

Prot. n° 342/1/7
Repertorio n° 7/2018

Pescara, 25 Gennaio 2018

ALBO PRETORIO

S E D E

Oggetto: Ripubblicazione Verbale del Consiglio Accademico 10/2017 – seduta del 7 Novembre 2017

Si ripubblica il Verbale del Consiglio Accademico 10/2017 – seduta del 7 Novembre 2017 poiché, per mero errore di trascrizione, quello precedentemente pubblicato risulta privo della deliberazione relativa all'affidamento dell'incarico per lo svolgimento di attività laboratoriale "Laboratorio di Analisi Personale" – tecnica "Laboratorio di Psicodinamica musicale introspettiva".

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA



AP/adv

**Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"
CONSIGLIO ACCADEMICO**

Verbale Prot. n° 6630/II/5 Repertorio n° 10/2017

Il giorno 7 Novembre 2017 alle ore 10.30 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Piano di Indirizzo A.A. 2017/2018;
3. Affidamento incarichi docenti interni - nota Prot. n° 4961/III/3 del 17 Ottobre 2017 - valutazione istanze;
4. Copertura cattedra di fagotto A.A.2017/2018;
5. Integrazione elenco discipline a scelta - Delibera Prot. n° 5440/III/3 repertorio n° 21/2017 del 20 Luglio 2017.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere

Sono assenti:

Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
------------------------	-------------

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca.

Comunicazioni del Direttore:

Il Direttore apre la seduta con il saluto al Consiglio Accademico appena insediato.

Prosegue dando notizie in merito all'attività di produzione artistica del Conservatorio riferendo nello specifico sul concerto inaugurale della Stagione della Camerata Sulmonese che ha visto impegnata l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio diretta dal M° R. Molinelli con la partecipazione del pianista russo Alexander Romanovsky (Premio Busoni 2003) il 22 ottobre 2017 presso il Teatro Caniglia di Sulmona. Il Concerto che si replicherà il 10 novembre a Pescara nel cartellone della stagione dei concerti della Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" di Pescara. Sempre in merito il Direttore informa il Consiglio a proposito della messa in scena Messa in scena dell'opera lirica Cenerentola in collaborazione con il Teatro Marrucino di Chieti.

Il Direttore prosegue comunicando l'imminente avvio delle procedure per i bandi riguardanti le collaborazioni studentesche (orchestra, biblioteca, pianisti accompagnatori e supporto tecnico). Per quanto riguarda i pianisti accompagnatori, su segnalazione della necessità da parte del Coordinatore del Dipartimento di Nuovi Linguaggi e Tecnologie Prof. Pierpaolo Pecoriello, il bando sarà esteso alle classi di Pop e Jazz.

In merito alla realizzazione del Concerto di Natale 2017 il Direttore comunica che si terranno le audizioni per i ruoli di cantanti solisti nel Gloria di A. Vivaldi così come per la messa in scena

**Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"
CONSIGLIO ACCADEMICO**

dell'opera di G. Rossini "Il Signor Bruschino".

Prosegue informando delle avvenute selezioni degli studenti per la partecipazione al corso di perfezionamento in Popular Music del C.E.T. Centro Europeo di Toscolano.

Riferisce inoltre dell'imminente avvio del corso per il conseguimento dei 24 CFA nonché del corso libero di tango.

Il Direttore espone ai Consiglieri - Coordinatori di Dipartimento - la necessità di semestralizzazione delle discipline con esclusione delle prassi e li invita ad una riflessione per quanto riguarda l'opportunità di costituire in futuro Commissioni d'esame che prevedano la presenza di almeno da due docenti della stessa disciplina ove possibile. Proseguendo sempre nell'ambito della Didattica il Direttore evidenzia inoltre la necessità di operare una ricognizione sui programmi delle prove finali al fine di garantire omogeneità tra tutti i corsi di studio. Informa altresì che dalla sessione degli esami di febbraio sarà ripristinata la modalità delle prenotazioni on line degli stessi.

Il Direttore espone inoltre la necessità di valutare un sistema diverso di rilevazione delle presenze dei docenti in Istituto.

Conclude portando a conoscenza i Consiglieri degli incarichi fiduciari che intende attribuire per il corrente Anno Accademico come di seguito dettagliato:

1. Vice Direttore: Prof. Pero BINCHI;
2. Coordinamento dell'attività di progettazione e organizzazione delle attività di produzione
Proff.: Gabriele DI IORIO - Alessandro PARIS;
3. Referente attività promozionale e di pubblicizzazione: Prof. Massimo MAGRI;
4. Progettazione ed organizzazione delle attività didattiche - Scuola di Musicoterapia: Prof. Silvio Maria FELICIANI GREGOLINO;
5. Referente di strutture - Aula Informatica: Prof. Roberto GIALLUCA;
6. Collaborazione didattica ed artistica all'interno dell'Istituzione - Auditorium Prof. Franco LIBERATI;
7. Coordinatore delle Relazioni Internazionali - Coordinatore ERASMUS+ Prof.ssa Stefania FRANCHINI;
8. Attività di supporto all'attuazione dei programmi di scambio internazionali - Scuole di Popular Music e Jazz: Prof. Angelo VALORI;
9. Attività di progettazione e organizzazione delle attività di produzione - Contemporary Vocal Ensemble: Prof. Angelo VALORI.
10. Partecipazione ad attività realizzate sulla base di convenzioni con Enti e Istituzioni pubbliche, private, con scuole e con soggetti terzi: Proff.: Adolfo MELE - Pierluigi SECONDI.

Il Direttore propone l'inserimento di un ulteriore punto all'O. di G. "Proposta seminari Prof. Silvio Maria Feliciani Gregolino". Il Consiglio approva.

Si passa alla trattazione del punto 2 dell'O. di G. "Piano di Indirizzo A.A. 2017/2018" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTO lo STATUTO del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni, ed in particolare l'Art. 21 "Consiglio Accademico" punto 10 lettera a); VALUTATI i contenuti della bozza del Piano d'Indirizzo presentata dal Direttore; PRESO ATTO del parere espresso dai Consiglieri dopo

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

ampia discussione, **DELIBERA all’unanimità**, l’approvazione del Piano di Indirizzo per l’A.A. 2017/2018 allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante (**delibera 31/2017 Allegato 1**).

Il Direttore propone l’anticipazione del punto 4) dell’O. di G., il Consiglio approva.

Si procede pertanto con la trattazione del punto “*Copertura cattedra di fagotto A.A.2017/2018*” **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la ministeriale n° 8826 del 21 Luglio 2017 avente ad oggetto “*Graduatorie di Istituto A.A. 2017/2018*” relativa alla proroga per un ulteriore Anno Accademico (2017/2018) delle Graduatorie di Istituto già formate negli anni precedenti, nonché alla possibilità, ove ricorrano ragioni di urgenza, di ricorso a Graduatorie di altri Istituti; VISTA la nota Prot. 4051/VII/2 del 29 Agosto 2017 si è provveduto ad inserire su sistema CINECA l’esonero dall’insegnamento per l’A.A. 2017/2018 del Direttore pro tempore M° Alfonso Patriarca titolare di cattedra di Fagotto CODI/12; PRESO ATTO che ad esito delle procedure di cui alla ministeriale 11175 del 25 Settembre 2017 avente ad oggetto “*Scelta delle sedi per il conferimento di incarichi a tempo indeterminato e determinato – Graduatorie Nazionali Legge 143/2004 – Anno Accademico 2017/2018*” la Graduatoria di Fagotto risulta essere esaurita; PRESO ATTO altresì che ad esito delle procedure di cui alla ministeriale 11856 del 12 Ottobre 2017 avente ad oggetto “*Anno Accademico 2017/2018 – Scelta delle sedi ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato Graduatorie Nazionali Legge 128/2013 art. 19 comma 2 D.M. 526/2014*” ugualmente la cattedra di Fagotto CODI/12 resasi vacante a causa di esonero dall’insegnamento del Direttore dell’Istituto risulta nuovamente non coperta; PRESO ATTO che il Conservatorio non dispone di una Graduatoria di Idonei per la suddetta titolarità; RILEVATO che il Conservatorio “Lorenzo Perosi” risulta essere l’unica istituzione in possesso di Graduatoria di Istituto per la disciplina Fagotto aggiornata in corso di validità, **DELIBERA all’unanimità**, l’acquisizione della Graduatoria d’Istituto per la disciplina “Fagotto” del Conservatorio “Lorenzo Perosi” di Campobasso. (**delibera 32/2017**)

