

Prot. n° 608/I/7
Rep. n° 16/2018

Pescara, 07 Febbraio 2018

ALBO PRETORIO

SEDE

Oggetto: Bando di selezione per l'affidamento delle collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per **Strumentisti e Cantanti nel Contemporary Vocal Ensemble – a.a. 2017/2018 –** Rep. n. 27/2018 – Prot. n. 607/V/5 del 7 Febbraio 2018.

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna e in allegato alla presente nota il D.D. Rep. n. 27/2018 – Prot. n. 607/V/5 del 7 Febbraio 2018.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA



AP/sa

Prot.n. 607/V/5
Rep. n 27/2018

Pescara, 07 Febbraio 2018

**Collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio
Anno Accademico 2017-2018**

Strumentisti e Cantanti nel Contemporary Vocal Ensemble

AVVISO DI SELEZIONE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della Legge di Riforma;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Vista la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 "Norme sul diritto agli studi universitari";

Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a) secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" e, in particolare, l'art. 11 di revisione della disciplina concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";

Visto il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2001;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it pec: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Ravvisata l'urgenza di emanare un bando per le collaborazioni degli studenti in qualità di Strumentisti e Cantanti nel "Contemporary Vocal Ensemble" finalizzata a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere;

DECRETA

Art.1

Per l'Anno Accademico 2017/2018 è indetta una selezione riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di **n. 2.400 ore** di collaborazione ai servizi di cui all'art. 2 del presente Avviso.

I candidati idonei collaboreranno alle attività artistiche e didattiche del Conservatorio, nel limite massimo delle ore assegnate dal presente Avviso, per un compenso di € 6,00= per ciascuna delle ore rese.

I rapporti intercorrenti tra il Conservatorio e gli studenti assegnatari di borsa di studio verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione, da rendersi secondo le modalità e negli orari stabiliti dal Conservatorio, non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono esclusi dalla collaborazione i servizi inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento di esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

Le tipologie di attività alle quali gli studenti possono collaborare, al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, sono le seguenti:

Strumentisti in formazioni Pop/Jazz

- | | |
|---------------|----------|
| a) Pianoforte | Pop/Jazz |
| b) Basso | Pop/Jazz |
| c) Batteria | Pop/Jazz |
| d) Chitarra | Pop/Jazz |

Cantanti in formazioni Pop/Jazz

- | | |
|-------------|----------|
| a) Cantanti | Pop/Jazz |
|-------------|----------|

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti economici e di merito:

1. Maggiore età;

2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge e dai Regolamenti di Istituto;
3. Iscrizione per l'anno accademico 2017/2018 alle Scuole di Popular Music e Jazz specificate all'art. 2 del presente bando;
4. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
5. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

Possono altresì presentare domanda gli studenti in possesso di diploma o diploma accademico in una delle suddette scuole ed attualmente iscritti ad altro corso di studio.

Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà pervenire, entro **il 28 Febbraio 2018** presso l'Ufficio protocollo. Gli orari di apertura al pubblico sono di seguito riportati: dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle 13:00.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di erogazione della borsa inerente la collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio, potranno essere eseguiti controlli diretti ad accertare la veridicità delle condizioni di merito ed economiche dichiarate.

Art.5

La selezione dei candidati alla presente procedura, effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da tre Docenti di cui almeno uno in possesso della professionalità richiesta, consisterà in una prova pratica volta ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

Il programma dell'audizione è riportato nell'art. 6 del presente avviso.

Al termine della prova idoneativa, verrà stilato un elenco di idonei in base all'esito dell'audizione.

A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età.

Gli atti finali del procedimento, approvati con provvedimento del Direttore, saranno resi pubblici sul sito del Conservatorio e all'Albo dell'Istituto.

Gli studenti idonei sottoscriveranno con il Conservatorio un contratto disciplinante le condizioni della collaborazione volte ad assicurare il regolare adempimento del programma di attività in esso indicato.

Gli studenti convocati che non provvederanno a sottoscrivere il contratto, saranno considerati rinunciari.

Gli studenti che in sede di convocazione comunicheranno l'eventuale difficoltà ad effettuare le prestazioni a causa di concomitanti periodi autorizzati di studio all'estero, non perderanno il diritto all'inclusione in graduatoria, ma saranno considerati in posizione subordinata rispetto ad altri vincitori.

Art. 6

Per l'audizione, i candidati, ognuno in base alla propria professionalità, dovranno presentare **n. 2** pezzi a scelta.

Art. 7

La collaborazione e il relativo corrispettivo nonché l'idoneità alla stessa sono incompatibili con le borse di studio concesse per l' a.a. 2017/18 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2017/2018.

Art. 8

Ai sensi della vigente normativa è previsto, per ciascuno studente, un impegno massimo di n. 200 ore di attività, nel rispetto delle esigenze di studio dell'interessato e del monte ore definito dal C. di A. per la tipologia di collaborazione autorizzata.

Il corrispettivo orario, indicato all'art.1 del presente bando proporzionale all'impegno prestatato dallo studente sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'anno accademico subordinatamente alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio concernente la valutazione della collaborazione effettuata.

Art. 9

In caso di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, con provvedimento del Direttore e previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione con contestuale liquidazione delle ore effettuate.

Lo studente decade dal diritto di svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;
- 2) Conseguimento del titolo accademico; in questo caso, allo studente verrà liquidato il compenso relativo al servizio effettuato fino alla data di conseguimento del titolo;
- 3) Passaggio dall'impegno didattico a tempo pieno all'impegno didattico a tempo parziale;
- 4) Sanzioni disciplinari;
- 5) Responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura;
- 6) Inadempienze nell'esecuzione della prestazione.

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca

