

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER MASTERCLASS, WORKSHOP, SEMINARI E LABORATORI
 A.A. 2017/2018**

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E CORDA – PROPOSTE DIPARTIMENTALI -				
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>Giornate di attività</i>	<i>note</i>
0				

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E CORDA – PROPOSTE ESTERNI -				
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>Giornate di attività</i>	<i>note</i>
1	BARBATI Giovanna	<i>L'improvvisazione sui bassi ostinati dal Barocco al Pop"</i>	4 (ore 25)	ammesso
2	LOSITO Valerio <i>"Masterclass di viola d'amore"</i>		3,5 (ore 21)	ammesso
3	BARCELO' Abeijon Ricardo	<i>Masterclass di chitarra e conferenza"</i>		<i>Domanda incompleta Manca format domanda di partecipazione - manca scheda anagrafica redatta su format</i>

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7
 65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 – C.F. 80005130689
 www.conservatoriopesca.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopesca.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.gov.it

4	CERASANI DOMENICO	<i>Il basso continuo sulla chitarra</i>	2	<i>Domanda non valida allegati non firmati digitalmente</i>	<i>non ammesso</i>
5	DI NAPOLI PIETRO PAOLO	<i>Nuovi linguaggi, forme e tecniche della scrittura per chitarra - versione laboratorio</i>	2/3		<i>ammesso</i>
6	DEVOTI PAOLA	<i>Laboratorio di Musica d'insieme di arpe"</i>	6 (ore 30)		<i>ammesso</i>
7	MELA MATTEO - ALESSI SEBASTIANO	<i>La chitarra classica nell'era di Facebook e Youtube: vecchie e nuove prospettive"</i>		<i>Domanda incompleta - mancano schede anagrafiche</i>	<i>non ammesso</i>

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI - PROPOSTE DIPARTIMENTALI -

Seminari

	Nominativo	Titolo del progetto	Ore di attività	note	
1	Alessandra Torchiani	Fausto Zadra l'interprete, il didatta, l'uomo. Una vita per la musica	3-4 ore		<i>ammesso</i>

2	CHIELLI Alfonso	<i>Fisiopatologia dell'esecuzione strumentale;</i>	4-5 ore		<i>ammesso</i>
3	RAGONE Aldo	<i>Alexander Scriabin le dieci sonate per pianoforte, altre opere, filosofia dal tardo Romanticismo</i>	15 ore		<i>ammesso</i>
4	BONGELLI Fausto	<i>Pianoforte e isometria</i>	3-5 ore		<i>ammesso</i>
5	BELLOCCHIO Maria Grazia	<i>Il Pianoforte preparato da Cage ad oggi</i>	3-5 ore		<i>ammesso</i>
Masterclass					
	Nominativo	Titolo progetto	Giorni di attività	note	
1	CAMICIA Pierluigi	<i>Masterclass di Pianoforte</i>	2		<i>ammesso</i>
2	PROSEDA Roberto	<i>Masterclass di pianoforte</i>	2		<i>ammesso</i>

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7
 65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 – C.F. 80005130689
www.conservatoriopesca.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopesca.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.gov.it

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI -PROPOSTE ESTERNI -					
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>note</i>	
1	BUTTERIN Letizia	<i>La prassi dell'Alternim per tastiera tra il XV ed il XVII secolo</i>	<i>2/3 ore 20</i>	<i>Domanda non valida Files allegati alla PEC non firmati digitalmente</i>	<i>non ammesso</i>
2	D'ARCANGELO Walter	<i>Lo stile fantastico nella letteratura organistica di Dietriche Buxtehude"</i>	2		<i>ammesso</i>
3	NAPOLITANO Pina	<i>Musica del XX e XXI secolo per pianoforte</i>	3		<i>ammesso</i>
4	PROF. MARINI ROBERTO	<i>Ian Tracey la musica organistica in Inghilterra";</i>	<i>1+concerto</i>	<i>Domanda incompleta Mancano schede anagrafiche, e documenti di identità dei relatori</i>	<i>non ammesso</i>
		<i>Elizondo Esteban la musica organistica iberica"</i>			<i>non ammesso</i>

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7
 65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>note</i>	
1	LOEWY Joanne	Nicu Music Therapy training	3		ammesso
2	ROSSETTI Andrew	Nicu Music Therapy training	3		ammesso
3	TURRY Allan M.	Nordoff Robbins Music Therapy approach	3		ammesso

SCUOLA DI MUSICOTERAPIA -PROPOSTE ESTERNI -					
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>note</i>	
0					

DIPARTIMENTO TEORIA, ANALISI, DIREZIONE E COMPOSIZIONE- PROPOSTE DIPARTIMENTALI -					
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>note</i>	
0					

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7
 65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

DIPARTIMENTO TEORIA, ANALISI, DIREZIONE E COMPOSIZIONE –PROPOSTE ESTERNI –					
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>note</i>	
1	PROF.SSA EMANUELE PAOLA	<i>Masterclass del M° A. Vismara</i>		<i>Domanda non valida in quanto prodotta con modalità difformi dal bando</i>	<i>non ammesso</i>
2	BERNECOLI Emy	<i>Workshop di musica da camera dedicato al 900 italiano</i>	5		<i>ammesso</i>

DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO – PROPOSTE DIPARTIMENTALI –					
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>note</i>	
1	DELANGLE Claude -	<i>Master Saxophone</i>	3		<i>ammesso</i>
2	VIGNALI Luca	<i>Preparazione di un concorso"</i>	2		<i>ammesso</i>

DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO – PROPOSTE ESTERNI –				
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>note</i>
1	KUFFER DE Alencar Rubens	<i>Il flauto dolce nel Romanticismo</i>	1 (ore 2)	<i>ammesso</i>
2	CELOZZI Vincenzo Pio	<i>Sezione di Ottoni in Orchestra</i>	2	<i>ammesso</i>
3	BOSCHI Elisa	<i>Corso libero di ottavino</i>	2/3	<i>ammesso</i>

DIPARTIMENTO NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE – PROPOSTE DIPARTIMENTALI -				
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>note</i>
0				

DIPARTIMENTO NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE - PROPOSTE ESTERNI-				
---	--	--	--	--

	Nominativo	Titolo progetto	Giorni di attività	note	
1	BITTOLO BON PIETRO/ SANTIMONE ALFONSO	<i>THE UNREAL BOOK - Workshop di Improvvisazione</i>	4		<i>ammesso</i>
2	BITTOLO BON PIETRO	<i>SPELUNKER - nuove tecniche esecutive per il sassofono"</i>	1+concerto		<i>ammesso</i>
3	RUIZ OTMARO	<i>Improvvising on clave</i>	2		<i>ammesso</i>
4	GALASSI FABRIZIO	<i>Storia della Popular Music</i>	5		<i>ammesso</i>
5	RAGO Giovanni	<i>Ear Training - Il fraseggio cantato - Seminario di approfondimento del fraseggio Pop e Jazz con l'ausilio dell'orecchio</i>	2 (ore 9)		<i>ammesso</i>
6	MICHAEL WEISS	<i>Il pianoforte Jazz - bebop e post bebop</i>	1	<i>Domanda incompleta - manca scheda anagrafica e documento di identità</i>	<i>non ammesso</i>
7	FONDA Joseph A.	<i>Il free e sua interpretazione con il linguaggio tradizionale"</i>	2		<i>ammesso</i>
8	SANZI Martina	<i>Laboratorio di musica per film</i>	2/3	<i>Domanda incompleta- allegati non firmati digitalmente</i>	<i>non ammesso</i>

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

9	BERTINI Duccio	<i>Introduzione alla musica per orchestra di Bob Brookmeyer, Maria Schneider e Kenny Wheeler: un'analisi compositiva</i>	1 (ore 4)		<i>ammesso</i>
10	TERZAROLI Anna	<i>Teoria e Pratica del music information retrieval</i>	1 (ore 5)		<i>ammesso</i>
		<i>La tecnologia applicata all'analisi musicale</i>	5	<i>Domanda incompleta, manca scheda anagrafica, curriculum e documento di identità</i>	<i>non ammesso</i>
		<i>Gli strumenti della computer music</i>	5	<i>Domanda incompleta, manca scheda anagrafica, curriculum e documento di identità</i>	<i>non ammesso</i>
11	VALORI Angelo	<i>Masterclass Andrea Pejrolo</i>	4	<i>Domanda pervenuta fuori termine – manca curriculum, scheda anagrafica e documento di identità</i>	<i>non ammesso</i>

DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE -PROPOSTE DIPARTIMENTALI -				
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Note</i>
0				

DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE - PROPOSTE ESTERNI -				
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giornate di attività</i>	<i>note</i>
1	STORTI Milena	<i>L'arte degli affetti nel canto</i>	3	ammesso
2	SACCHI Federico	<i>Cantare in lingua straniera, una sfida professionale</i>	3	ammesso
3	DANIELE Gianlugi	<i>Laboratorio lirico per pianisti accompagnatori</i>	3 (12 ore)	ammesso
4	MAURIZIO Pace - VINCI Lisa - SPINELLI Silvia	<i>Corso di respirazione diaframmatica e fonazione</i>	3	ammesso
5	ARBUSTI Mauro	<i>Nuove professionalità. L'accompagnamento pianistico alla danza tra professione e arte</i>	2 (10 ore)	<i>Domanda incompleta Manca firma su scheda progetto, manca firma su scheda anagrafica</i>
6	STARINIERI Christian	<i>La costruzione della carriera artistica del</i>	4	ammesso

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7
 65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689
 www.conservatoriopescara.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

		<i>cantante lirico, dal curriculum all"Audizione"</i>			
--	--	---	--	--	--

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA -PROPOSTE DIPARTIMENTALI -				
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Note</i>
1	MONTANARI Mauro Arduino	<i>Musicopedia, Pratica e Lettura Musicale dell'allievo dislessico</i>	<i>1/2 (ore 10,30)</i>	<i>ammesso</i>

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA - PROPOSTE ESTERNI -				
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Note</i>
0				

SEMINARI					
	Nominativo	Titolo del progetto	Giornate di attività	note	
1	MARINELLI Guia	<i>Metodo Feldenkrais</i>	1		<i>ammesso</i>
2	RIGHINI Federica Maria	<i>Maestro di te stesso: strategie per lo studio e la performance musicale</i>	<i>min 2- max 4</i>		<i>ammesso</i>
3	PERNA Francesca	<i>Musica e cervello</i>	2		<i>ammesso</i>
4	GALASSI Fabrizio	<i>Digital Marketing e Social Media in ambito artistico</i>	1		<i>ammesso</i>
5	CAPPELLUTTI Ilaria	<i>Il mestiere della radio</i>	2		<i>ammesso</i>