio un incontro di studio della durata di tre giorni con docenti e gli studenti del Master ritenendo la stessa una valida opportunità formativa anche per gli studenti del Conservatorio; rilevato che dal punto di vista logistico e finanziario si confermano nella richiesta di collaborazione gli oneri e le necessità organizzative a carico del Conservatorio quali compenso e rimborso spese per il relatori e messa a disposizione di un'aula per le lezioni; rilevato, altresì, di poter programmare tali spese sugli articoli di competenza del bilancio 2018;

### **DELIBERA**

**per le motivazioni di cui in premessa che si intendono integralmente riportate di autorizzare il rinnovo della collaborazione tra il Conservatorio, l'Università della Calabria, il GATM ecc per la realizzazione della IV edizione del *MASTER di I livello in “ANALISI E TEORIA MUSICALE”* a.a. 2017/18 secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti dando mandato al Direttore di provvedere all'attuazione concreta dell'accordo** (delibera n. 64, parte integrante del presente verbale).

**In merito all'10°) punto all'O di G. : “*Adesione nodo pagamenti PAGOPA ed individuazione partner tecnologico*” il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004; visto il decreto legislativo del 7 marzo 2005, n.82, in virtù del quale è stato previsto l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di aderire al sistema “PagoPa” dell'Agenzia dell'Italia Digitale (Agid) in attuazione di quanto previsto dall'art.5 del Codice di Amministrazione Digitale e dal D.L.n.179/2012 per l'effettuazione dei pagamenti elettronici a**

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

favore delle pubbliche amministrazioni e dei gestori dei pubblici servizi; preso atto che ciascuna P.A. può aderire al Nodo dei pagamenti direttamente o per il tramite di un intermediario tecnologico ; rilevato che l'Istituzione per carenza di risorse tecniche specifiche necessita per l'adesione al sistema di un partner tecnologico che svolga il ruolo di intermediario interponendosi tra il Sistema e l'Ente creditore; preso atto che la società Isidata attuale gestore dei sistemi informatici del Conservatorio collabora per l'implementazione delle proprie procedure software con la Banca Popolare di Sondrio; valutata l'offerta tecnico-economica inviata dal suddetto Istituto di credito per lo svolgimento del servizio pervenuta in data 01.12.2017;

### **DELIBERA**

**di individuare, in qualità di partner tecnologico, per l'adesione al Sistema PagoPA l'Istituto Bancario " Banca Popolare di Sondrio " con sede in p.za Garibaldi 16 – Sondrio (SO)** (Delibera n.65, parte integrante del presente verbale)

**quanto all'11° punto dell'O di G: "Donazione collezione vinili musica classica",** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 196/2007; vista la nota datata 12 ottobre 2017 con la quale la Sig.ra Annamaria Pilone in Mazzocchetti comunica l'intenzione di donare al Conservatorio, a nome proprio, materiale musicale di sua proprietà- edizione Fabbri Editori - di cui volumi, dischi e libretti; rilevato che tali opere sono già presenti nella Biblioteca dell'Istituto,

### **DELIBERA**

**di non poter accettare la donazione di cui alle premesse dando mandato agli Uffici amministrativi di comunicare quanto deliberato ringraziando comunque la sig.ra Pilone per la priorità concessa** (Delibera n.66, parte integrante del presente verbale).

**Quanto al 12° punto dell'O. di G.: " Varie ed eventuali : Adesione rete di formazione Azione Pegaso e.f. 2018"** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n° 196 del 2 Agosto 2007 ed emanato con D.P n° 5/07 del 3 Settembre 2007 e, più specificamente l'Art. 46; vista la delibera 1/2017 con la quale il C. di A. ha approvato il Bilancio di Previsione relativo all'Esercizio Finanziario 2017; rilevata la disponibilità di fondi sugli articoli interessati; considerato che la formazione costituisce un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del personale, nonché per un'efficace politica di sviluppo delle risorse umane; rilevato che il

Conservatorio al fine di ottimizzare i costi per la formazione aderisce da tempo ad una rete delle Istituzioni scolastiche della regione Abruzzo in considerazione del fatto che le attività di formazione ed aggiornamento programmate ed effettuate al suo interno costituiscono un valido strumento di supporto anche per la formazione del personale dell'aria I, II, III ed EP in servizio presso il Conservatorio; vista la nota del 7.12.2017 con la quale la scuola capofila reitera l'invito ad aderire anche per il 2018 alla rete di scopo di cui all'Azione Pegaso,

### DISPONE

**di rinnovare per l'Anno 2018 l'adesione alla rete di scopo di cui all'Azione Pegaso finalizzata all'attività di formazione ed aggiornamento del personale dando mandato agli uffici amministrativi di attivare le procedure per il pagamento della quota annuale d'iscrizione** (Delibera n.67, parte integrante del presente verbale).

**Sempre tra le "Varie ed eventuali - Progetto denominato "Eugenia e le stelle"** il Consiglio, prende atto che è stata stipulata una Convenzione tra l'Istituzione Deputazione Teatrale Marrucino; la Congregazione delle figlie dei sacri cuori di Gesù e Maria (Istituto Ravasco) ed il Conservatorio per la realizzazione di un Musical intitolato "Eugenia e le stelle". Il progetto prevede una partecipazione finanziaria dell'Istituto Ravasco e sarà realizzato soltanto in caso di assegnazione degli ulteriori fondi necessari attraverso la partecipazione al Bando SIAE 2018 "SILLUMINA - sezione TEATRO -" .

**Infine sempre tra le "Varie ed eventuali acquisto materiali didattici per la scuola di Musicoterapia"** il Consiglio prende atto della richiesta presentata dal Rappresentante degli studenti dott.ssa Veronica D'Eramo per l'acquisto di libri, pubblicazioni e materiale scientifico per la scuola di Musicoterapia da inserire nel piano acquisti 2018.

Alle ore 18,30 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara sciolta la seduta

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante  
(Mariasaria Sirano)

