

Prot. n° 1917/1/7
Repertorio n° 49/2018

Pescara, 3 Maggio 2018

ALBO PRETORIO
SEDE

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 3/2018.

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 3/2018 relativo alla seduta del 12 Aprile 2018.

IL DIRETTORE
M° Alfonso ~~FABRIARCA~~



/adv

**Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"
CONSIGLIO ACCADEMICO**

Verbale Prot. n° 1916/II/5 Repertorio n° 3/2018

Il giorno 12 Aprile 2018 alle ore 10.15 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute 1 e 8 Febbraio 2018;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Scuola di Musicoterapia - realizzazione "Giornata di studio" 12 Maggio 2018;
4. Convenzione Italy Percussive Arts Society - realizzazione I edizione "Pescara Percussion Festival";
5. Progetto Turandot A.A. 2019/2020 - ratifica;
6. Nucleo di Valutazione triennio 2017/2020 - ratifica sostituzione membri dimissionari;
7. Convenzione S.T.M. - collaborazione per la realizzazione della Stagione dei Concerti del Conservatorio A.A. 2017/2018;
8. Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 - ratifica valutazione studenti selezionati;
9. Manifesto degli Studi A.A. 2018/2019.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere

Sono assenti:

Prof. Patrick De Ritis

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca.

Vengono approvati all'unanimità i verbali 1 e 2/2018.

Il Direttore riferisce al Consiglio in merito all'attività di produzione e nello specifico sulle rappresentazioni che hanno visto l'Orchestra Sinfonica e il Coro del Conservatorio eseguire lo Stabat Mater di G. Rossini, nell'ambito delle celebrazioni per il 150° della morte del compositore pesarese, presso il Teatro Comunale di Teramo e presso la Chiesa Beata Vergine del Rosario a Pescara e sull'invito ricevuto dal CIDIM a proporre un gruppo dell'Istituto per la partecipazione alla rassegna " Musei di sera" presso i Musei Vaticani. L'ensemble proposto sarà il " Gruppo Pop - Rock del Mezzogiorno" composto da studenti e docenti della scuola di Popular Music.

Il Direttore comunica che l' *Open Day* sarà realizzato il giorno 13 maggio 2018 e vedrà la partecipazione di studenti e docenti del Conservatorio. La giornata prevede la realizzazione di visite guidate dell'Istituto, lezioni aperte, concerti e presentazione dell'offerta formativa.

Conservatorio Statale di Musica

"Luisa D'Annunzio"

CONSIGLIO ACCADEMICO

Il Direttore infine porta a conoscenza del Consiglio la nota dell'Amministrazione Provinciale datata 11 Aprile 2018 relativa alla comunicazione della immediata cessazione degli oneri finanziari derivanti dalla gestione delle utenze e delle manutenzioni del Conservatorio. Il Consiglio Accademico, preso atto di quanto rappresentato e delle relative modalità di esposizione da parte dell'Amministrazione Provinciale, auspica e propone una risposta alla stessa volta a sottolineare l'alto valore culturale delle attività del Conservatorio definite invece come "Attività non fondamentali".

Si passa alla trattazione del punto 3 dell'O. di G. "Scuola di Musicoterapia - realizzazione Giornata di studio 12 Maggio 2018". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, PRESO ATTO** di quanto esposto dal Direttore in merito all'opportunità già evidenziata dal precedente Consiglio Accademico di realizzare una giornata di studio al fine di rilevare e valutare i risultati conseguiti dagli studenti diplomati del Corso Superiore Multidisciplinare di Musicoterapia dell'Istituto; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. n° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punto 2) nonché l'Art. 11 "Attività culturali" punto 3) **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione della realizzazione della Giornata di studio della Scuola di Musicoterapia prevista per il giorno 12 Maggio 2018 (**delibera 7/2018**).

Si procede quindi con la trattazione del quarto punto dell'O. di G. "Convenzione Italy Percussive Arts Society - realizzazione I edizione Pescara Percussion Festival"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la convenzione quadro 2018/2020 stipulata con l'associazione "Italy Percussive Arts Society"; **VISTA** la proposta presentata dal Presidente della suddetta Associazione Prof. Antonio Santangelo in data 5 Aprile 2018 relativa alla realizzazione della I Edizione del "Pescara Percussion Festival" prevista in data 29 - 30 Giugno e 1 Luglio 2018; **DELIBERA all'unanimità**, l'approvazione della realizzazione della I edizione "Pescara Percussion Festival" come dettagliato nell'allegato che costituisce parte integrante del presente verbale. (**delibera 8/2018 Allegato 1**).

Per quanto attiene il quinto punto dell'O. di G. "Progetto Turandot A.A. 2019/2020" - ratifica". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota CINECA datata 27 Marzo 2018 avente ad oggetto "Studenti Cinesi - Progetto Turandot 2019/2020"; **VISTA** la scadenza della procedura informatizzata disponibile sulla piattaforma UNIVERSITALY per la comunicazione dei posti riservati agli studenti cinesi nell'ambito del Progetti Turandot fissata al 9 Aprile 2018; **VISTO** il D.D. Prot. n° 1518/III/9 Repertorio n° 81/2018 del 5 Aprile 2018 relativo al numero dei posti da riservare ai suddetti studenti nell'ambito del sopracitato Progetto per l'A.A. 2019/2020; **RITENUTO OPPORTUNO** riservare alle immatricolazioni degli studenti cinesi per l'A.A. 2019/2020 lo stesso numero di posti destinato per l'A.A. 2018/2019; **DELIBERA all'unanimità** la ratifica della determinazione del Contingente stranieri per il progetto Turandot per l'A.A. 2019/2020 come dettagliato nell'allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante. (**delibera 9/2018 Allegato 2**).

