

## **Scuola di Musicoterapia**

Diploma Accademico di I livello

# Convenzione per il periodo di **tirocinio curriculare**

**Tra**

1) il Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio” con sede in Pescara, via L. Muzii 7, C.F. 80005130689, d’ora in avanti denominato “Conservatorio”, rappresentata dal Direttore pro-tempore M° Massimo Magri,

**e**

2) L’Associazione A.D.R.I.C.E.S.T.A Onlus con sede legale in Pescara Via Venezia, 4 **domiciliata c/o ASL Direzione Generale - in Via R. Paolini, 47 - 65124 PESCARA - C.F.: 91074480681**, d’ora in avanti denominato “Ente”, rappresentato da Carla Di Santo Panzino, nata a Pescara il 26/03/1957 e domiciliato per la carica, al suddetto indirizzo;

premessi che :

- ai sensi dell’art. 4 comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005 i Conservatori di musica possono attivare attività formative esterne attraverso contratti e convenzioni;
- ai sensi dell’art. 9 comma 2 lettera b) del medesimo D.P.R. l’attività di tirocinio è stata ricompresa nelle tipologie di attività che concorrono alla maturazione di crediti formativi;
- ai sensi dell’art.1 lettera d) del Regolamento didattico vigente le attività di tirocinio costituiscono parte integrante dei percorsi finalizzati ad assicurare la formazione culturale e professionale degli studenti;
- con delibera n. 8 del 19/02/09 il Consiglio Accademico ha approvato il piano degli studi della Scuola di Musicoterapia, che prevede lo svolgimento di due periodi di tirocinio supervisionato da un Tutor, nel 2° e nel 3° anno di frequenza;
- con delibera n. 33 del 14/07/09 il Consiglio Accademico ha approvato lo schema disciplinare relativo alle attività di tirocinio, precisando che in ognuna delle suddette annualità gli studenti dovranno svolgere 125 ore di attività pratica: in parte (100 ore) destinate alla realizzazione di un progetto presso un Ente convenzionato ed in parte (25) ore destinate alla supervisione ed alla verifica del progetto stesso, con il Tutor presso il Conservatorio;

- il predetto schema disciplinare –all’art.6- definisce presso quali Enti possa essere svolto il tirocinio ed affida ad una apposita Convenzione la definizione delle intese tra il Conservatorio e gli Enti stessi;

**si conviene e stipula quanto segue:**

**Art. 1** - le premesse fanno parte integrante della presente convenzione;

**Art.2** – l’Ente si impegna ad accogliere presso le sue strutture al massimo n.12 <sup>(1)</sup> studenti della Scuola di Musicoterapia nel corso di ogni anno accademico, per inserirli nelle attività musicali <sup>(2)</sup> di sostegno, atte a migliorare l'accoglienza e la degenza dei pazienti di 2 reparti pediatrici: Pediatria e Chirurgia Pediatrica del Presidio ospedaliero di Pescara<sup>(3)</sup>, **nei giorni ed orari concordati con i Referenti dei Primari di ciascun Reparto ;**

**Art.3** – Il tirocinio degli studenti non può in nessun caso costituire rapporto di lavoro configurandosi esclusivamente come esperienza curriculare, esso è previsto dal Corso di Studio di appartenenza e completa il percorso didattico per il conseguimento del diploma con attività formative pratiche svolte in strutture esterne al Conservatorio. La presente convenzione non può quindi dare luogo ad alcun rapporto di impiego –né subordinato né libero professionale- e non può dare titolo di precedenza nelle procedure adottate dall’Ente per la copertura di nuovi posti del profilo professionale di Musicoterapista o Musicoterapeuta;

**Art.4** – I tirocinanti sono coperti con assicurazione del Conservatorio contro gli infortuni che dovessero subire durante lo svolgimento del previsto tirocinio, nonché con assicurazione per responsabilità civile per i danni che dovessero involontariamente causare a terzi (persone e/o cose) durante l'effettuazione delle predette attività. **Copia delle polizze dei tirocinanti dovranno essere essere consegnate alla ADRICESTA Onlus, prima della firma della suddetta convenzione;**

Le parti si impegnano affinché ai tirocinanti vengano fornite dettagliate informazioni sui rischi specifici esistenti nell'ambiente in cui sono destinati ad operare e sulle misure di prevenzione e di emergenza adottate in relazione alla propria attività, anche sulla base del documento di sicurezza elaborato dal Datore di Lavoro della Struttura ospitante e custodito presso quest'ultima ovvero presso l'unità produttiva, in base all'art. 4 del testo aggiornato del D.Lgs. 626/1994.