Si anticipa altresì la trattazione del quinto punto dell’O. di G. “*Integrazione elenco discipline a scelta – Delibera Prot. n° 5440/III/3 repertorio n° 21/2017 del 20 Luglio 2017*”. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** VISTA la propria precedente Delibera Prot. n° 5440/III/3 repertorio n° 21/2017 del 20 Luglio 2017 relativa alla definizione dell’elenco delle materie a scelta dello studente per l’A.A. 2017/2018; RITENUTO OPPORTUNO integrare il suddetto elenco per permettere agli studenti iscritti al Biennio specialistico di poter inserire la disciplina “*Musica di Insieme Vocale e Repertorio Corale*” – CFA 6 ore di insegnamento 28, per consentire la loro partecipazione alle attività di produzione del Coro del Conservatorio, **DELIBERA all’unanimità**, l’integrazione dell’elenco delle discipline a scelta A.A. 2017/2018 con l’integrazione della disciplina “*Musica di Insieme Vocale e Repertorio Corale*” (**delibera 33/2017**).

Si prosegue con la trattazione del punto aggiunto . “*Proposta seminari Prof. Silvio Maria Feliciani Gregolino*”. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTE le proposte di seminario prodotte dal Prof. Silvio Maria Feliciani Gregolino:

- 1) Introduzione alla presentazione scientifica dei dati in Musicoterapia;
- 2) Analisi melodica lineare nella struttura delle canzoni,

VALUTATI i contenuti didattici e ritenuti gli stessi congrui; **DELIBERA all’unanimità**, l’approvazione delle proposte di seminari presentate dal Prof. Silvio Maria Feliciani Gregolino (**delibera 34/2017**).

Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"
CONSIGLIO ACCADEMICO

Alle ore 12:10 la prof.ssa Franchini abbandona la seduta per problemi di salute.

In merito all'ultimo punto dell'O. di G. "Affidamento incarichi docenti interni - nota Prot. n° 4961/III/3 del 17 Ottobre 2017". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la nota 4961/III/3 del 17 Ottobre 2017; VISTA la delibera 2/2017 con la quale il Consiglio della Scuola di Musicoterapia in data 25 Agosto 2017 ha approvato quanto di seguito riportato: "A far tempo dall'A.A. 2017/2018 la tecnica da utilizzare per il "Laboratorio di Analisi Personale" per i prossimi anni (sino a nuova valutazione) non sarà più quella dello Psicodramma Sonoro, ma sarà la seguente: Laboratorio di Psicodinamica musicale introspettiva 1 - 2 - 3"; VISTA la candidatura presentata dal docente Prof. Fabio Trippetti relativa all'attività laboratoriale di cui al precedente punto; ANALIZZATO il curriculum professionale del docente e ritenuto che lo stesso risulta in possesso delle competenze necessarie per lo svolgimento della tecnica laboratoriale; VALUTATE tutte le istanze pervenute per l'assegnazione degli incarichi di insegnamento di extra titolarità, RILEVATO che le istanze fanno capo a docenti incaricati per le medesime discipline per l'A.A. 2016/2017, **DELIBERA all'unanimità** l'affidamento degli incarichi di docenza per discipline di extra titolarità in base ai sotto riportati criteri e come dettagliato nell'allegato 2) che costituisce parte integrante del presente atto:

- 1) l'affidamento dell'incarico per lo svolgimento dell'attività laboratoriale "Laboratorio di Analisi Personale" tecnica Laboratorio di Psicodinamica musicale introspettiva al Prof. Fabio Trippetti;
- 2) la riconferma degli affidamenti degli incarichi di docenza per l'A.A. 2017/2018 già assegnati per l'A.A. 2016/2017 in caso di unico docente richiedente;
- 3) in caso di più docenti candidati, il Consiglio Accademico, esprimendo parere positivo circa le competenze dei docenti richiedenti, delega il Direttore all'affidamento dell'incarico in base alle esigenze didattiche.

(delibera 35/2017) Allegato 2).

Alle ore 13:00 esaurita la trattazione dei punti dell'O. di G. la seduta si aggiorna
Letto, Confermato e Sottoscritto

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