Si procede con la trattazione del sesto punto dell'O. di G. "Nucleo di Valutazione triennio 2017/2020 - ratifica sostituzione membri dimissionari"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la delibera n° 47/2017 del 7 Novembre 2017 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha costituito il Nucleo di Valutazione per il triennio 2017/2020 composto da: Dott.ssa Anna Rosa NIGRO, Dott.ssa Eleonora MONACO, Prof.ssa Roberta DE NICOLA; **PRESO ATTO** delle dimissioni dall'incarico presentate in data 14 e 16 Febbraio 2018 dalle Dott.sse Anna Rosa Nigro ed

Conservatorio Statale di Musica

"Luisa D'Annunzio"

CONSIGLIO ACCADEMICO

Eleonora Monaco; **VISTA** la delibera n° 18/2018 del 16 Marzo 2018 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha deliberato la sostituzione dei membri dimissionari e la nuova costituzione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" per il triennio 2017/2020 composto da 1) Dott. BONETTI Luigi esperto di valutazione e pianificazione strategica aziendale, 2) Dott. BOLLINI Andrea, dirigente presso il MIUR ed esperto di valutazione nel settore dell'istruzione; 3) Prof.ssa DE NICOLA Roberta Docente di Pratica dell'Accompagnamento al Pianoforte presso la scuola di Didattica della Musica del Conservatorio; **RILEVATO** il carattere d'urgenza, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della variazione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" per il triennio 2017/2020 (**delibera 10/2018**).

In merito alla trattazione del settimo punto dell'O. di G. *"Convenzione S.T.M. - collaborazione per la realizzazione della Stagione dei Concerti del Conservatorio A.A. 2017/2018"* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la convenzione quadro 2018/2020 stipulata con La Società del Teatro e della Musica - S.T.M.; **VISTE** le proposte presentate dal Presidente della suddetta Società Dott. Lucio Fumo relative alla richiesta di collaborazione per la realizzazione della rassegna *"I concerti della domenica"* e *"I concerti del giovedì"*; **VISTE** le note Prot. n°1389/VI/4 e 1390/VI/4 del 28 Febbraio 2018 con le quali si è provveduto a comunicare la disponibilità dell'Istituto per la realizzazione delle suddette manifestazioni; **VISTE** le Disposizioni Direttoriali di cui ai Prot. n° 1494/VI/4 Repertorio n° 12/2018 del 04/04/2018 e Prot. n° 1406/VI/4 Repertorio n° 79/2018 del 30/03/2018 aventi ad oggetto la definizione dei dettagli organizzativi per la realizzazione delle sopra citate rassegne; **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica dell'approvazione della realizzazione delle rassegne musicali *"I concerti della domenica"* e *"I concerti del giovedì"* in collaborazione con la Società del Teatro e della Musica. (**delibera 11/2018**).

Si prosegue con la trattazione dell'ottavo punto dell'O. di G. *"Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 - ratifica valutazione studenti selezionati"*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XIII Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTI** i Regolamenti pubblicati dagli Istituti di seguito riportati per le sezioni di competenza:

- 1) Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia per la sezione Fiati - sottosezione Ottoni
- 2) Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara per la sezione Fiati sottosezione Legni;
- 3) Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo - sezione Jazz;

VISTE le istanze presentate dagli studenti dell'Istituto; **VISTI** i verbali redatti dalle Commissioni nominate dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XIII Edizione del Premio Nazionale delle Arti degli studenti di seguito riportati per le sezioni indicate:

- **PANTALONE VINCENZO** sezione Fiati - sottosezione Ottoni;
- **DI CLAUDIO NICOLA** sezione Fiati sottosezione Legni;
- **Gruppo BLU FIVE:**
DI BENEDETTO EMANUELA
DELLA CUNA FABIO
GENTILE GIULIO Sezione Jazz.
FALOMBO ANTONIO
SIMONE D'ALESSANDRO

Delibera (12/2018).

Si conclude la seduta con la trattazione dell'ultimo punto dell'O. di G. *"Manifesto degli Studi A.A. 2018/2019"* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con

Conservatorio Statale di Musica

"Luisa D'Annunzio"

CONSIGLIO ACCADEMICO

D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; **VISTO** il Regolamento Didattico emanato con D.D. Prot. n° 1111/I/3 Repertorio n° 50/2011 del 17 Febbraio 2011 e successive modificazioni ed integrazioni, e, più specificamente, l'Art. 18 "*Corsi di studio ad accesso programmato*" punto 1); **VISTA** la bozza del Manifesto degli Studi A.A. 2018/2019 presentata dalla Direzione, **PRESO ATTO** delle osservazioni espresse dai Consiglieri, **DELIBERA all'unanimità**, l'approvazione del Manifesto degli Studi A.A. 2018/2019 allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante. **DELIBERA altresì**, di programmare il numero massimo degli studenti ammissibili ai corsi accademici per l'A.A. 2018/2019 nella stessa misura degli ammessi al precedente Anno Accademico. Eventuali deroghe potranno essere concesse dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico, in caso di ulteriori disponibilità nel monte ore-docenti. **(Delibera 13/2018) Allegato 3).**

Alle ore 13:00 esaurita la trattazione dei punti all'ordine del giorno, la seduta si aggiorna.

Letto, Confermato e Sottoscritto

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