**Art.5** – l’Ente assume conoscenza dello schema disciplinare relativo alle attività di tirocinio, che viene allegato alla presente convenzione, e prende atto che le attività pratiche di ogni studente nella sede dell’Ente si svolgeranno per 100 ore in ogni annualità e potranno avere inizio in qualsiasi periodo dell’anno, purché sempre concordate con il Tutor dei tirocinanti;

**Art.6** – durante lo svolgimento del tirocinio le attività svolte dagli studenti saranno progettate, seguite e verificate da un docente Tutor designato dal Conservatorio in qualità di responsabile didattico ed organizzativo e saranno assistite da un referente dell’Ente, designato dall’Ente stesso nelle seguenti persone: **per il Reparto di PEDIATRIA la dott.ssa Rita Greco (delegata dal**

---

[1] di norma i tirocinanti lavoreranno in coppia –preferibilmente eterosessuale- pertanto il numero di quelli ospitati non dovrebbe essere inferiore a due. Tuttavia in relazione alle capacità dello studente proponente il Tutor può autorizzare lo svolgimento di progetti da parte di singoli studenti

[2] *Riabilitative* oppure *Socio-educative*, oppure di *sostegno psicologico*

[3] *Pazienti* oppure *utenti*, oppure *studenti*

Primario Dott. Giuliano Lombardi), e per la **CHIRURGIA PEDIATRICA** il Dott. Franco **STROCCHI** (delegato dal Primario Prof. Pierluigi Lelli Chiesa), in qualità di coordinatori delle attività dei tirocinanti presso l'Ente.

Nel presente anno accademico la docente **Tutor del Conservatorio è la Dott.ssa Rosa Caringella**, psicologa psicoterapeuta, musicoterapeuta e pedagogista musicale speciale.

**Art. 7** – Ai referenti dell'Ente sarà richiesto :

- a. di coadiuvare il Tutor nell'inserimento dei tirocinanti nelle attività dell'Ente, collaborando con essi alla programmazione degli incontri con i <sup>(2)</sup> gli utenti;
- b. di attestare, al termine di ognuno dei periodi annuali (100 ore) nel libretto rilasciato dal Conservatorio l'effettivo svolgimento delle attività programmate con l'indicazione delle ore svolte;
- c. di mantenere i contatti con il Conservatorio e riferire periodicamente sull'andamento dei progetti degli studenti, attraverso il Tutor;

**Art. 8** – Per ciascun tirocinante inserito nell'Ente in base alla presente convenzione sarà predisposto un progetto contenente :

- a. le generalità del tirocinante
- b. l'anno di Corso frequentato
- c. il nominativo del Tutor
- d. il periodo di svolgimento del tirocinio
- e. gli obiettivi e le modalità di svolgimento del progetto
- f. gli obblighi del tirocinante
- g. gli estremi dell'assicurazione contro gli infortuni e la responsabilità civile

il progetto sarà sottoscritto dal Tutor e dal Tirocinante, dovrà essere approvato dalla Commissione Tirocini e sarà prodotto in copia all'Ente;

**Art. 9** – Durante lo svolgimento del tirocinio lo studente è tenuto a :

- a. svolgere le attività previste dal progetto
- b. rispettare le istruzioni ricevute dal Tutor e dal referente dell'Ente
- c. rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro
- d. mantenere la riservatezza in ordine ai dati ed alle informazioni acquisite durante lo svolgimento del tirocinio
- e. rispettare le regole e le norme di comportamento relative al personale dell'Ente, nonché le disposizioni dei responsabili della struttura
- f. produrre la documentazione richiesta per la valutazione del tirocinio

**Art.10** - La realizzazione del tirocinio non comporta né per per l'Ente ospitante e né per il Conservatorio alcun onere finanziario;

**Art.11-** La presente Convenzione decorre dalla data di sottoscrizione, ha durata complessiva di 3 (tre) anni, da confermarsi annualmente, previa presentazione 15 gg. prima di ciascuna scadenza annuale alla ADRICESTA Onlus, delle attività svolte e controfirmate dalla Tutor e dai referenti di ciascun Reparto pediatrico, da presentarsi successivamente a cura dell'Ente ospitante, alla Direzione Sanitaria / Amministrativa della ASL di Pescara. Ciascuna delle parti ha facoltà di recedere dalla stessa con un preavviso di almeno tre mesi da effettuarsi mediante lettera Raccomandata.

**Art.12 –** La presente convenzione è soggetta a registrazione in caso d'uso, ai sensi dell'art.4 della tariffa parte II del DPR 26/4/86/131, le spese di registrazione sono a carico della parte richiedente; non è soggetta all'imposta di bollo ai sensi dell'art.17 del D.L.vo n.460/97.

Pescara, 11 giugno 2015

per il Conservatorio “Luisa D’Annunzio”

Il Direttore  
Massimo Magri

per l’Associazione ADRICESTA Onlus

Il Rappresentante legale  
Carla Di Santo Panzino